



FOUNDED IN 1985

# VIDEOMED 2016

XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE MÉDICO Y TELEMEDICINA

XIII FORUM IBÉRICO DE TELEMEDICINA

DEL 21 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2016, BADAJOZ (SPAIN)

VIDEOMED WORLD: ARGENTINA-CÓRDOBA-TUCUMÁN BRASIL-RIO DE JANEIRO CHILE

CHINA-URUMQI-TONGJI-SHANGAY-BEIJING-FOUZHOU-ZENGZHOU

CUBA ECUADOR MEXICO NEW YORK SENEGAL-DAKAR



PHONE: 34 924 215 140  
PHONE.FAX: 34 924 243 561  
VIDEOMED@DIP-BADAJOZ.ES

WWW.VIDEOMED.ES



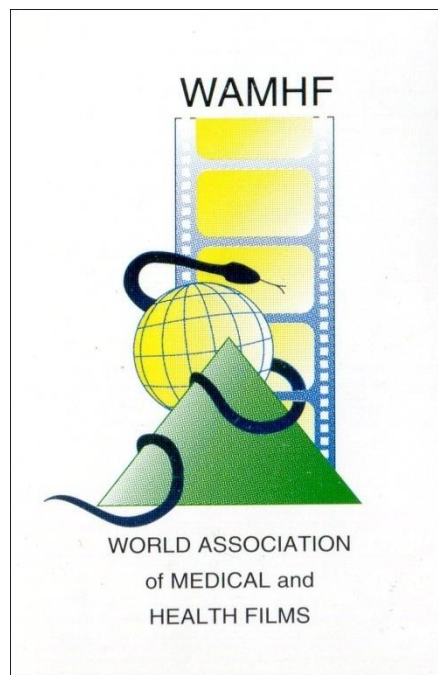
Fundación para la Formación e Investigación de los Profesionales de la Salud de Extremadura

PROTECTORADO REGIONAL Antonio Conchillo Benítez acobenit@bmail.com



DESDE 1985

VIDEOMED-2016



SINCE - 1990

*imagina*  **Badajoz**



una ciudad para soñar



Ayuntamiento de Badajoz



Treinta y un años nos aportan un largo recorrido que es preciso recordar.

Orígenes, sin Internet, sin lo Digital que daría nombre a una era de crecimiento. Desaparecieron en media docena de años las cintas magnéticas, Betacam, Umatic, VHS, Pal, Secam, NTSC, todos ellos que se incorporaran al balance de la Historia, la microelectrónica, los superconductores avanzan los desarrollos.

La era digital va emergiendo a lo largo y ancho de este planeta aglutina “la Red”; la comunicación facilita la divulgación del conocimiento científico, más rápido desarrollo de actividades de investigación, docencia y difusión que mejoran el progreso de la sociedad a un ritmo creciente.

Videomed, ha vivido en primera persona todo esto, desde sus orígenes hasta la expansión



de las aplicaciones de salud y sus continuos desarrollos, Silicon Valley, CNRS, IAMS, WAMHF, Jet Propulsion Laboratory, SRI, junto con empresas europeas y americanas, van participando en proyectos de ópticas de definición creciente, robótica, microcirugía, telefonía móvil, Telemedicina, M. Health. Avances todos en vertiginosa vorágine al servicio de una sociedad, potencialmente, mejor, más justas y más útil al ser humano.

Los reconocimientos recibidos por Videomed a lo largo y ancho de este mundo, han sido múltiples a lo largo de estos años, en África, Asia, América y, Europa.

Destacamos el obtenido en 2002, en España “Premio Nacional a la Innovación Tecnológica”, por el proyecto piloto de conexión entre Asistencia Primaria y Especializada, que ha sido el germen de la Red de Telemedicina de Extremadura, una de las más avanzadas.

El Premio Nacional de la Sociedad Española de la Informática de la Salud 2012 (SEIS), por la divulgación del conocimiento en este tema específico.

En la última década, China se incorpora al desarrollo, con unos costes que popularizan el acceso a las tecnologías en los rincones más apartados del planeta con una potencialidad de aproximación al uso de las TICs para cuidados de salud en espacios remotos.

El crecimiento exponencial en la capacidad de almacenamiento de las computadoras y, su manejo a través de algoritmos, da lugar al concepto Big Data, donde la precisión cede el paso a la probabilidad de que algo suceda.

Esto, recuerda a G. Orwell “1984”, donde el “gran hermano” todo lo ve, y todo lo dirige.

Su aplicación en economía, salud, publicidad selectiva, comercio, política, seguridad, cambian los conceptos y sus usos.

En este entorno, Videomed y su base de datos, aumenta su valor como potencialidad de vehículo selectivo en empresas de publicidad digital para un futuro inmediato, generando un crecimiento del certamen y el atractivo para los autores.

Desde el desbloqueo que se ha producido en **Cuba**, nuestra antigua relación con desarrollo de actividades conjuntas desde hace más de 15 años, se ve potenciada en nuestro interés por convertirla en **país invitado de honor 2016**, de nuestro Certamen de Cine Médico, Salud y Telemedicina.

Ante estas perspectivas de aumento de participantes, les agradecemos su presencia y les damos la bienvenida

**Dr. Andrés Bas**  
Director de Videomed



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

GOBIERNO DE  
EXTREMADURA



## **BASES DEL CERTAMEN VIDEOMED 2016**

1.- Cualquier médico, personal sanitario, personas físicas, entidades públicas o empresas de cualquier país, podrán tomar parte en este Certamen con películas cuyo contenido sea:

### **CATEGORÍAS:**

1. **Adolescencia Saludable.** Programas para y sobre adolescentes, Alcoholismo, Drogas, Embarazo y Paternidad responsable.
2. **Alergias.** Causas, tratamientos y prevención.
3. **Alzheimer.** Avances referidos a la investigación, tratamiento y cuidados.
4. **Asma.** Programas sobre investigación, tratamientos y como vivir con asma.
5. **Ciencias básicas y clínicas.** Nuevos avances, y práctica en ciencias-médicas.
6. **Enfermedades del comportamiento.** Condiciones y situaciones referidas a violencia familiar, tabaquismo, alcoholismo, drogodependencias en jóvenes y adultos.
7. **Enfermedades de los huesos,** osteoporosis, traumatismos y articulaciones.
8. **Cáncer.** Investigación, tratamientos y cuidados paliativos. Avances en 2016.
9. **Salud infantil.** Programas para y sobre niños.
10. **Periodismo médico.** Televisión, películas, programas de salud, impacto colectivo. Divulgación sobre productos y servicios de salud.
11. **Salud pública y comunitaria.** Medicina preventiva. Educación para la salud.
12. **Odontología** de adultos y niños.
13. **Diabetes.** Investigación, tratamientos, cuidados y vivir con diabetes. Complicaciones. Dietas saludables. Control del sobrepeso.
14. **Enfermedades infecciosas, parasitarias, vacunas.** Malaria y patologías en el subdesarrollo. Ébola, Zika, Expansión ligada a la migración y viajes.
15. **Genética, medicina regenerativa.** Diagnóstico genético. Terapias personalizadas.
16. **Geriatría.** Programas por y para mayores. Su integración activa, lucha contra la soledad, vivir en ambiente asistido.
17. **Sida.** Estado de la enfermedad.
18. **Salud en el hombre.** Programas sobre hombres. Perfil psicológico y hormonal.
19. **Salud en la mujer.** Programas sobre mujeres. Perfil psicológico y hormonal.
20. **Relación médico-paciente.** Aspectos sociológicos, aspectos humanos. Situaciones nuevas con el uso de la Telemedicina y apps de salud.
21. **Educación, información del paciente.** Programas y aplicaciones digitales sobre como informar y asesorar al paciente.
22. **Primeros auxilios.** Emergencias y catástrofes.
23. **Dermatología.** Teledermatología.
24. **Discapacidades.** Viviendo en ambiente asistido. Dependencias. Cuidados al cuidador.

