



# VIDEOMED 2018

XXI CERTAMEN INTERNACIONAL  
DE CINE MÉDICO Y TELEMEDICINA  
XV. FÓRUM IBÉRICO DE TELEMEDICINA  
DEL 19 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2018, BADAJOZ-SPAIN

DEADLINE 10 OF SEPTEMBER



URUGUAY  
PAIS INVITADO

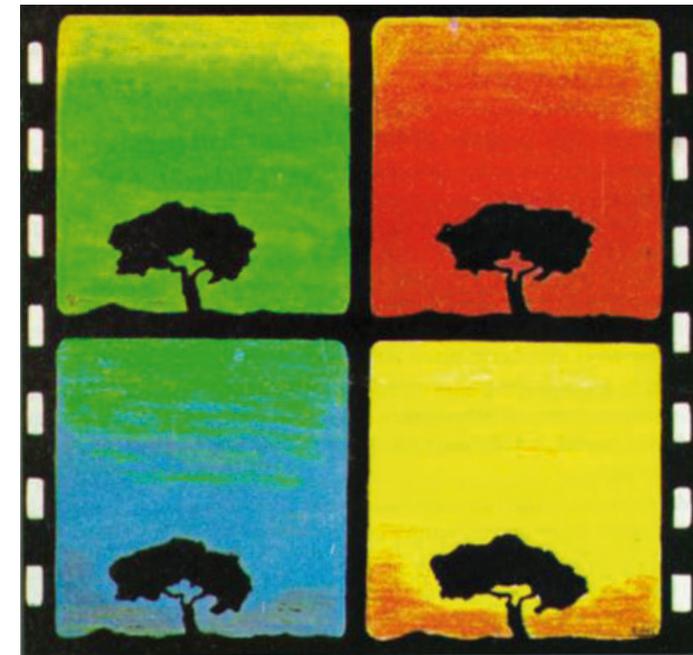


PHONE: 924 215 140

EMAIL: [VIDEOMED@DIP-BADAJOZ.ES](mailto:VIDEOMED@DIP-BADAJOZ.ES)

WEB: [WWW.VIDEOMED.ES](http://WWW.VIDEOMED.ES)

PHOTOGRAPH AND DESIGN: ANTONIO COMAS Y IBAÑETA  
[WWW.FOTOMAXIM.COM](http://WWW.FOTOMAXIM.COM) / [MAXI.COMAS@FOTOMAXIM.COM](mailto:MAXI.COMAS@FOTOMAXIM.COM)



## **VIDEOMED 2018**

### **FUNDADO EN 1985**

#### **INAUGURACIÓN**

Lunes 19 de Noviembre, 10.30 h

#### **CLAUSURA**

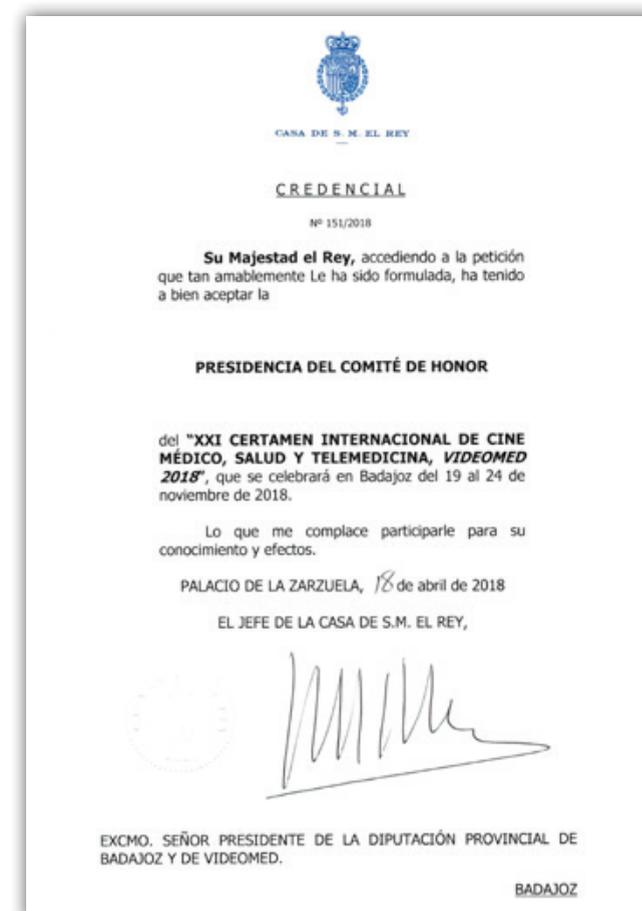
Sábado 24 de Noviembre, 12.00 h

#### **LUGAR**

Colegio Oficial de Médicos de Badajoz  
**Avda. de Colón 19.**



S.M. EL REY D. FELIPE VI





Consejería de Salud y Política Social



**SALUDA**

**Guillermo Fernández Vara**  
Presidente del Gobierno de Extremadura



**DIPUTACIÓN DE CÁCERES**



Ilustre Colegio Oficial de Médicos  
de la Provincia de Badajoz



Ayuntamiento de  
**Badajoz**

## VIDEOMED 2018

Una edición más el Fórum Ibérico de Telemedicina regresa y se nos presenta como un escaparate transversal que abarca muy diferentes sectores y ámbitos, pero sin olvidar su eje central, porque, además, VIDEOMED es mucho más que un certamen Internacional de cine médico y Telemedicina.

Este Certamen, desde que naciera allá por 1985, con el patrocinio de la Diputación de Badajoz, ha ido consolidándose, creciendo a través del esfuerzo y las aportaciones de varias generaciones que han sabido dar lo mejor de ellas mismas: conocimientos, trabajo en equipo, intercambio de ideas...

Así, a través de estos enfoques, VIDEOMED, ha sabido adaptarse para ofrecer al panorama visual de la telemedicina y al ámbito tecnológico los últimos avances y estudios. Siempre con un espíritu de superación en sus objetivos, lo que le ha llevado a abrir fronteras y hoy Extremadura, gracias a ello y a sus puntos de encuentro creados, está más presente en Iberoamérica.

Las nuevas tecnologías, los avances en innovación e informática y su vinculación con la imagen médica, no cabe duda que es el futuro de la medicina, de ahí que la investigación y los intercambios culturales y científicos sean de gran importancia hoy en día. La docencia, la divulgación, la investigación en el ámbito sanitario nos conduce a lograr beneficios sociales para todos.

Sigamos construyendo nuestro futuro, desde cualquier ventana que sirva para observar y aprender, para progresar, para estrechar lazos con otras culturas, con otras técnicas porque el conocimiento no ocupa lugar, simplemente nos beneficia a todos.

Un cordial saludo.

Guillermo Fernández Vara  
Presidente de la Junta de Extremadura



## SALUDA

**D. José María Vergeles Blanca**  
Consejero de Sanidad y Políticas Sociales

Me piden un saluda para VIDEOMED 2018, y estoy encantado de hacerlo. Y sinceramente no puedo dejar la memoria de mi vida profesional a la hora de escribir estas líneas. Yo a VIDEOMED lo conozco desde mi formación en Medicina y Cirugía en la Universidad de Extremadura, cuando VIDEOMED era solo y exclusivamente un foro de video y cine médico puro y duro, donde prestigiosos cirujanos, en su mayoría, aprendían, preguntaban y criticaban constructivamente las técnicas quirúrgicas que se proyectaban entonces en el Colegio de Médicos de Badajoz. Aquél era un Colegio de Médicos diferente al de ahora. Los que cabían allí veían las películas en el salón de actos, decorado de forma vetusta y castellana, y los que no las

veíamos, generalmente estudiantes, lo hacíamos en unas dependencias parecidas a una cafetería en una planta superior del mismo Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Badajoz. Corrían los años 80 y la llegada del primer diploma de VIDEOMED siendo aun estudiante supuso un vuelco en el corazón del estudiante que era entonces.

Mucho ha cambiado VIDEOMED de entonces hasta ahora. Pero siempre ha mantenido la esencia del certamen de video-cine médico que ha sido y será. Ha cambiado en contenidos, el VIDEOMED de hoy es más holístico que el de entonces. Hoy se pueden ver técnicas de entrevista clínica, de prevención, mezcladas con películas de intervenciones quirúrgicas pioneras o las que se pueden hacer en países en vías de desarrollo y en cooperación internacional. La “familia” VIDEOMED ha crecido, se han incorporado países que no participaban y que sin duda han enriquecido el intercambio de experiencias entre diferentes países y los diferentes modelos sanitarios.

Pero si me preguntan si ha cambiado de verdad algo en VIDEOMED, la respuesta es que es tan dinámico que a él se han asociado el foro de telemedicina, se analizan las últimas tecnologías de la información y de la comunicación. Para un político que se dedica a la sanidad es algo tremendamente importante el debate sobre la medicina a distancia, la telemedicina, que ha supuesto avances en un sistema sanitario público como el extremeño y que en su germen se la debemos a este certamen. Pero el debate sobre la explotación de los datos, en forma del BIG DATA supone un nuevo avance en la evolución de las organizaciones basadas en el conocimiento como son los sistemas de salud.

A VIDEOMED le debemos entonces la modernización en algunos aspectos del sistema sanitario público de Extremadura, le debemos el debate, le debemos poner a Extremadura en el mapa sanitario internacional. En este año VIDEOMED es además una plataforma que ayudará a este gobierno de la Junta de Extremadura a su justa reivindicación de un “tren digno”.

Un saluda a VIDEOMED, es más que un saluda a un certamen de video-cine médico, es un saluda a la ciencia, un saluda al territorio ibérico y un saluda a toda Iberoamérica. Todos los éxitos en esta 21ª edición de video-cine, a esos 34 años de vida de este certamen y a todo lo que ha dado de bueno para los diferentes sistemas sanitarios implicados.

*José María Vergeles Blanca*  
**Consejero de Sanidad y Políticas Sociales de la Junta de Extremadura**



## SALUDA

**Miguel Ángel Gallardo Miranda**  
Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz  
y de la Fundación Videomed

La Diputación Provincial siempre ha estado al lado de Videomed, el Certamen Internacional de Cine Médico, Salud y Telemedicina, desde su nacimiento en 1985 en el Hospital Provincial San Sebastián. De ámbito internacional y con un enfoque relacionado con los cuidados para la salud y las nuevas tecnologías de la comunicación, la informática y su relación con la imagen médica, sus patrocinadores e instituciones colaboradoras han garantizado -y lo siguen haciendo- su desarrollo y actividades en las sucesivas ediciones celebradas y, ahora, integrado en Fundesalud, siguen apostando por su continuidad.

Desde la institución provincial consideramos adecuada la fusión y así se ratificó en la sesión plenaria correspondiente, al no existir ánimo de lucro y dado el hecho de que sus fines van dirigidos a la formación e investigación de los profesionales de la salud en Extremadura.

A lo largo de estos años, Videomed sigue siendo el certamen médico de referencia a nivel mundial en lengua española, a la vez que se convierte en punto de encuentro de todos los festivales de cine médico de Europa y América. Su objetivo continúa siendo el mismo: trabajar por la difusión de la telemedicina y difundir el carácter humanista que siempre lo ha acompañado, junto con el respeto que se merece el enfermo.

Quiero destacar y elogiar el trabajo llevado a cabo por el director de Videomed, Andrés Bas, durante estos años, resaltando su labor y entrega como profesional, sin olvidar la Mediateca del certamen, que recoge alrededor de tres mil películas. Sin duda uno de los principales logros de estos encuentros, que divulgan sus hallazgos a través del cine puesto al servicio de la profesión médica.

*Miguel Ángel Gallardo Miranda*  
**Presidente de la Diputación de Badajoz**



## SALUDA

**Dr. Andrés Bas Santa-Cruz**  
Director VIDEOMED.

Un año más.

Desde su fundación en 1985, han pasado treinta y tres años. Largo recorrido en paralelo a la evolución y progreso de la imagen científica y las ciencias médicas.

Hemos vivido el nacimiento de la era digital, la creación de las redes sociales y su popularización superando idiomas y distancias. El fácil uso de la imagen digital. Nuevos desarrollos científicos para mejorar la calidad de vida de las personas.

Avances y retrasos de todo tipo contra enfermedades infecciosas. Técnicas y procedimientos de mínima invasión contra los tumores. Asignaturas pendientes, como los distintos tipos de cánceres, en los que la imaginación humana riza el rizo de la investigación desde los distintos frentes. Actualmente modulando la respuesta de los diferentes tratamientos en los que se viene en llamar “medicina personalizada” y “medicina de precisión”, para medir casi en tiempo real mediante análisis de Big Data y Smoller Data, las respuestas a los distintos tratamientos farmacológicos y su combinación con determinadas técnicas quirúrgicas. Realidades presentes rumbo a un futuro siempre prometedor.

Como siempre, todos y cada uno de los gestos médicos que se plasman mediante las imágenes en la forma de explicar la investigación, la docencia y la divulgación del conocimiento de una forma fácil y sencilla.

La experiencia VIDEOMED, continúa expandiéndose en un intercambio constante con nuevas culturas, Árgel ha sido la última, conociendo su quehacer, problemas sanitarios y forma de enfrentarse a ellos.

Un enriquecimiento de la Familia Videomed que sigue creciendo sin distancias. Intercambio en torno al conocimiento en esta búsqueda permanente de un mundo mejor.

Como viene siendo habitual, la actualización de los avances en las ciencias de la salud, acuden a este punto de encuentro Videomed, pretexto para reunirnos amigos viejos y nuevos de todo el mundo, intercambiando conocimientos a través de la imagen.

En la era digital, mantenemos activo el Forúm Ibérico de telemedicina, que si bien nació como proyecto de España y Portugal, el concepto de globalidad nos ha superado, y la presencia de otros continentes lo ha refrendado internacionalmente. Un año más, la presencia de la Telemedicina militar, nos da una idea de la magnitud del liderazgo en telemedicina y avances para estar presentes en “zonas calientes” con un concepto humanitario de la asistencia.

En la investigación contra el cáncer, contamos con grupos que nos aportarán muy interesantes desarrollos de aplicaciones y resultados prometedores.

Por último, desearles lo mejor en Badajoz y su entorno durante su estancia en Videomed. Ciudad amable, monumental, turística y comercial, les acoge con los brazos abiertos.

No duden en consultar con la Secretaría del Certamen, que les proporcionará toda la información para compartir en su visita.

Sean Bienvenidos.

*Dr. Andrés Bas Santa-Cruz*  
**Director de Videomed**

## Badajoz. diversidad cultural



Plaza Alta. Badajoz. Autor: Antonio Conchiña.

La ciudad de Badajoz puede considerarse de fundación musulmana, a pesar de que las excavaciones realizadas en la Alcazaba, demuestran que ya en época prehistórica, en el calcolítico concretamente, existió un considerable núcleo de población. Esta población perdura en época protohistórica, pero no parece que existiera núcleo urbano durante el dominio romano de la península, aunque sí abundantes “villas” en sus proximidades.

Tampoco ha quedado ninguna edificación visigoda, pero sabemos que debió tener cierta importancia este momento histórico a juzgar por la cantidad de restos encontrados como pilastras de mármol, capiteles, etc.

Con los musulmanes, la ciudad adquiere notable importancia, siendo por dos veces capital de un reino independiente: la primera vez en tiempo del Valí Ibn Marwan (868) quien construye las primeras murallas de adobe y tapial en el 878 y posteriormente al formarse los reinos de taifas y derrumbarse el califato cordobés en los primeros años del siglo XI.