25. **Enfermedades del corazón.** Prevención, tratamiento y cuidados. Apps de cardiología.
26. **Cirugía: I, II, III.** Especialidades y técnicas quirúrgicas. Microcirugía, trasplantes, implantes, laparoscopia, robótica, telecirugía, cirugía metabólica, cirugía bariátrica, nuevos equipos y productos para cirugía.
27. **Web-sites.** Programas on-line para su uso a través de Internet. Apps en farmacia.
28. **Farmacia y especialidades farmacéuticas.** Bioquímica.
29. **Veterinaria.** Salud animal y antropozoonosis.
30. **Telemedicina.** Usos. Telemedicina solidaria. Avances. Informática de la salud.
31. **Medicina solidaria.** Acceso al agua, energía y cadena de frío, educación para la salud, vacunas.
32. **Enfermedades raras.** Programas para facilitar la asistencia a estos pacientes.
33. **Miscelánea.** Otros supuestos.

2.- **El formato, en soporte digital** (DVD, CD-ROM, BLU RAY, DVD-ROM, 3D, Pendrive, para otros formatos: Blogs, Apps, Facebook, Twitter, presentaciones virtuales en red, consultar).

El autor deberá enviar junto con la ficha de inscripción, **dos copias para el Comité de Selección.**

3.- Los trabajos en CD ROM y DVD-ROM se integran en un grupo especial. Esta categoría incluye aquellos trabajos que, sobre un soporte informático, desarrollen un tema médico, o telemedicina, dentro de un entorno multimedia.

El CD-ROM o DVD-ROM deberá incluir, instrucciones de instalación, requisitos mínimos del sistema donde se ejecute (compatibilidad, sistema operativo, memoria RAM, disco duro, etc.), así como de una breve documentación adicional sobre su utilización (ayudas interactivas).

El autor enviará dos copias del CD-ROM para su aceptación y deberá hacer una presentación y demostración pública del contenido con una **duración máxima de diez minutos.**

4.- **El idioma oficial será el español (castellano), bien en versión original o subtitulada. Se aceptarán películas en otras lenguas pero no podrán optar al primer premio.**

5.- El número de trabajos con los que cada autor puede participar es ilimitado. En ningún caso una película podrá obtener más de un premio, si bien un autor sí.

6.- Será preciso cumplimentar una **ficha de inscripción** por cada película. Con cada ficha se **enviarán dos copias**, para ser visionadas por el **Comité de Selección**. Al ser admitidas, se comunicará al autor para que abone la cuota de inscripción. Las copias quedarán en propiedad de **Videomed** y de su Mediateca, para uso con fines de enseñanza y divulgación. Las películas no admitidas serán devueltas a su autor. **La inscripción on-line**, es posible a través de la web; [www.videomed.es](http://www.videomed.es)



## 7.- Cuota de inscripción.

- Una o dos películas 90 € (cada una)
- Tres películas 70 € (cada una)
- Cuatro o más, 40 € (cada una).

Cantidad que los autores deberán enviar mediante **talón barrado o transferencia** a nombre de **VIDEOMED**, a la Secretaría del Certamen, una vez admitidas.

**8.- EL PLAZO DE ADMISIÓN FINALIZA EL 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2016. NO SERÁ POSIBLE ADMITIR TRABAJO ALGUNO QUE SE RECIBA EN SECRETARIA CON POSTERIORIDAD A ESTA FECHA.**

9.- **La versión original de la película deberá ser presentada por su autor, o persona delegada que hará una breve introducción al público.** Una vez presentado el trabajo, se procederá a su exhibición; finalizada ésta, se someterá a las preguntas que formulen el Jurado, Comité Científico o Público asistente. **En el caso de no hacer acto de presencia el autor o su delegado en el momento de la proyección, perderá todos los derechos, quedando fuera de concurso.**

**Presentación por VIDEOCONFERENCIA** de acuerdo con los siguientes requisitos:

- A) Los gastos los abonará el autor a razón de 300 Euros, más gastos de la llamada, antes de la presentación, que debe establecer el concursante.** La calidad de la proyección ligada a opciones de Internet es responsabilidad del concursante.
- B) Deberá acordar hora estimada de conexión de acuerdo con la organización.
- C) El idioma deberá ser español (castellano), en otros casos consultar condiciones.

**10.- No podrán concursar películas que hayan participado en ediciones anteriores de VIDEOMED.**

**11.- El Comité Organizador** se reserva la potestad de modificación de estas bases en casos especiales.

**12.- Los vídeos seleccionados pasarán a formar parte de la MEDiateca VIDEOMED (quién regulará su exhibición, presentación y difusión para fines educativos y de divulgación).**

**13.- PREMIOS: "HIGYEIA", Trofeo Videomed, para cada una de las categorías, y Diploma.**

**EL PRIMER PREMIO ESTÁ DOTADO CON TRES MIL EUROS.**

## 14.- VIDEOMED JUNIOR

Con el fin de incentivar la producción audiovisual, el uso de la imagen y TICs por parte de los jóvenes profesionales graduados, así como alumnos de pregrado, se establece esta categoría, donde **no será necesario abonar derechos de inscripción**, y existirá un **premio especial dotado con 1.000 €**, "HIGYEIA", Trofeo Videomed y Diploma. (deberá acreditar mediante certificación, su condición).

### VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

Teléfonos: (34) 924 215140

(34) 924 243561

Fax: (34) 924 243561

e-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)

Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

Thirty-one years give us a long journey that we must remember.

Origen, without Internet, without Digital that gave its name to an era of growth. They disappeared in half a dozen years magnetic tapes, Betacam, Umatic, VHS, Pal, Secam, NTSC, all of which are incorporated into the balance of history, microelectronics, superconductors advance developments.

The digital era is emerging along and breadth of this planet brings together "the Network"; communication facilitates the dissemination of scientific knowledge, faster development of research, teaching and dissemination that enhance the progress of society at an increasing rate.

Videomed, has experienced firsthand all this, from its origins to the expansion of health applications and their continuous development, Silicon Valley, CNRS, IAMS, WAMHF, Jet Propulsion Laboratory, SRI, along with European and American companies will participate in projects increasing definition optics, robotics, microsurgery, mobile, Telemedicine, M. Health. All giddy maelstrom progress in the service of a society potentially better, fairer and more useful to humans.



The awards received by Videomed length and breadth of this world, have been many over the years, in Africa, Asia, America and Europe.