La ciudad fue reconquistada en 1230 por Alfonso IX de León continuando la vida dentro del recinto de la Alcazaba aunque, poco a poco, se extendieron las construcciones fuera de las murallas.



Jardines Alcazaba. Badajoz. Autor: Antonio Conchiña



*Presidente de la República Oriental del Uruguay*  
*Dr. Tabaré Vázquez*

Montevideo, 25 de octubre de 2018.

**Comité Organizador del XXI Certamen Internacional de Cine Médico, Salud y Telemedicina, VIDEOMED 2018**

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente, deseo expresarles mi agradecimiento en nombre del pueblo uruguayo por haber nominado a la República Oriental del Uruguay como País de Honor en la edición del Certamen Internacional VIDEOMED 2018. Esta importante distinción nos enorgullece profundamente.

En mi país nos hemos tomado muy en serio la lucha contra las enfermedades de transmisión zoonótica y enfermedades transmitidas por vectores. Muchas de ellas han sido eliminadas de nuestro territorio, y otras que son de presencia continental, hemos logrado disminuirlas a la mínima expresión posible.

Este destacado trabajo responde a la excelente coordinación interinstitucional que existe entre la Comisión de Zoonosis, el Ministerio de Salud Pública y el de Ganadería, Agricultura y Pesca de la República, que actuando en base a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud, realizan controles y vigilancia epidemiológica de vanguardia a nivel mundial.

Con mis mejores deseos de éxito para la realización de este Certamen Internacional, y convencido de la importancia que tiene la Telemedicina para los cuidados de la salud, los saluda muy cordialmente.