We emphasize that obtained in 2002 in Spain "National Award for Technological Innovation" for the pilot project connection between primary and specialized care, which has been the germ of Telemedicine Network in Extremadura, one of the most advanced.

The National Prize of the Spanish Society of Health Informatics 2012 (SEIS) for the dissemination of knowledge on this specific issue.

In the last decade, China joined the development, with costs popularizing access to technologies in the most remote corners of the planet with a potential approach to the use of ICT for health care in remote areas.

The exponential growth in storage capacity of computers and their management through algorithms, results in the Big Data concept where precision gives way to the likelihood of something happening.

This reminds G. Orwell's "1984", where "big brother" sees everything, and everything runs.

Its application in economy, health, targeted advertising, commerce, politics, security, change the concepts and their uses.

In this environment, Videomed and its database, increases its value as a potential vehicle companies selective digital advertising for the immediate future, generating growth and attractive event for authors.

Since the release has occurred in Cuba, our longstanding relationship with joint activities for more than 15 years ago, is enhanced in our interest to make it the guest country of honor 2016, our Contest of Medical Cinema, Health and Telemedicine .

Faced with these prospects for increased participants, thank you for your presence and welcome them

**Dr. Andrés Bas**  
Director Videomed

## **RULES OF VIDEOMED 2016 FESTIVAL**

1.- Participation in the Festival is open to physicians, health care professionals, individuals or companies (public or private). The film contents must be related to:

### **CATEGORIES:**

1. **Teenage health.** Programs focused on teens health: alcoholism, drugs, pregnancy and responsible paternity.
2. **Allergies.** Causes, therapy and prevention.
3. **Alzheimer.** Advances in research, therapy and care.
4. **Asthma.** Research programs, treatments and how to live with asthma.
5. **Basic and clinical sciences.** New advances and practices in medical sciences.
6. **Behavioral diseases.** Domestic violence, tobacco addiction, alcoholism, drug abuse, youth and adults.
7. **Bone diseases,** osteoporosis, traumatism and joint disease.
8. **Cancer.** Research, therapy and palliative care. Progress in 2016.
9. **Children's health.** Programs for or about children.
10. **Medical journalism.** Television, movies, health programs and their impact on society. Dissemination of research products and services.
11. **Public and community health.** Preventive medicine, health education.
12. **Dentistry** for adults and children.
13. **Diabetes.** Research, therapies, care and how to live with diabetes. Complications, healthy eating, excess weight control.
14. **Infectious and parasitic diseases, vaccines.** Malaria and diseases in developing countries. Ébola, Zika, expansion linked to migration and travel.
15. **Genetics and regenerative medicine.** Genetic diagnosis, personalized medicine.
16. **Geriatrics.** Programs for or about the elderly. Integration, overcoming loneliness, assisted living.
17. **AIDS.** disease status.
18. **Men's health.** Programs about men. Psychological and hormonal profile.
19. **Women's health.** Programs about women. Psychological and hormonal profile.
20. **Patient-physician relationship.** Sociological and human aspects. New situations related to the advent of telemedicine, and apps of health.
21. **Patient's education and information.** Programs related to patient's information and advice.
22. **First Aid.** Emergencies and catastrophes
23. **Dermatology.** Teledermatology.
24. **Disabilities.** Assisted living. Dependencies. Caring for the caregiver.

25. **Heart diseases.** Prevention, therapy and care, and apps in cardiology.
26. **Surgery: I, II, III.** Surgical specialties and techniques. Microsurgery, transplantation, implants, laparoscopy, robotic surgery, telesurgery, metabolic surgery, bariatric surgery, novel equipments and products for surgery.
27. **Web-sites.** On-line programs to be accessed through the internet.
28. **Pharmacy and pharmaceutical specialties.** Apps in pharmacy.
29. **Veterinary science.** Anthrozoosis and animal health.
30. **Telemedicine.** Uses. Telemedicine in developing countries. Advances. Health informatics.
31. **Humanitarian medicine.** Access to water, power and cold chain. Health education, vaccines.
32. **Rare diseases.** Programs that aim to facilitate assistance to these patients.
33. **Miscellaneous.** Other subjects.

2.- **Digital formats accepted:** DVD, CD-ROM, BLU RAY, DVD-ROM, 3D, Pendrive. Other formats, such as blogs, Apps, Facebook, Twitter, virtual presentations on line, please ask.

Two copies each work must be sent along with the registration, to be reviewed by the Selection Committee.

3.- Work supplied in CD ROM and DVD-ROM formats will be included in a special group. This category comprises computer-prepared works dealing with a medical-scientific, health or tele-medicine topic, within a multimedia framework.

CD-ROMs or DVD-ROMs submitted must include at least: instructions for installation, minimum system requirements (compatibility, operating system, minimum RAM, hard disk requirements, etc.), as well as brief additional information on how to use it (interactive aid).

Two copies of each CD-ROM must be submitted. The author is required to carry out a presentation and public demonstration of its contents for a **maximum of ten minutes**.

4.- **All films must be in Spanish (Castellano) or subtitled into it. Other languages will be accepted but the films will not be considered for the first prize.**

5.- Each author may submit an unlimited number of films. No single film may obtain more than one prize, but an author presenting more than one work may.

6.- A Registration form must be filled in for each film presented. The registration forms, along with the two copies of the film mentioned above must be submitted for the Selection Committee to review.

Upon admission of the films, the author will be contacted in order to make the registration effective and instructions will be given as to registration fees payment. The copies will remain property of **Videomed** and its Mediateca. Non accepted films will be returned to the author. On-line registration can be completed at [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

## **7.- Registration fees.**

- One or two films 90 € (each)
- Three films 70 € (each)
- Four or more films, 40 € (each).

The fees must be paid upon admisión by **crossed cheque or bank transfer** to VIDEOMED Secretariat.

**8.- ADMISSION DEADLINE SEPTEMBER 10<sup>st</sup>, 2016. NO FILMS RECEIVED AFTER THIS DEADLINE WILL BE ADMITTED WHATSOEVER.**

**9.- Immediately before the film is projected, the author or some person designed by the author must present the work to the audience.** After projection, the presenter will answer any question or consideration formulated by the Jury, Scientific Committee or the public in attendance.

**Films that are not presented by the author or appointed delegate will automatically be left out of the competition, and lose all rights to opt to any prize.**

**The author may chose to make the presentation via VIDEOCONFERENCE.** In this case, the following rules apply:

- A) Connection expenses (300 Euros plus the cost of the call that must be made by the contestant). The quality of Internet presentations will be responsibility of the presenter/contestant.
- B) The approximate connection time will be agreed beforehand with the Organization.
- C) Videoconferences must be conducted in Spanish. If that cannot be the case, please consult the organization for conditions.

**10.- No films that have already participated in previous editions of VIDEOMED will be accepted.**

**11.- The Organizing Committee** reserves the right to modify these rules if it is deemed necessary.

**12.- Selected films will be included into the VIDEOMED MEDIATECA, which reserves the rights of exhibition, presentation or dissemination for training purposes.**

**13.- PRIZES: "HIGYEIA", Videomed Prize (exclusive trophy for each cathegory), and Certificate. THE FIRST PRIZE IS ALSO AWARDED WITH 3.000 EUROS.**

## 14.- VIDEOMED JUNIOR

In order to promote audiovisual production and the use of image and new technologies among Young graduates and postgraduate students this special category is set up. Works presented to VIDEOMED JUNIOR are exempt from registration fees and will compete for an especial prize, awarded with **1.000 €**, "**HIGYEIA**", **Videomed trophy** and a Certificate. (Certification will be needed for participation in this category).

### VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

Telephones: (34) 924 215140

(34) 924 243561

Fax: (34) 924 243561

e-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)

Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

Trente et un ans nous donnent un long voyage que nous devons nous rappeler.

Origène, sans Internet, sans numérique qui a donné son nom à une ère de croissance. Ils ont disparu dans une demi-douzaine d'années bandes magnétiques, Betacam, Umatic, VHS, Pal, Secam, NTSC, qui sont tous incorporés dans la balance de l'histoire, de la microélectronique, Supraconducteurs développements anticipés.

L'ère du numérique est en train le long et la largeur de cette planète rassemble "le réseau"; communication facilite la diffusion des connaissances scientifiques, le développement plus rapide de la recherche, l'enseignement et la diffusion qui améliorent le progrès de la société à un rythme croissant.

VIDEOMED, a connu de première main tout cela, de ses origines à l'expansion des applications de santé et leur développement continu, Silicon Valley, CNRS, IAMS, WAMHF, Jet



PropulsionLaboratory, SRI, ainsi que des entreprises européennes et américaines participeront à des projets de plus en plus l'optique de définition, la robotique, la microchirurgie, mobiles, télémédecine, M. Santé. Tous les progrès de maelström étourdie au service d'une société potentiellement meilleur, plus juste et plus utile à l'homme.

Les prix reçus par la longueur et la largeur Videomed de ce monde, ont été nombreuses au fil des ans, en Afrique, en Asie, en Amérique et en Europe.

Nous insistons sur le fait qui a obtenu en 2002 en Espagne "Prix national pour l'innovation technologique" pour la connexion d'un projet pilote entre les soins primaires et spécialisés, qui a été le germe de Réseau Télémédecine en Estrémadure, l'un des plus avancés.

Le Prix National de la Société espagnole de l'informatique de santé 2012 (SEIS) pour la diffusion des connaissances sur cette question spécifique.

Dans la dernière décennie, la Chine a rejoint le développement, avec des coûts populariser l'accès aux technologies dans les coins les plus reculés de la planète avec une approche potentielle à l'utilisation des TIC pour les soins de santé dans les régions éloignées.

La croissance exponentielle de la capacité de stockage des ordinateurs et de leur gestion grâce à des algorithmes, les résultats dans le concept Big Data où la précision cède la place à la probabilité de quelque chose qui se passe.

Cela rappelle de G. Orwell "1984", où "grand frère" voit tout, et tout fonctionne.

Son application dans l'économie, la santé, la publicité ciblée, le commerce, la politique, la sécurité, changer les concepts et leurs utilisations.

Dans cet environnement, Videomed et sa base de données, augmente sa valeur comme la publicité des entreprises potentielles de véhicules sélectif numérique pour l'avenir immédiat, la croissance et générer des événements attrayants pour les auteurs.

Depuis la sortie a eu lieu à Cuba, notre relation de longue date avec des activités conjointes pour il y a plus de 15 ans, est renforcée dans notre intérêt de rendre le pays invité d'honneur 2016, notre concours de médecine Cinéma, Santé et Télémédecine .

Face à ces perspectives d'augmentation des participants, je vous remercie de votre présence et de les accueillir

**Dr. Andrés Bas**  
Directeur Videomed



## REGLEMENT du CONCOURS VIDEOMED 2016

1.- Tout médecin, personnel sanitaire, personne physique, organisme public ou entreprise de tout pays peut prendre part à ce concours en présentant des films dont le contenu entre dans une des catégories suivantes.

### CATEGORIES

1. **Santé des adolescents.** Programmes pour et sur les adolescents, l'alcoolisme, la drogue, la grossesse et la parentalité responsable.
2. **Allergies.** Causes, traitement et prévention.
3. **Maladie d'Alzheimer.** Programmes de recherche, traitements et soins.
4. **L'asthme.** Programmes de recherche, traitements et comment vivre avec l'asthme.
5. **Sciences fondamentales et cliniques.** Nouveaux développements et pratique en sciences médicales.
6. **Maladies du comportement.** Conditions et situations de violence familiale, tabagisme, alcoolisme, dépendance aux drogues jeunes et adultes.
7. **Maladies des os.** Ostéoporose, traumatismes et articulations.
8. **Cancer.** Recherche, traitements et soins palliatifs. Progés 2016.
9. **Santé de l'enfant.** Programmes pour et sur les enfants.
10. **Journalisme médical.** Emissions de télévision et films sur la santé et ses répercussions sur la société. Information sur les produits et les services en rapport avec la santé.
11. **Santé publique.** Médecine préventive. Education pour la santé.
12. **Odontologie** pour les adultes et les enfants.
13. **Diabète.** Recherche, les traitements et les soins aux personnes diabétiques. Complications. Alimentation saine. Gestion de la surcharge pondérale.
14. **Maladies infectieuses et parasitaires, vaccination.** Malaria et pathologies du sous-développement. Ébola, Zika, l'expansion liée à la migration et Voyage.
15. **Génétique, médecine régénérative.** Diagnostic génétique, thérapies personnalisées.
16. **Gériatrie.** Programmes pour et avec des personnes âgées. Leur intégration, lutte contre la solitude, vie en milieu assisté.
17. **Sida.** Programmes sur le VIH, traitements, découvertes et prévention. État de la maladie
18. **Santé de l'homme.** Programmes destinés aux hommes. Profil psychologique et hormonal.
19. **Santé de la femme.** Programmes destinés aux femmes. Profil psychologique et hormonal.
20. **Relation médecin-patient.** Aspects sociologiques, aspects humains. Nouvelles situations liées à l'usage de la Télémédecine.
21. **Education et information du patient.** Comment informer et conseiller le patient
21. **Premiers secours.** Urgences et catastrophes. Et apps de la santé.

22. **Dermatologie.** Télédermatologie.
23. **Handicapés.** Vivre de façon assistée, dépendance, soins et personnel soignant.
24. **Maladies cardiaques.** Prévention, traitements et soins. Et apps cardiologie.
25. **Chirurgie : I, II, III.** Spécialités et techniques chirurgicales. Microchirurgie, greffes, implants, laparoscopie, robotique, téléchirurgie, chirurgie du métabolisme, chirurgie bariatrique, nouveaux équipements et instruments pour la chirurgie. Et apps
26. **Web-sites.** Programmes en ligne pour une utilisation sur Internet.
27. **Pharmacie et spécialités pharmaceutiques.** Et apps en pharmacie.
28. **Médecine vétérinaire.** Santé animale et anthroozoonoses.
29. **Télémédecine.** Applications. Télémédecine solidaire. Avancées. Informatique dans la santé.
30. **Médecine humanitaire.** Accès à l'eau et à l'énergie, chaîne du froid, éducation pour la santé, vaccination.
31. **Maladies rares.** Programmes visant à fournir une assistance aux patients atteints de maladies rares.
32. **Divers.** Autres cas.