**Dr. Tabaré Vázquez.**  
Presidente de la República Oriental del Uruguay

/mae

**S. M. EL REY DE ESPAÑA**

D. FELIPE de BORBÓN y GRECIA

**Excmo. Sr. Presidente de Uruguay**

D. Tabaré Ramón Vázquez Rosas

**Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Extremadura**

D. Guillermo Fernández Vara

**Excma. Sra. Ministra de Educación, Formación Profesional y Portavoz del Gobierno**

D<sup>a</sup> María Isabel Celaá Diéguez

**Excmo. Sr. Ministro de Cultura y Deporte**

D. José Guirao Cabrera

**Excma. Sra. Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad**

D<sup>a</sup> María Luisa Carcedo

**Excmo. Sr. Ministro de Salud de Uruguay**

D. Jorge Basso

**Excmo. Sr. Embajador de Uruguay**

D. Francisco Carlos Bustillo

**Excma. Sra. Presidenta de la Asamblea de Extremadura**

D<sup>a</sup> Blanca Martín Delgado

**Excma. Sra. Delegada del Gobierno en Extremadura**

D<sup>a</sup> María Yolanda García Seco

**Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente Ayuntamiento de Badajoz**

D. Francisco Frago Martínez

**Ilma. Sra. Consejera de Hacienda y Administración Pública. Junta de Extremadura**

D<sup>a</sup> Pilar Blanco-Morales Limones

**Ilmo. Sr. Consejero de Economía e Infraestructuras. Junta de Extremadura**

D. José Luís Navarro Ribera

**Ilma. Sra. Consejera de Medio Ambiente y Rural, Políticas Agrarias y Territorio. Junta de Extremadura**

D<sup>a</sup> Begoña García Bernal

**Ilma. Sra. Consejera de Educación y Empleo. Junta de Extremadura**

D<sup>a</sup> María Esther Gutiérrez Morán

**Ilmo. Sr. Consejero de Sanidad y Políticas Sociales. Junta de Extremadura**

D. José María Vergeles Blanca



**Ilmo. Sr. Presidente Diputación Provincial de Badajoz**

D. Miguel Ángel Gallardo Miranda

**Ilma. Sra. Presidenta Diputación Provincial de Cáceres**

D<sup>a</sup> María del Rosario Cordero Martín

**Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Extremadura**

D. Segundo Píriz Durán

**Ilma. Sra. Directora General Acción Exterior del Gobierno de Extremadura**

D<sup>a</sup> Rosa Balas Torres

**Ilmo. Sr. Director General de Turismo**

D. Francisco Marín Simón

**Ilmo. Sr. Director General de Planificación, Formación y Calidad Sociosanitarias**

D. Luís Tobajas Belvis

**Ilma. Sra. Directora General de Políticas Sociales, Infancia y Familia**

D<sup>a</sup> Carmen Núñez Cumplido

**Sr. Director Gerente del Servicio Extremeño de Salud**

D. Ceciliano Franco Rubio

**Sra. Secretaria General del Servicio Extremeño de Salud**

D<sup>a</sup> Concepción Torres Lozano

**Ilmo. Sr. Director General de Asistencia Sanitaria**

D. Vicente Alonso Núñez

**Ilma. Sra. Alcaldesa-Presidenta Ayuntamiento de Cáceres**

D<sup>a</sup> María Elena Nevado del Campo

**Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Olivenza**

D. Manuel José González Andrade

**Sr. Presidente del Consejo General de Colegios de Médicos**

D. Serafín Romero Agüit

**Sr. Director del Instituto Cervantes**

D. Juan Manuel Bonet

**Sr. Director General de Españoles en el Exterior**

D. Cristóbal Valdés Valentín

**Sr. Presidente de la Asamblea Suprema de Cruz Roja Española**

D. Francisco Javier Senent García

**Sr. Presidente del Consejo Ejecutivo de la Asociación Española Contra el Cáncer**

D. Ignacio Muñoz Pidal

**Sr. Presidente del Consejo de Médicos de Extremadura**

D. Carlos Arjona Mateos

**Sr. Presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Extremadura**

D. Cecilio Venegas Fito

**Sr. Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Badajoz**

D. Pedro Hidalgo Fernández

**Sr. Presidente del Colegio Oficial de Enfermería**

D. Carlos Tardío Cordón

**Sr. Decano de la Facultad de Medicina de la UEX**

D. Francisco José Vaz Leal

**Sr. Presidente del Patronato Fundación Caja Badajoz**

D. Emilio Vázquez Guerrero

**Sr. Presidente Ejecutivo de Caja Extremadura**

D. Víctor Bravo Cañada

**Sr. Presidente Autonómico de Cruz Roja**

D. Sebastián J. Calvarro Montero

**Sr. Presidente de la Asociación Española de Cine Científico**

D. Francisco García García

**Sr. Director Médico de Atención Primaria. Badajoz**

D. Ignacio Maynar Mariño

**Sr. Gerente del Área de Salud de Badajoz**

D. Dámaso Villa Mínguez

**Sr. Presidente Provincial de Cruz Roja Española**

D. Juan José Borrego Lobato

**Sr. Director General de Casa de América**

D. Santiago Miralles Huet

**Sr. Director Académico Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste**

D. César Chaparro Gómez

**Sr. Director la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste**

D. Juan Carlos Moreno Piñero

**Sr. Director Gerente de Fundecyt**

D. Antonio Verde Cordero

**Sr. Director del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales. Madrid**

D. Óscar Graefenhain de Codes

**Sra. Directora Médico del Hospital Infanta Cristina**  
D<sup>a</sup> María Teresa Porcel López

**Sr. Director Gerente de Fundesalud**  
D. Miguel Álvarez Bayo

**Sr. Director Médico del Hospital Perpetuo Socorro**  
D. Enrique Maciá Botejara

**Sr. Presidente de la Fundación Pedro Borrás. Madrid**  
D. Juan González Utrilla

**Sr. Secretario General de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana**  
D. Miguel Francés

**Sr. Presidente de la Asociación de Amigos de China**  
D. Jesús Osuna Sanz

**Sr. Presidente Empresarios Españoles en China. Madrid**  
D. Marcelo Muñóz

**Sra. Directora del Diario Médico y Correo Farmacéutico**  
D<sup>a</sup> Carmen Fernández

**Sr. Gerente de Quirón Salud. Clideba. Badajoz**  
D. Luís Pinilla Albarrán

**Sr. Director General de Edimsa. Madrid**  
D. Carlos Jiménez Antolín

**Sra. Presidenta del Patronato de la Fundación Extremadura de Cine**  
D<sup>a</sup> Miriam García Cabezas

**Sr. Decano de la Facultad de Documentación y Comunicación. UEX**  
D. Vicente P. Guerrero Bote

**Sra. Directora General del Diario HOY de Extremadura**  
D<sup>a</sup> Manuela Martín

**Sr. Director del Periódico Extremadura**  
D. Antonio Cid de Rivera

**Sr. Delegado Territorial de la O.N.C.E.**  
D. Fernando Iglesias García

**Sr. Director General de la Fundación Caja Badajoz**  
D. Emilio Jiménez Labrador

**Sr. Director del Diario HOY**  
D. Ángel Ortíz

# | FUNDACIÓN CB

La Fundación Caja Badajoz, heredera de la Obra Social de Caja Badajoz, es una organización sin ánimo de lucro y de carácter ordinaria, cuyo patrimonio se halla afecto, de forma permanente, a la realización de sus fines institucionales de interés general de carácter social. Procede de la transformación del Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de Badajoz realizada en el ejercicio 2013; habiéndose fundado esta última entidad en el ejercicio 1889 por mediación de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.



**Director:**

Andrés Bas Santa-Cruz

**Director Adjunto:**

Santiago Sanjuán Rodríguez

**Secretaría General:**

Andrés Antúnez Grajera

**Vocales:**

E. Agullá	F. Galeano.
García Urra	L. Gómez
J. R. Gutierrez	J. Melón
J. Muñoz	

**Secretario Técnico, Responsable de Proyectos:**

Joaquín González Moya

**Gabinete de Comunicación:**

Mercedes Barrado Timón

**Protocolo:**

Angélica Amado Corrales  
M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez

**COMITÉ DE SELECCIÓN**

Presidente: Andrés Bas Santa-Cruz

Secretario: Joaquín González Moya

**VOCALÉS:**

Andrés Antúnez Grajera  
Francisco Galeano  
Fernando García Urra  
Cándido Rodríguez Vázquez  
Santiago Sanjuán Rodríguez

**Bettahar ABDERAOUF**

Centro Hospitalario Universitario BEO  
Argél

**Karamo ABDINA KONTE**

Chef de Service Urulogie. CHN  
Touba - Senegal

**Nait ALI SABRIN**

Centro Hospitalario Universitario BEO  
Argél

**Nazmiye ALTINTAS**

Profesora Universidad de Ege. Facultad de Medicina. Departamento de Parasitología  
Turquía

**Salvador ARRIBAS**

S. E. I. S. (Sociedad Española de Informática de la Salud)  
Madrid

**Francisco AUTONELL ALEGRE**

Realizador de Cine Médico. Clínica Universitaria de Navarra  
Pamplona

**Mariano AVILÉS MUÑOZ**

Presidente ASEDEF (Asociación Española de Derecho Farmacéutico)  
Madrid.

**Francisco BOLAÑOS CHAVARRI**

Jefe de la División de Logística. 4ta. DIEMCFFAA  
Lima – Perú

**Juan F. BRUNETTO**

Comité Organizador de Videomed Córdoba  
Presidente de la Comisión Médica de Formación Continua.  
Córdoba – Argentina

**Alfredo CORELL ALMUZARA**

Doctor en Ciencias Biológicas. Especialista en Inmunología.  
Universidad Complutense  
Madrid

**Verónica CRISÓSTOMO**

Investigadora. Centro de Cirugía de Mínima Invasión  
Cáceres

**Michael CHASSANG**

President de Confederation des Syndicats Medicaux Français.  
Fundador del Festival de Cine Médico de Mauriac.  
París

**Liming CHEN**

Vicepresidente del Hospital de Tongji. Universidad Nacional de Tongji  
Shangay. R.P. China

**Niurka DAMARYS RODRÍGUEZ**

Sistema Informativo de la Televisión Cubana  
Instituto Cubano de Radio y Televisión  
La Habana

**Yin DE-HUI**

Southwest Medical University  
Lu Zhou. China

**Francisco DEL POZO GUERRERO**

Cátedra de Telemedicina. Universidad Politécnica. Grupo de Bioingeniería y Telemedicina.  
Madrid

**Juan José DOMÍNGUEZ**

Facultad de Medicina. Universidad Nacional de Tucumán.  
Director VIDEOMED  
San Miguel de Tucumán – Argentina

**Luciana María DOMÍNGUEZ**

Licenciada en Biología. Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán  
San Miguel de Tucumán – Argentina

**Giovanni ESCALANTE**

Consultor OPS-OMS (Organización Panamericana de la Salud-Organización Mundial de la Salud)  
Montevideo

**Mariano ESTEBAN**

Presidente de la Real Academia Nacional de Farmacia  
Madrid

**Mame FATOU DIOP**

Chef de Service Banque de Sang du CHN  
Touba – Senegal

**Ciro FERREIRA**

Ex Director General de la Administración de Servicios de Salud del Estado. Presidente Asociación  
Internacional de Hidatidología. Presidente de la Comisión Nacional de Zoonosis  
Director Hospital Regional de Tacuarembó  
Montevideo – Uruguay

**Dahiana FERREIRA**

Hospital de Tacuarembó  
Tacuarembó - Uruguay

**Olga FERRER ROCA**

Catedra UNESCO de Telemedicina  
Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de La Laguna  
Santa Cruz de Tenerife

**Reinerio Karel FLORES VÍCTORES**

Productora de Cine, Video y Televisión  
Instituto Cubano de Radio y Televisión  
La Habana

**Li FU FENG**

Medical University  
China

**Ángela GANDARIA MARSILLÍ**

Presidenta de la Fundación Academia de Terapias y Medicinas Complementarias. Hospital Universitario  
General Calixto García  
La Habana

**Juan Manuel GARCÍA**

Consejero Delegado SEDEF  
Madrid

**Ousmane GUEYE**

Jefe del Servicio de Cirugía General. CHN Matlaboul Fawzaïni  
Touba. Senegal

**Hu HONGYI**

Medical University  
China

**Yang HUA-YUAN**

Shanghai University of Traditional Chinese Medicine  
Shanghai. China

**Jaap KLEIN**

Secretario de la WAMHF (World Association of Medical and Health Films)  
Vinkeveen – Holanda

**Chen LEI**

Affiliated Tongji Hospital of Tongji University  
Tongji. China

**Cheng LIMING**

President of Affiliated Tongji Hospital of Tongji University  
Tongji. China

**Wang JIANJIE**

Affiliated Tongji Hospital of Tongji University  
Tongji. China

**Olegario LÓPEZ PARAMIO**

Jefe del Servicio de Audiovisuales  
Universidad de Barcelona



**Juan F. MACÍAS NÚÑEZ**

Profesor Departamento de Medicina. Universidad de Salamanca  
Salamanca

**José Luis MONTEAGUDO PEÑA**

Jefe de Área de Investigación en Telemedicina.  
Instituto de Salud Carlos III  
Madrid

**Silas OLSSON**

Consultor Unión Europea de Telemedicina  
Departamento Internacional  
Estocolmo

**Liu QIANG**

China Medical University  
Shenyang, China

**Roberto SALVATELLA**

Consultor OPS-OMS (Organización Panamericana de la Salud-Organización Mundial de la Salud).  
Montevideo

**Liu TANGYI**

Medical University  
China

**Zhang TONG**

China Medical University  
Shenyang, China

**Lu XIAOLI**

China Medical University  
Shenyang, China

**Huikang ZHAO**

Decano de Multimedia Médica. Centro de Tecnología Educativa. Hospital de Tongji University.  
Shangay, China



Zona amurallada

**Olivenza, ciudad abierta a dos culturas**

Testigo de numerosas batallas, Olivenza se fue transformando en una auténtica ciudad amurallada amparada por nueve baluartes que merece la pena ser visitados. Dentro de la ciudad amurallada nos encontramos con el alcázar, una especie de ciudadela amurallada con salida independiente al exterior. Como zona residencial destinada al gobernador o alcalde y a su séquito.