**2.- Format : support digital** (DVD, CD-ROM, BLU-RAY, DVD-ROM, 3D, Pendrive).

Pour les autres formats (Blogs, Apps, Facebook, Twitter, présentations virtuelles en ligne...), veuillez prendre contact avec nous.

L'auteur doit nous faire parvenir **deux copies du film**, en même temps que la fiche d'inscription, **pour le Comité de sélection.**

**3.-** Les travaux en format CD-ROM et DVD-ROM seront groupés dans une **catégorie spéciale. Cette catégorie inclut les travaux qui, sur support** informatique et dans un environnement multimédia, concernent un sujet scientifique, médical ou de télémédecine,

Le CD-ROM ou le DVD-ROM doit inclure à tout le moins les instructions pour l'installation, les conditions minimales du système requis (compatibilité, système opérationnel, mémoire RAM, disque dur, etc.), ainsi qu'une brève explication supplémentaire sur son utilisation (aides interactives).

L'auteur doit envoyer deux copies du CD-ROM en vue de son acceptation et devra faire, durant le concours, une présentation et une démonstration publique du contenu **durant maximum dix minutes.**

**4.- La langue officielle est l'espagnol (castillan), soit en version originale, soit avec sous-titres. Les films sonorisés dans une autre langues seront acceptés, mais ne pourront pas aspirer au premier prix.**

**5.-** Le nombre de travaux avec lesquels chaque auteur peut participer est illimité. En aucun cas un film ne pourra obtenir plus d'un prix; par contre, un auteur le pourra.

**6.-** Pour chaque film il faut remplir une **fiche d'inscription.** Chaque fiche devra être **accompagnée de 2 copies** afin qu'elles soient visionnées par le **Comité de Sélection.** Une fois les vidéos réceptionnées, leur auteur en sera averti et il devra payer le coût de l'inscription. Les copies demeureront la propriété de Videomed et de sa Médiathèque qui les utiliseront à des fins d'enseignement et d'information. Les films non admis seront rendus à leurs auteurs. L'inscription on-line est possible sur : [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

## 7.- Frais d'inscription :

- Un ou deux films : 90 € par film
- Trois films : 70 € par film
- Quatre ou plus : 40 € par film

Une fois un film accepté, l'auteur devra s'acquitter du paiement au moyen d'un **chèque barré ou d'un virement bancaire** libellé au nom de **VIDEOMED**; à envoyer au Secrétariat du concours.

## 8.- LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION EST LE 10<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2016. TOUT TRAVAIL RECU AU SECRÉTARIAT APRÈS CETTE DATE SERA REFUSÉ.

9.- La version originale du film devra être présentée par son auteur (ou par une personne qu'il aura déléguée), qui en fera une brève présentation en public. Une fois le travail introduit, on procédera à sa projection, après quoi l'auteur répondra aux questions du jury, du comité scientifique ou du public. **Au cas où l'auteur (ou son délégué) ne serait pas présent pour la projection de son film, il perdra tous ses droits et sera éliminé du concours.**

La présentation peut aussi se faire par **VIDÉOCONFÉRENCE**, conformément aux conditions suivantes :

- A) L'appel téléphonique, avant la présentation, sera donné et payé par le concurrent et les frais de connexion seront assumés par l'auteur à raison de 300 Euros. La qualité de la projection, dépendant des paramètres d'Internet, tombe sous la responsabilité du concurrent.
- B) L'heure approximative de la connexion devra être fixée en accord avec le Comité Organisateur.
- C) La langue doit être l'espagnol (castillan); sinon, veuillez convenir avec nous des conditions.

10.- Les films ayant participé aux éditions précédentes de VIDEOMED ne peuvent plus concourir.

11.- Le Comité organisateur se réserve le droit de modifier ce règlement dans certains cas spécifiques.

12.- Les vidéos sélectionnées deviendront la propriété de la MÉDIATHÈQUE de VIDEOMED (qui en assurera la diffusion, la présentation et la projection à des fins éducatives et culturelles).

13.- PRIX: trophée Videomed "HIGYEIA" (statuette exclusive pour chacune des catégories), et diplôme.

**LE PREMIER PRIX SERA DOTÉ DE TROIS MILLE EUROS.**

## 14.- VIDEOMED JUNIOR

Cette catégorie a été créée afin de favoriser la production audiovisuelle et l'utilisation de l'image et des nouvelles technologies par les jeunes professionnels diplômés en sciences de la santé, ainsi que par les étudiants en formation. **Dans cette catégorie, les auteurs n'auront pas à déboursier les frais d'inscription**, et il y aura un prix spécial doté de 1.000 €, d'un trophée "HIGYEIA" et d'un diplôme. (L'auteur devra prouver son statut par une attestation).

VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta

Avda. Damián Téllez Lafuente s/n

06010 – BADAJOZ

ESPAGNE

Téléphone : + 34 924 215140

+ 34 924 243561

Fax : + 34 924 243561

E-mail : [Hvideomed@dip-badajoz.es](mailto:Hvideomed@dip-badajoz.es)

Site Web : [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

三十一年給我們一個漫長的旅程，我們必須記住。

俄，沒有互聯網，沒有數字，給了它的名字增長的時代。他們消失在半打年的磁帶，的Betacam, Umatic, VHS, PAL, SECAM, NTSC, 所有這一切都被納入歷史，微電子平衡，超導體推進發展。

數字時代正在沿著新興市場和這個星球的廣度匯集了“網絡”；通信便於科學知識，科研，教學和傳播的更快發展的傳播增強的速度越來越快了社會的進步。

Videomed，已經親身這一切經歷，從起源到的健康應用和不斷發展，矽谷，法國國家科學研究中心，IAMS, WAMHF, 李連杰PropulsionLaboratory, SRI, 隨著歐洲和美國企業將參加擴張項目增加清晰度光學，機器人技術，顯微外科，移動，遠程醫療，衛生先生。在社會服務可能更好，更公平，更對人體有益的所有頭暈漩渦進展。



通過Videomed長度和這個世界的廣度獲得的獎項，已經有許多多年來，在非洲，亞洲，美洲和歐洲。

我們強調，在2002年獲得在西班牙“國家獎科技創新”為初級和專業護理的試點項目連接，這一直是遠程醫療網絡在埃斯特雷馬杜拉，最先進之一的胚芽。

健康信息的西班牙社會2012（SEIS）知識在這個具體問題傳播的國家獎。

在過去十年中，中國加入了發展，推廣成本獲得技術在地球最偏遠的角落有一個潛在的方法來在偏遠地區使用ICT的保健。

電腦存儲容量的指數級增長及其管理，通過算法，導致大數據概念，其中精密讓位給出事的可能性。

這使我想起G. 奧威爾的“1984”，其中的“大哥哥”看到一切，一切運行。

它在經濟，健康，有針對性的廣告，商業，政治，安全應用，轉變觀念及其用途。

在這種環境下，Videomed及其數據庫，增加了其作為不久的將來的潛在車輛公司選擇性數字廣告，產生生長和有吸引力的事件為作者值。

自發布以來已經發生在古巴，我們與超過15年前的聯合活動的長期合作關係，在我們的興趣增強，使其榮譽2016年主賓國，我們的醫療電影院，保健和遠程醫療的競賽。

面對這些前景增加了參與者，感謝您的光臨，並歡迎他們

安德烈斯·巴斯博士

導演Videomed

**BASES DEL CERTAMEN VIDEOMED 2016**  
**VIDEOMED2014 比赛规则**

1.- Cualquier médico, personal sanitario, personas físicas, entidades públicas o empresas de cualquier país, podrán tomar parte en este Certamen con películas cuyo contenido sea:

1.