Iglesia Santa María Magdalena

<http://www.extremadurate.es/2015/10/24/escapada-del-mes-olivenza-turismo-gastronomia-restaurantes/>

Fotos perteneciente a Fotimap-Fotógrafos – Ayuntamiento de Olivenza

**PRESIDENTES**

**Irma ATTME DE CEBALLOS**

Directora de Telemedicina.  
Facultad de Medicina  
Universidad Nacional de Córdoba  
Argentina

**María SAÍNZ MARTÍN**

Presidenta de ADEPS  
Jefa del Servicio de Medicina Preventiva  
Hospital San Carlos.  
Madrid

**Silvia Teresa TORRES PILES**

Profesora Área Fisioterapia.  
Facultad de Medicina  
Universidad Extremadura  
Badajoz

**SECRETARIOS**

**Andrés ANTÚNEZ GRAJERA**

Cirujano. Complejo Hospitalario Universitario  
Infanta Cristina  
Badajoz

**María del Carmen GARCÍA PANTOJA**

Licenciada en Medicina. Profesora Universidad  
Justo Sierra y de la Facultad de Medicina de la  
Universidad Nacional de México  
México D.F.

**Lourdes GÓMEZ**

DUE. Servicio de Cirugía Mayor Ambulatoria  
Hospital Perpetuo Socorro  
Badajoz

**Violeta SOSA MORATO**

Matrona. A. H. Primaria  
Badajoz

**VOCALES**

**Elsa Beatriz ACEVEDO PINEDA**

C.T.S.I. (Tecnología, Sociedad e Innovación)  
Bogotá

**Karima ACHOUR**

Profesora de Cirugía Torácica.  
Jefa del Departamento de Cirugía Torácica del  
"Centre Hospitalier Maillot d'Alger Centre"  
Argel

**Miguel Ángel ALMODOVAR**

Guionista-Presentador  
Madrid

**María Soledad ALONSO DOMÍNGUEZ**

Responsable Técnico. Mediateca Científica del CSIC.  
Museo Nacional de Ciencias Naturales.  
Madrid

**Ana María ÁLVAREZ SÁNCHEZ**

Directora del Centro de Psicología SIDES.  
Psicóloga Sanitaria.  
Madrid

**Fátima ANTÚNEZ SÁNCHEZ-SIMÓN**

Psicóloga Sanitaria  
Universidad Pontificia de Salamanca  
Badajoz

**Mylada BALAUNOVA**

Directora Techfilm  
Praga

**Maritza BARRANCO RODRÍGUEZ**

Jefa de Imaginología  
Santo Domingo – República Dominicana

**Ana María BEATRÍZ PONCE de LEÓN**

Profesora de Biofísica. Facultad de Medicina.  
Universidad Nacional  
San Miguel de Tucumán – Argentina

**Samuel BONILLA FORNÉS**

Graduado en Medicina.  
Universidad de Extremadura  
Badajoz

**Alain BOUVAREL**

Director de Videopsi  
Lorquin – Francia

**Eloida BREFF CREMÉ**

Psicóloga Clínica  
La Habana

**Pedro CARRIÓN PÉREZ**

Director de la Sección de Tecnología Electrónica,  
de la Imagen y del Sonido. Instituto de Desarrollo  
Regional. Catedrático de Universidad. Área de  
Tecnología Electrónica  
Albacete

**Sylvie CASCALHEIRA**

Licenciada en Sociología y Enfermería  
Beja – Portugal

**Manuel CASTILLO NIÑO**

Director del Departamento de Ciencias de la Salud.  
Facultad de Medicina. Universidad de Chile  
Santiago de Chile

**David CLEVERLY**

Academic Services  
St. Georges's. University of London  
Londres

**Pedro COITO**

Ex Jefe del Servicio de Cirugía.  
Caldas da Rainha. Portugal

**José CONFESOR ECHEVESTE**

Licenciado en Cirugía  
Hospital de Tacuarembó  
Uruguay

**Carlos CORREA**

Jefe Servicio de Cirugía. Hospital Tacuarembó  
Uruguay

**Jaime CORTÉS**

Jefe del Departamento de Cirugía. Hospital  
Nacional de Niños  
San José - Costa Rica

**Michael CHASSANG**

Presidente de la Confederación de Sindicatos  
Médicos  
París

**Alejandro del CERRO MONTESINO**

Cirujano Maxilofacial. Natural Med S.L.  
La Habana

**Raffaella di DONNA**

Licenciada en Medicina. Médico Estético  
Nápoles

**Mor DIAW**

Director del Instituto de la Salud  
Ministerio de Salud y Acción Social  
Touba – Senegal

**Mamadou DIENG**

Licenciado en Medicina. Serigne Mbackemadina  
Darou Khoudoss  
Touba – Senegal

**Gloria DURÁN**

Open Future  
Madrid

**Francisca DURÁN MOSQUERA**

Ginecóloga-Obstetricia  
México D.F.

**Daniel ENCINAS SÁNCHEZ**

Graduado en Medicina. Universidad de Extremadura  
Badajoz

**Marina FORTUNA**

Responsable de la revista "Energía, Medio Ambiente,  
e Innovación  
Roma

**Miquel FRANCÉS i DOMÉNEC**

Profesor Titular de Comunicación Audiovisual.  
Universidad de Valencia. Presidente Consejo de  
Rectores de las Universidades Españolas  
Valencia

**Sully FUENTES**

Presidenta Asociación de Corresponsales de Prensa  
Iberoamericana.  
Centro Internacional de Prensa  
Madrid

**Manuel GARCÍA DOMÍNGUEZ**

Hematólogo. Complejo Hospitalario Infanta Cristina  
Badajoz

**Francisco GARCÍA GARCÍA**

Presidente de la ASEIC. (Asociación Española de  
Cine Científico). Catedrático de Comunicación  
Audiovisual y Publicidad.  
Universidad Complutense.  
Madrid

**Virginio GARCÍA MARTÍNEZ**

Catedrático de Anatomía y Embriología Humana.  
UEX  
Badajoz

**Amando GÓMEZ**

Fotógrafo Científico  
Madrid

**Álvaro GÓMEZ PACHECO**

Grupo Nabeiro. Servicios de Salud  
Campomaior – Portugal

**Luís A. GONZÁLEZ NIETO**

Vicepresidente. Instituto Cubano del Arte e  
Industria Cinematográfica.  
La Habana

**Alessandro C. GRIFFINI**

Presidente de la I.A.M.S (Asociación Internacional  
de Cine Científico)  
Roma

**Jorge GUIANTES del BARCO**

Profesor Emérito. Departamento de Inmunología,  
Microbiología y Parasitología. Facultad de Farmacia.  
Universidad del País Vasco  
Vitoria

**Susana HERNÁNDEZ**

Doctora en Comunicación. Universidad de  
Extremadura. Responsable de Comunicación del  
Instituto de Física Teórica.  
Universidad Autónoma.  
Madrid

**Juan Carlos HERNÁNDEZ MARROQUÍN**

Coordinador de Sistemas de Información  
Universidad de Anahuac.  
México D.F.

**Ana HERNÁNDEZ MARTÍN**

Periodista. Coordinadora TV. Universidad de Salamanca  
Salamanca

**Janet JALIL**

Licenciada en Medicina y Cirugía. Universidad de  
Camaguey. Directora School of Clinical Research  
USA  
Miami – EE.UU.

**Pierre JAMART**

Director del Servicio de Audiovisuales  
Hospital Universitario  
Lieja. Bélgica

**Filipe JORGE**

Facultad de Medicina. Clínica Sagrada Esperanza  
Luanda – Angola

**Isabel LÓPEZ IGLESIAS**

KOS Comunicación  
Madrid

**Javier LÓPEZ IGLESIAS**

Director Revista VOCES. Director Adjunto  
Periódico Hoyesarte.com  
Madrid

**Laudelisa LORENTE MARIÑO**

Licenciada en Comunicación Social. Universidad de  
Oriente.  
Asesora y Realizadora Golfvisión.  
Manzanillo – Cuba

**Ana Laura MÁRQUEZ**

Coordinadora Programas de Educación en Línea.  
Unidad de Posgrado. México D.F.

**Gonzalo MARTÍN BECERRIL**

Cirujano. Hospital de la Princesa  
Madrid

**Demetrio MATEO MARTÍNEZ**

Decano Facultad de Medicina. Universidad Nacional  
de Tucumán  
San Miguel de Tucumán – Argentina

**Antonio MENESES da SILVA**

Consejo Directivo del Colegio de Cirugía General  
- Ordem dos Médicos  
Lisboa



**Luís MONJE ARENAS**

Jefe Servicio Fotografía Científica. Universidad Alcalá de Henares  
Madrid

**Ricardo MUTTES**

Veterinario. Comisión Nacional de Zoonosis  
Tacuarembó - Uruguay

**Valeria NEME**

Licenciada en Comunicación Social. Directora de la Unidad Especial de Coordinación y Difusión.  
San Miguel de Tucumán - Argentina

**Cristina NORA BOTINELLI**

Productora de Televisión Universitaria. Colaboradora de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación  
Buenos Aires

**Francisco NÚÑEZ ARCOS**

Vocal Junta de Gobierno Asociación de Periodistas de Aragón  
Zaragoza

**Cristina NÚÑEZ SANTOS**

Grado en Enfermería.  
Universidad de Extremadura  
Olivenza

**Gerardo OJEDA**

Secretario General de la Asociación Española de Cine Científico (ASECIC)  
Madrid

**Rosa Mónica OLAVARRÍA ZÁRATE**

Profesora Artes Visuales  
Santiago de Chile

**Jenifer ORELLANA MALDONADO**

Estudiante de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación. UEX.  
Badajoz

**Albertina PALOMO TORRES**

Ingeniera Técnico Industrial. Especialidad en Electricidad  
Badajoz

**Gerardo PALOMO TORRES**

Licenciado en Biología  
Badajoz

**Hernán PÁVEZ ALFARO**

Coordinador General Unidad de Aprendizaje y Tecnología. Departamento de Educación en Ciencias de la Salud. Universidad de Chile  
Santiago de Chile

**Antonio PÉREZ GALLARDO**

Jefe del Departamento de Anestesia y Reanimación. Hospital del Niño Jesús  
Madrid

**Alina PÉREZ MARTÍNEZ**

Jefa del Departamento de Comunicación. Unidad de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades. Ministerio de Salud Pública.  
La Habana

**Carmen PINEDA**

Periodista Especializada en Cine. Colaboradora Cinecritic.biz. Corresponsal de "Entornoturístico.com", de México  
Madrid

**Caridad PINO GARCÍA**

Alergóloga. Servicio de Dermatología y Alergias  
Hospital San Juan de Dios  
San José - Costa Rica

**Laura OLIVIA POTTS**

Economista de la Salud  
La Habana

**Ricardo POTTS CABRERA**

Periodista Científico. Ladigitalmadrid.Es.  
Euromundo Latino  
La Habana

**José RICIS GUERRA**

Doctor en Psicología  
Badajoz

**Henrique Guilherme RODRIGUES de VASCONCELOS DIAS**

Consultor Cirugía General. Centro Hospitalario Lisboa Norte  
Lisboa

**Emilio RODRÍGUEZ BILBAO**

Unidad de Comunicación Médica. Hospital de Cruces.  
Vizcaya

**José Antonio RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

Historia de la Ciencia. Facultad de Medicina.  
Universidad de Salamanca

**Julio César SAYES GARCÍA**

Veterinario. Coordinación Técnica. Comisión Nacional de Zoonosis  
Tacuarembó - Uruguay

**Amadou BAMBA SECK MBACKE**

Chef de Service Touba Vision  
Touba - Senegal

**Javier TRABADELA**

Profesor del Departamento de Información y Comunicación. Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación  
Universidad de Extremadura  
Badajoz

**Marta VALVERDE de BUDEGUER**

Decana Instituto de Salud y Calidad de Vida  
Universidad de San Pablo  
San Miguel de Tucumán - Argentina

**Herminia VALLADARES ÁLVAREZ**

Doctora en Medicina y Cirugía. Oncóloga Hospital Universitario la Princesa. Médico Cuidados Paliativos de la AECC  
Guadalajara

**Joaquín VENEGAS REYES**

Licenciado en Farmacia  
Badajoz

**Agustín VIVAS MORENO**

Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación.  
Universidad de Extremadura  
Badajoz



Presidente  
**Miguel Ángel Gallardo Miranda**  
 Presidente Diputación de Badajoz

Vicepresidente  
**José M<sup>a</sup> Vergeles Blanca**  
 Consejero de Sanidad y Políticas Sociales

**VOCALES**

**Virginia Borrallo Rubio**  
 Diputación de Badajoz  
*Suplente: Ángeles Calvo Miranda*

**Irene T. Mañas Romero**  
 UNED  
*Suplente: Felipe Gómez Valhondo*

**Almudena García Sánchez**  
 Diputación de Badajoz  
*Suplente: M<sup>a</sup> del Rosario Moreno Delgado*

**Pedro Hidalgo Fernández**  
 C. Oficial de Médicos de Badajoz  
*Suplente: Leopoldo Gil Correa*

**Ana M<sup>a</sup> Garrido Chamorro**  
 Diputación de Cáceres  
*Suplente: María Fe Plata Herrero*

**Andrés Bas Santa-Cruz**  
 Director

**Antonio M<sup>a</sup> Ávila Fernández**  
 Ayuntamiento de Badajoz  
*Suplente: Francisco Javier Pizarro de Miguel*

**Santiago San-Juan Rodríguez**  
 Director Adjunto

**Aurora Venegas Marín**  
 C. de Sanidad y Políticas Sociales  
*Suplente: M<sup>a</sup> Josefa Guerrero Hernández*

**José María Cumbres Jiménez**  
 Secretario

**Luís Tobajas Belvis**  
 C. de Sanidad y Políticas Sociales  
*Suplente: Tomás Zarallo Barbosa*

**José Carlos Cobos Godoy**  
 Tesorero

**Ceciliano Franco Rubio**  
 Servicio Extremeño de Salud  
*Suplente: Dámaso Villa Mínguez*

**Jesús Alonso Sánchez**  
 C. de Economía e Infraestructuras  
*Suplente: Mercedes Lozano Ruíz*

**Ciro Pérez Giraldo**  
 Universidad de Extremadura  
*Suplente: Silvia T. Torres Piles*



## APOYO CIENTÍFICO VIDEOMED 2018

Organización Mundial de la Salud  
Asociación Internacional de Hidatidología  
Asociación Española de Educación para la Salud  
International College of Physicians and Surgeons  
Asociación Española de Videocirugía  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
World Association of Medical and Health Films  
Sociedad Española de Senología y Patología Mamaria  
Sociedad Española de Oncología Médica  
Asociación Española de Hidatidología  
International Association for Media in Science  
Asociación Española de Cine Científico  
Asociación Española de Cirugía Pediátrica  
Asociación Española de Pediatría  
Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética  
Asociación Española de Radioterapia y Oncología  
Sociedad Española de Oncología Pediátrica  
Sociedad Española de Educación Médica  
Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración  
Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial  
Sociedad Española de Geriatria y Gerontología  
Sociedad Española de Angiología y Cirugía Vasculat  
Sociedad Española de Técnicos en Fotografía Científica  
Asociación Española de Psiquiatría Evolutiva  
Federación Española de Medicina del Deporte  
Academia Española de Dermatología y Venerología  
Sociedad Española de Medicina de Urgencia