任何国家、地区的医疗卫生个人、公共机构、私有公司等均可参与本次竞赛，报名参赛影片分类如下：

**CATEGORÍAS: 参选作品内容分类：**

1. **Adolescencia Saludable.** Programas para y sobre adolescentes, Alcoholismo, Drogas, Embarazos y Paternidad responsable. 青少年健康：涉及酗酒、毒品、怀孕、父母社会责任等。
2. **Alergias.** Causas, tratamiento y prevención de alergias. 过敏：过敏病因、治疗及预防。
3. **Alzheimer.** Avances referidos a la investigación, tratamiento y cuidados. 老年痴呆症(阿兹海默症)：基础研究进展、临床治疗及护理。
4. **Asma.** Programas sobre investigación, tratamientos y como vivir con asma. 哮喘：基础研究、临床治疗以及日常处理。
5. **Ciencias básicas y clínicas.** Nuevos avances, y práctica en ciencias-médicas. 医学基础研究及临床实践：新进展及临床应用。
6. **Enfermedades del comportamiento.** Condiciones y situaciones referidas a violencia familiar, tabaquismo, alcoholismo en adultos, drogodependencias. 不良行为及嗜好：家庭暴力、吸烟、成人酗酒、吸毒等。
7. **Enfermedades de los huesos,** osteoporosis, traumatismos y articulaciones. 骨病：骨质疏松、创伤及关节疾患。
8. **Cáncer.** Investigación, tratamientos y cuidados paliativos. 癌症：基础研究、临床治疗及姑息性护理。
9. **Salud infantil.** Programas para y sobre niños. 婴儿健康计划。
10. **Periodismo médico.** Televisión, películas, programas de salud, su impacto colectivo. Publicidad. Productos y servicios de salud. 医疗媒体传播：有关电视、电影、健康计划及其群效力，健康服务及健康产品。
11. **Salud pública y comunitaria.** Medicina preventiva. Educación para la salud. 社区及公共健康：预防医学及健康知识普及。
12. **Odontología** de adultos y niños. 成人及儿童牙科学。
13. **Diabetes.** Programa sobre investigación, tratamientos, cuidados y vivir con diabetes. Complicaciones. Dietas saludables. Control del sobrepeso. 糖尿病：基础研究、临床治疗、日常护理、并发症、健康食品及减肥。
14. **Enfermedades infecciosas, parasitarias, vacunas.** Malaria y patologías del subdesarrollo. 传染病、寄生虫及疫苗：疟疾及发展中国家地方病。
15. **Genética, medicina regenerativa.** Diagnóstico genético. Terapias personalizadas. 遗传学、再生医学：基因诊断及个体化治疗。
16. **Geriatría.** Programas por y para mayores. Su integración, lucha contra la soledad, vivir en ambiente asistido. 老年医学：老年患者整体治疗方案，包括克服老年孤独及改善生活环境等。
17. **Sida.** Programas por y sobre VIH, tratamientos, avances y prevención. 艾滋病：人体免疫缺陷病毒(HIV)检测、艾滋病治疗、预防及研究进展。

18. **Salud en el hombre.** Programas sobre hombres. Perfil psicológico y hormonal. **男性健康:** 男性疾患诊疗计划, 包括心理及荷尔蒙临床信息。
19. **Salud en la mujer.** Programas sobre mujeres. Perfil psicológico y hormonal. **女性健康:** 女性疾患诊疗计划, 包括心理及荷尔蒙临床信息。
20. **Relación médico-paciente.** Aspectos sociológicos, aspectos humanos. Situaciones nuevas con el uso de la Telemedicina. **医患关系:** 包括社会学、人性化诊疗及远程医疗。
21. **Educación, información del paciente.** Programas sobre como informar y asesorar al paciente. **教育及患者信息:** 患者咨询及医疗文件传输系统计划。
22. **Primeros auxilios.** En vivo y en red. Emergencias y catástrofes. **紧急救助:** 实例与网络, 急诊及突发灾难。
23. **Dermatología.** Teledermatología. **皮肤病学:** 远程皮肤病学。
24. **Discapacidades.** Viviendo en ambiente asistido. Dependencias. Cuidados del cuidador. **残疾病人:** 辅助生活环境、依赖关系及关怀照顾者。
25. **Enfermedades del corazón.** Prevención, tratamiento y cuidados. **心脏疾病:** 预防治疗及护理。
26. **Cirugía: I, II, III.** Especialidades y técnicas quirúrgicas. Microcirugía, transplantes, implantes, laparoscopia, robótica, telecirugía, cirugía metabólica, cirugía bariátrica, nuevos equipos y productos para cirugía. **外科手术(I - III 期):** 外科专科、手术技术、显微外科、手术移植、移植物、腹腔镜、机器人辅助、远程手术、代谢手术(糖尿病手术)、减肥手术、外科设备及新器材。
27. **Web-sites.** Programas on-line para su uso a través de Internet. **网站:** 通过互联网建立网上操作体统。
28. **Farmacia y especialidades farmacéuticas.** **药学及药物配制。**
29. **Veterinaria.** Salud animal y antropozoonosis. **兽医学:** 动物健康及人畜共患传染病。
30. **Telemedicina.** Usos. Telemedicina solidaria. Avances. Informática de la salud. **远程医疗:** 应用、远程医疗互助、进展及健康信息系统。
31. **Medicina solidaria.** Acceso al agua, energía y cadena de frío, educación para la salud, vacunas. **医疗卫生领域的公益慈善服务:** 包括水和能源利用、(食物药品)低温物流、健康教育以及疫苗。
32. **Enfermedades raras.** Programas para facilitar la asistencia a estos pacientes. **罕见疾病:** 罕见疾病患者诊治计划系统
33. **Miscelánea.** Otros supuestos. **其他**

**(La publicidad directa de productos comerciales será rechazada. 组委会拒绝接受任何商业广告影片)**

**2.- El formato deberá ser en soporte digital (DVD; CD-ROM; BLU RAY; DVD-ROM; VÍDEOS EN 3D, para otros formatos: Blogs, Apps, Facebook, Twitter, presentaciones virtuales en red, consultar).**

El autor deberá enviar junto con la ficha de inscripción, **dos copias para el Comité de Selección.**

2. 参赛视频必须为数字化格式如:

DVD、CDROM、蓝光、DVDROM、3D影片等。如使用其他格式如博客、手机应用程序、Facebook、Twitter、虚拟的网络演示等, 须咨询大会有关技术人员)。作者必须为每个作品提交组委会两份申请表副本。

3.- Los trabajos en CD ROM y DVD-ROM se integran en un grupo especial. Esta categoría incluye aquellos trabajos que, sobre un soporte informático, desarrollen un tema médico, o de telemedicina, dentro de un entorno multimedia.