## AGRADECIMIENTOS VIDEOMED 2018

Junta de Extremadura  
Diputación de Badajoz  
Consejería de Salud y Política Social  
Diputación de Cáceres  
Colegio de Médicos de Badajoz  
Ayuntamiento de Badajoz  
Servicio Extremeño de Salud  
Fundación Caja Badajoz  
Ayuntamiento de Olivenza  
Facultad de Medicina de Badajoz  
Organización Mundial de la Salud  
ASECIC (Asociación Española de Cine Científico)  
Delegación del Gobierno en Extremadura  
Cruz Roja Española. Asamblea Regional  
Dirección General del Medio Ambiente  
Dirección Provincial del M.E.C. de Badajoz  
Centro de Cirugía de Mínima Invasión de Cáceres  
Museo de Arte Contemporáneo de Badajoz  
Museo de la Ciudad de Badajoz  
Colegio de A.T.S. de Badajoz  
Asociación Española de Técnicos en Fotografía Científica  
Diario Médico  
Correo Farmacéutico  
Fundación Caja de Ahorros de Extremadura  
Hospital Quirónsalud Clideba  
Imprenta de Diputación de Badajoz  
Aprosuba Badajoz  
Canal Extremadura  
Telefónica España  
Fundecyt  
T.V.E. Extremadura  
R.N.E.  
C.O.P.E.  
Onda Cero  
Hoy Diario Regional  
Extremadura Diario Regional  
Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana  
Uned

## ACTIVIDADES PARA ACOMPAÑANTES

Badajoz y Extremadura poseen un rico patrimonio histórico y medioambiental. Recomendados para el periodo de tiempo que compartirán con nosotros consideramos interesantes:

### Badajoz.- ciudad turística y comercial para pasear:

Museo de la Catedral.  
Museo de bellas Artes.  
Museo de Arte Contemporáneo ( MEIAC).  
Museo de la Ciudad.  
Museo del Carnaval.  
Museo Arqueológico.  
Alcazaba y Casco Antiguo.

### Interesantes y próximos en coche:

Olivenza- 20 Km. "Abierta a dos Culturas".  
Mérida- 60 Km. "Patrimonio de la Humanidad".  
Cáceres- 90 Km. "Patrimonio de la Humanidad".  
Jerez de los Caballeros- 70 Km. "Jamón e Historia".  
Zafra- 65 Km. "Gastronomía e Historia".  
Elvas ( Portugal)- 14 Km. "Patrimonio de la Humanidad".  
Alqueva Lake- 30 Km. "Navegación y deportes acuáticos, el mayor lago de Europa occidental".

### Shooping:

Calle Menacho, 1 Km de tiendas  
Casco Antiguo.- Historia y comercio.  
Centro Comercial El Faro- Shooping center.  
El Corte Inglés.

### Badajoz dispone de innumerables Restaurantes, Cafeterías y bares para picar y tapear, distinguiendo cuatro zonas:

Casco Antiguo  
Zona Centro.- Corte Inglés Plaza de los Alferoces  
Urbanización Guadiana  
Sinforiano Madroñero

### Nuestra Agencia de Viajes

B.The Travel Brand

Más Información en la Secretaría del Certamen

## ÍNDICE

### LUNES 21

NO PODEMOS ESTUDIAR PARA OLVIDAR. NEPO .....	40
¿QUÉ ES UNA PRESENTACIÓN PECHA KUCHA?.....	41
¿QUÉ ES UN MICRO RNA? .....	42
BANCOS DE IMÁGENES CIENTÍFICAS DE LIBRE USO EN INTERNET.....	43
USO DEL MODO MANUAL EN LA CÁMARA RÉFLEX.....	44
ASPIRE-TO-EXCELLENCE: RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA EN EDUCACIÓN MÉDICA .....	45
SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN BARCELONA (1887 A 1892).....	46
APLICACIONES CLÍNICAS DE LOS MICRO-RNAS.....	47
APLICACIONES DE LAS NANOPARTÍCULAS EN MEDICINA .....	48
ANTONI DE GIMBERNAT: UN ANATÓMICO DE PRESTIGIO EUROPEO .....	49
LINUS PAULING INSTITUTO.APROVECHAMIENTO PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA.....	50
NANOMEDICINA .....	51
A PASITOS CORTOS.....	52
TOMA DE MUESTRA ORINA COMPLETA Y UROCULTIVO.....	53
CÉLULAS MADRE MESENQUIMAL Y MEDICINA REGENERATIVA EN CIRROSIS HEPÁTICA.....	54
TEORÍA ASOCIACIONISTA.....	55
VÍA DE ABORDAJE EN CIRUGÍA TORACOSCÓPICA: LA TORACOTOMÍA POSTERO-LATERAL .....	56
HIDROCOLPOS GIGANTE CON DILATACIÓN DEL SISTEMA EXCRETOR IZQUIERDO.....	57
GESTATIO .....	58
CIRUGÍA DE UNA ESTENOSIS TRAQUEAL.....	59
RESECCIÓN DE UNA METÁSTASIS ESTERNAL DE CARCINOMA DE TIROIDES.....	60
ACOGEMOS A TU HIJO PREMATURO EN LA UNIDAD NEONATAL .....	61
BOTÓN DE GASTROSTOMÍA: UNA GUÍA PARA SU COLOCACIÓN .....	62
TÉCNICAS DE ELONGACIÓN INTESTINAL EN EL SÍNDROME DE INTESTINO CORTO.....	63
TÉCNICA DE NURSING EN LA ENFERMEDAD DE HIRSCHSPRUNG.....	64
CONTRA EL CÁNCER, LA INMUNOTERAPIA Y NO LAS PSEUDOCIENCIAS .....	65
DOLOR CRÓNICO.....	66
PRÓTESIS UNGUEAL Y CALIDAD DEVIDA EN PACIENTES ONCOLÓGICOS.....	67
EL LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO (LES).....	68
EL SISTEMA INMUNITARIO. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS .....	69
PÁNICO INMUNITARIO. CÓDIGO INFECCIÓN.....	70
TIPOS Y TRATAMIENTO.VÉRTIGOS DE ORIGEN CERVICAL .....	71
SISTEMA DE COMPLEMENTO Y SUS RECEPTORES.....	72
LAS OTITIS MEDIAS AGUDAS .....	73
ESCUELA DE SALUD .....	74
IMPLANTACIÓN DE UNA MATRIZ COLAGÉNICA EN HÍGADO PARA INGENIERÍA DE TEJIDO EN UN MODELO ANIMAL .....	75
TRATAMIENTO RADICAL DE UNA HIDATIDOSIS POLIVISCERAL.....	76
ANATOMÍA Y EXAMEN DEL FONDO DEL OJO.....	77
ECHINOLINGUA.....	78
LESIONES POR HIPEREXTENSIÓN DE LA COLUMNA CERVICAL .....	79
LA SALUD EN MI COMUNIDAD.....	80
DESARROLLO DE UN SIMULADOR DE DOPPLER OBSTÉTRICO PARA LA ENSEÑANZA .....	81
EXAMEN CLÍNICO DE LA MAMA.....	82
DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA BASADA EN REALIDAD MIXTA PARA LA FORMACIÓN Y ASISTENCIA EN CIRUGÍA UROLÓGICA MÍNIMAMENTE INVASIVA .....	83