El CD-ROM o DVD-ROM deberá incluir, instrucciones de instalación, requisitos mínimos del sistema donde se ejecute (compatibilidad, sistema operativo, memoria RAM, disco duro, etc.), así como de una breve documentación adicional sobre su utilización (ayudas interactivas).

El autor enviará dos copias del CD-ROM para su aceptación y deberá hacer una presentación y demostración pública del contenido con **una duración máxima de diez minutos**.

3. 参选作品系有关上述专业分类的医学或远程医学的多媒体文件，应存入由电脑支持播放的CD-ROM和DVD-ROM中，

投稿的CD-ROM或DVD-

ROM应含有一个简短的附加文件。该文件包括视频的安装说明，播放视频的最低系统要求（兼容性、操作系统、内存、硬盘等）。

作者应为每个作品提交两个CD-ROM或DVD-ROM副本，单个参赛视频最长播放时间为10分钟。

4.- **El idioma oficial será el español (castellano), bien en versión original o subtitulada. Se aceptarán películas en otros idiomas pero no podrán optar al primer premio.**

4.视频中的原声或字幕，其官方语言均为西班牙语。其他语言的作品虽可以被接受参赛，但无参选一等奖资格。

5.- El número de trabajos con los que cada autor puede participar es ilimitado. En ningún caso una película podrá obtener más de un premio, si bien el autor sí.

5.每位作者送选的参赛作品数量不限。但任何作品仅有一次获奖机会，不可兼获多个奖项；而作者则可因多个作品，可以评获多个奖项。

6.- Será preciso cumplimentar una **ficha de inscripción** por cada película. Con cada ficha se **enviarán dos copias**, para ser visionadas por el **Comité de Selección**. Al ser admitidas, se comunicará al autor para que abone la cuota de inscripción. Las copias quedarán en propiedad de **Videomed** y de su Mediateca, para uso con fines de enseñanza y divulgación. Las películas no admitidas serán devueltas a su autor. **La inscripción on-line**, es posible a través de la web; [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

6.参赛选手需要为每部影片都填写独立的报名表。每个记录均一式二份接受评委审查。每个作品如被大会接收，作者将被要求支付注册费。作品版权将属VIDEOMED，成为VIDEOMED媒体库财产，用于教学和传播。没有被评委选中参赛的作品将退还给作者。网上报名可通过网络；[www.videomed.es](http://www.videomed.es)。

## 7.- Cuota de inscripción.

- Una o dos películas 90 € (cada una). 一個或兩個電影€90 (每)
- Tres películas 70 € (cada una). 三部電影€70 (每)
- Cuatro o más, 40 € (cada una). 四個或更多, 40€ (每個)

Cantidad que los autores deberán enviar mediante **talón barrado o transferencia** a nombre de **VIDEOMED**, a la Secretaría del Certamen, una vez admitidas.

量作者必須以支票或轉讓被禁止的名字VIDEOMED發送, 事件的秘書處, 一旦被接納。

**8.- EL PLAZO DE ADMISIÓN FINALIZA EL 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2016. NO SERÁ POSIBLE ADMITIR TRABAJO ALGUNO QUE SE RECIBA EN SECRETARIA CON POSTERIORIDAD A ESTA FECHA.**

**8. 入學週期結束2016年9月10日將是不可能接受RECEIVED在秘書處在此日期之後的任何工作。**

**9.- La versión original de la película deberá ser presentada por su autor, o persona delegada que hará una breve introducción al público.** Una vez presentado el trabajo, se procederá a su exhibición; finalizada ésta, se someterá a las preguntas que formule el Jurado, Comité Científico o público asistente. **En el caso de no hacer acto de presencia el autor o su delegado en el momento de la proyección, perderá todos los derechos, quedando fuera de concurso.**

**Presentación por VIDEOCONFERENCIA** de acuerdo con los siguientes requisitos:

- A) **Los gastos los abonará el autor a razón de 300 Euros, más gastos de la llamada, antes de la presentación, que debe establecer el concursante.** La calidad de la proyección ligada a opciones de Internet es responsabilidad del concursante.
- B) Deberá acordar hora estimada de conexión de acuerdo con la organización.
- C) El idioma deberá ser español (castellano), en otros casos consultar condiciones.

9.大会评选时, 作者或其代表将在会场展示其参赛作品, 同时回答评委或观众的提问。无作者或其代表在会场展示的作品, 将失去评奖资格。

如果参赛者不能亲临现场演示其作品, 可申请电视会议方式参赛, 须满足以下条件:

- A) 参赛者必须另付300欧元及其他通讯联络费。参赛者应事先选定作品展示人, 并确保因特网技术链接成功视频质量。
- B) 必须保证在与组织者事先商定的时间展示其作品。
- C) 参赛交流语言必须是西班牙语。使用其他语音参赛, 须向组委会相关人员联系、咨询。



10.- **No podrán concursar películas que hayan participado en ediciones anteriores de VIDEOMED.**

10. 往届参赛作品无权报名参赛。

11.- **El Comité Organizador** se reserva la potestad de modificación de estas bases en casos especiales.

11. 组委会保留在特殊情况下修改竞赛规则的权利。

12.- **Los vídeos seleccionados pasarán a formar parte de la MEDIATECA VIDEOMED (quién regulará su exhibición, presentación y difusión para fines educativos y de divulgación).**

12. 大会接受的参赛作品为VIDEOMED

媒体库财产，包括版权（VIDEOMED有权在未来为教育和宣传目的，公开展示、传播上述作品）。

13.- **PREMIOS: “HIGYEIA” (para cada una de las categorías), estatuilla exclusiva, Trofeo Videomed, y Diploma. EL PRIMER PREMIO ESTÁ DOTADO CON TRES MIL EUROS.**

13. 奖项：在上述各专业分类中设立

许癸厄亚奖（Hygieia希腊健康女神），包括特制雕像奖杯并附证书。一等奖另特设3000欧元。

## 14.- **VIDEOMED JUNIOR**

Con el fin de incentivar la producción audiovisual y el uso de la imagen y nuevas tecnologías por parte de los jóvenes profesionales graduados, así como alumnos de pregrado, se establece esta nueva categoría, donde **no será necesario abonar derechos de inscripción**, y existirá un **premio especial dotado con 1.000 €**, trofeo y diploma. (deberá acreditar mediante certificación, su condición.

14. VIDEOMED 青年奖

为了鼓励在校大学生及研究生制作和应用新技术音像作品，组委会特别设立并评选 “VIDEOMED 青年奖”，包括1000 欧元奖金，奖杯及证书。而且上述学生参赛者凭身份证明免交参赛注册费。

VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

Teléfonos: (34) 924 215140

(34) 924 243561

Fax: (34) 924 243561

e-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)

Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

|  |   |
|--|---|
| <b>VIDEOMED 2016</b><br><br><b>XIX Certamen Internacional de Cine Médico, Salud y Telemedicina</b><br><br>XIX International Festival of Health and Medical Films and Telemedicine<br><br>第十九届国际健康医学电影及远程医疗节<br><br><b>Del 21 al 26 de Noviembre de 2016</b><br><br><b>2016年11月s1-26日</b><br><br><b>BADAJOS - SPAIN</b><br><br><b>西班牙巴达霍斯</b> | <b>VIDEOMED 2016</b><br><br>Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta<br>Perpetuo Socorro 医院 5楼<br>Avda. Damián Tellez Lafuente s/n<br>Damián Tellez Lafuente s/n 大街(无号码)<br>06010 BADAJOZ (SPAIN)<br>邮编06010; 西班牙巴达霍斯<br><br>Teléfonos: * (34) 924 215140<br>* (34) 924 243561<br>FAX: * (34) 924 243561<br>e-mail: <a href="mailto:videomed@dip-badajoz.es">videomed@dip-badajoz.es</a><br>Web: <a href="http://www.videomed.es">www.videomed.es</a> |
|--|---|

**DATOS DE LA PELÍCULA (Film Data) 电影信息表格**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>TÍTULO (Title) 名称</b>   |                                     |
| <b>AUTOR (Author) 作者</b>   |                                     |
| <b>CENTRO DE TRABAJO</b><br>(Place of Work) 工作单位                       |                                     |
| <b>REALIZADOR (Director) 导演</b>  |                                     |
| <b>PRODUCTOR (Producer) 制片人</b>  |                                     |
| <b>GUIONISTA (Writer) 编者</b>   |                                     |
| <b>COLABORADORES (No más de 3 )</b><br>(Assistants – Up to 3) 工作人员-限3人 |                                     |
| <b>PRESENTADA POR (Presented by) 大会展示(发言)人</b>                         |                                     |
| <b>PALABRAS CLAVE (Keywords) 关键词</b>                                   |                                     |
| <b>AÑO PRODUCCIÓN</b><br>(Production Date) 制作日期                        | <b>DURACIÓN</b><br>(Time Length) 片长 |

|  |   |               |                             |                |
|--|---|---------------|-----------------------------|----------------|
| <b>FORMATO VÍDEO</b><br>(Master Format)<br>视频格式  |   | <b>DVCAM</b>  | <b>DVD</b>                  | <b>Blu-ray</b> |
| <b>Videos 3D</b>   | <b>DVD-ROM</b>                          | <b>CD-ROM</b> | <b>OTROS</b>                |                |
| <b>LENGUA ORIGINAL</b><br>(Source Language)语言  | <b>Español (Spanish)西语</b>              |               | <b>Inglés (English)英语</b>   |                |
|  | <b>Francés (French)法语</b>               |               | <b>Otros (Other)其他</b>      |                |
| <b>SUBTÍTULOS</b><br>(Subtítulos)字幕  | <b>Sin Subtítulos (No Subtitles)无字幕</b> |               | <b>Inglés (English)英语</b>   |                |
|  | <b>Español (Spanish)西语</b>              |               | <b>Otros (Other)其他</b>      |                |
| <b>DATOS DEL AUTOR (Author Data) 作者信息</b>  |   |               |                             |                |
| <b>NOMBRE</b><br>(Full Name)姓名   |   |               |                             |                |
| <b>DOMICILIO</b><br>(Home Address)地址   |   |               |                             |                |
| <b>CIUDAD (City)城市</b>   |   |               | <b>C.P. (Postal Code)邮编</b> |                |
| <b>PAÍS (Country)国家</b>  |   |               | <b>TELÉFONO (Phone)电话</b>   |                |
| <b>E-MAIL 电子信箱</b>   |   |               | <b>FAX 传真</b>               |                |
| <b>RESUMEN DE LA PELÍCULA / FILM SUMMARY 电影摘要</b><br>(150 palabras máximo / Maximum 150 words) 限150字 |   |               |                             |                |
| <b>ESPAÑOL</b><br>(Spanish)<br>西语  |   |               |                             |                |
| <b>INGLÉS O FRANCÉS</b><br>(English or French)<br>英语或法语  |   |               |                             |                |

## DATOS ADICIONALES (Additional Data) 补充信息

|  |   |                              |                               |     |
|--|---|------------------------------|-------------------------------|-----|
| <b>PELÍCULA (Film) 电影</b>  | <b>Para Venta (For Sale) 出售</b>                 |                              | <b>Precio (Price) 售价</b>      | ,-€ |
|  | <b>Para Alquiler (For Rent) 出租</b>              |                              | <b>Precio (Price) 租价</b>      | ,-€ |
|  | <b>Para Cesión (Free) 免费</b>                    |                              | <b>Contacto 联系人 (Contact)</b> |     |
| <b>DERECHOS DE AUTOR (Copyright) 版权</b>  | <b>ESPAÑA (Spain) 西班牙</b>                       |                              | <b>EUROPA (Europe) 欧洲</b>     |     |
|  | <b>RESTO DEL MUNDO (Rest of the World) 其他地区</b> |                              |                               |     |
| <b>DISTRIBUIDOR / CONTACTO (Distributor / Contact) 推销商 / 联系人</b>   |   |                              |                               |     |
| <b>DIRECCIÓN (Address) 地址</b>  |   |                              |                               |     |
| <b>CIUDAD (City) 城市</b>  |   | <b>C.P. (Postal Code) 邮编</b> |                               |     |
| <b>PAÍS (Country) 国家</b>   |   | <b>TELÉFONO (Phone) 电话</b>   |                               |     |
| <b>E-MAIL 电子信箱</b>   |   | <b>FAX 传真</b>                |                               |     |
| <b>AUTORIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN POR TV O INTERNET (TV Broadcast Authorization or Internet) 授权电视台或互联网展示</b> |   | <b>SI (Yes) 是</b>            | <b>NO (No) 否</b>              |     |

Fecha: (Date) \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2016

日期

**Firma del Autor:**

(Author's signature)

签字者姓名

**Firmado por:**

(Signed by) 签字

**IMPORTANTE / NOTICE** 注意事项 TANTO LA FICHA DE INSCRIPCIÓN COMO LAS COPIAS DE LA PELÍCULA, EN LOS FORMATOS ESTABLECIDOS, DEBERÁN ENVIARSE A **VIDEOMED ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2016** BOTH THE REGISTRATION FORM AND THE COPIES OF THE FILM (IN THE REQUIRED TO **VIDEOMED BEFORE SEPTEMBER 10<sup>TH</sup>, 2016.** 会议注册表格及参赛电影作品必须于2016年9月1日前提交VIDEOMED组委会。

# Consejería de Sanidad y Políticas Sociales

**GOBIERNO  
DE EXTREMADURA**

**FS** FundeSalud

Fundación para la Formación e Investigación de los Profesionales de la Salud de Extremadura



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Badajoz



**FEICYT**

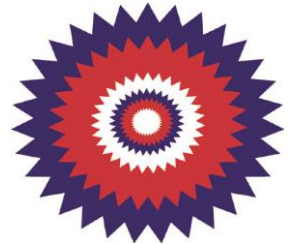
FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



Extremadura



Servicio Extremeño de Salud



ASEIC  
50 AÑOS  
1966 • 2016



With the support of the WHO  
World Health Organisation



ASEDEF



Ayuntamiento de Badajoz



CSIC



fundadeps



Centro de Cirugía de Mínima Invasión  
Minimally Invasive Surgery Centre



IAMS  
International Association for Media in Science



CLÍNICA  
EXTREMEÑA  
DE SALUD



BICC 2016

BEST PRACTICE - MALDRECH

XXVIII edición

CITEC-B