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ENTRENAMIENTO DE PROFESIONALES SANITARIOS.....	84
LA VERDAD DE LA BLOCKCHAIN EN LA SALUD .....	85
CÓMO SE HACE UN PÓSTER CIENTÍFICO.....	86
NACER ANTES DE TIEMPO.....	87

## MARTES 22

CUIDADOS LOCALES DEL PIÉ DIABÉTICO .....	90
LA VACUNACIÓN.....	91
TOQUE INFANTIL .....	92
RUPTURA ÍSTMICA DE LA AORTA.....	93
DÍA DE DONACIÓN DE SANGRE. CHNMFT.....	94
MAÑANA Y SIEMPRE.....	95
CATETERISMO VR. (APP).....	96
CRÓNICA DEL ASALTO A LA FACULTA DE MEDICINA DE GRANADA 1944.....	97
EL IMPLANTE COCLEAR.....	98
EQUINOCOCCOSIS QUIÍSTICA: CREAR CONCIENCIA SOBRE LA ENFERMEDAD EN TURQUÍA.....	99
LA OSTEOTOMÍA CALCÁNEO-CUBOIDE-CUNEIFORME .....	100
POR LA VIDA .....	101
COMER PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA COMER (MANGER POUR VIVRE ET NON VIVRE POUR).....	102
VIDEO GUÍA EDUCATIVA PARA PREVENIR DEGENERACIÓN MACULAR RELACIONADA CON LA EDAD.....	103
LA CIENCIA DE LA SALUD.....	104
MUSEO DEL COLEGIO DE VETERINARIOS DE BADAJOZ.....	105
ECTOGÉNESIS.....	106
LAVADO EN QUIRÓFANO PARA EL PERSONAL PARAMÉDICO .....	107
POLIQUISTE HIDATÍDICO .....	108
HOSPITAL DE TACUAREMBÓ, 90 AÑOS POR LA SALUD DE LA GENTE.....	109
VR. SISTEMA DE ENTRENAMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PUNCIÓN LUMBAR .....	110
CITA MEDICA.....	111
LA ACUPUNTURA CHINA.....	112
TERAPIA MINI-INVASIVA DE LA ESPONDILÓLISIS JUVENIL.....	113
EPIDURAL TORÁCICA: GESTIÓN DEL DOLOR POSTOPERATORIO .....	114
SIEMPRE DE PIE. -TOUJOURS DEBOUT- .....	115
CONOCIENDO AL MOSQUITO AEDES.....	116
VIDEO APRENDIZAJE ACTIVO .....	117
BATAS Y DELANTALES. CONNEXIÓ CLÍNICA. CAP. 2.....	118
EL CORAZÓN DE LA CÉLULA. CONNEXIÓ CLÍNICA. CAP. 1.....	119
LA LEY DEL QUIRÓFANO. CONNEXIÓ CLÍNICA. CAP. 3.....	120

## JUEVES 24

EL NO-DO: UN INSTRUMENTO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DE LA FARMACIA DE ESPAÑA.....	124
DESARROLLO DE TELEMEDICINA EN HCUCH (HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSITARIO DE CHILE).....	125
CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN CON MÍNIMOS RECURSOS .....	126
VIVIR CON ASMA.....	127
DERECHOS EN SALUD MENTAL: LO SIGUIENTE.....	128
LA NEUROENDOSCOPIA EN LAS LESIONES DEL CEREBRO.....	129
DE LA PATOLOGÍA CONVENCIONAL A LA PATOLOGÍA BIOMOLECULAR .....	130
UN CASO INUSUAL DE CUERPO EXTRAÑO INTRA-URETRAL (UN CAS INHABITUEL DE CORPS ÉTRANGER INTRA-URÉTRAL) .....	131
SARCOMA RETROPERITONEAL CON INVASIÓN DE VENA CAVA .....	132

ALARGAMIENTO DE GEMELOS ECOGUIADO.....	133
URUGUAY: UN CONTROL EFECTIVO DE LAS ZONOSIS.....	134

## VIERNES 25

TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 1.....	136
TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 2.....	137
TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 3.....	138
TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 4.....	139
TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 5.....	140
ABORDAJE QUIRÚRGICO DE LA ARTERIA MESENTÉRICA SUPERIOR EN CIRUGÍA PANCREÁTICA.....	141
ISQUEMIA INTESTINAL CRÓNICA. REVASCLARIZACIÓN MEDIANTE PRÓTESIS BIFURCADA .....	142
CÁNCER DE CÉLULAS RENALES CON AFECTACIÓN DE VENA CAVA INFERIOR Y AURÍCULA DERECHA. RESECCIÓN POR ABORDAJE RETROHEPÁTICO IZQUIERDO.....	143
MASTOPEXIA CIRCULAR (ROUND BLOCK).....	144
CORDOMA SACRO: EXÉRESIS QUIRÚRGICA CON SACRECTOMÍA PARCIAL .....	145
TIROIDECTOMÍA TOTAL CON LINFADENECTOMÍA LATERAL .....	146
CUIDANDOTE DE CORAZÓN.....	147
BY PASS ENDOSCÓPICO CARDIACO DE MAMARIA A DESCENDENTE ANTERIOR.....	148
WAKEUP & SMILE.....	149
LA RISOTERAPIA ES ALGO MUY SERIO .....	150
ENFERMEDAD DE MCARDLE (GLUCOGENOSIS TIPO V).....	151
ENFERMEDAD DE CHARCOT-MARIE-TOOTH .....	152
ENFERMEDAD DE NIEMANN-PICK (VIDEOMED JUNIOR) .....	153
DONARFEST.....	154
TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN FORMACIÓN MÉDICA.....	155
ENTORNO TECNOLÓGICO DE SIMULACIÓN DE ANESTESIA. BLOQUEOS ANESTÉSICOS.....	156
LA VÍA ÓPTICA Y EL SISTEMA OCULOMOTOR .....	157
EL CUERPO EN MOVIMIENTO .....	158

## LO QUE TU OJO NO VE

Maximina Romero. Investigadora Científica

Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, IETcc-CSIC

La Microscopía Electrónica de Barrido es una herramienta eficaz para el estudio y evaluación de todas las etapas del ciclo de vida de la Construcción (materias primas, fabricación, puesta en obra en una estructura, uso, reciclado/reutilización).

En toda disciplina científica no sólo es de vital importancia el Método Científico aplicado, sino también en el Instrumental Científico empleado. Uno de los grandes avances que tuvo el mundo de la ciencia se dio en 1942 con el desarrollo de la Microscopía Electrónica de Barrido que, con una resolución entre 3 y 20 nm, permite la observación de la superficie de las muestras con aumentos de hasta 250.000x, dando lugar a importantes avances en la comprensión de la estructura y composición de los materiales de construcción, así como de los fenómenos y reacciones que se producen en su interacción con el medio ambiente.

Los visitantes a esta exposición tendrán la oportunidad de apreciar, a través una recopilación de 20 fotografías realizadas con un Microscopio Electrónico de Barrido, un detalle de diversos materiales que a simple vista no se pueden visionar, acercándose así a al espectacular mundo de las imágenes de la nanociencia y con ello también a las diferentes temáticas y líneas de investigación que se desarrollan en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja.



**LUNES 19**  
**SALAS - A - B**

**NO PODEMOS OLVIDAR. NEPO ESTUDIAR PARA**



**N.O. L-1**

**Categoría:** 10.PERIODISMO MÉDICO.30.TELEMEDICINA. 33. MISCELÁNEA  
**Autor (Author)** MANUEL MAYNAR  
**Realizador (Director)** MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ-FLORIDO  
**Productor (Producer)** LUCAS FERNÁNDEZ  
**Guionista (Writer):** LUIS DOMÍNGUEZ QUINTANA  
**Colaboradores (Assistanst)** NATHANAEL EMERGUI ZRIHEN, JESÚS MARTÍNEZ DE ARCE Y YERAY CABRERA DOMÍNGUEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CÁTEDRA DE TECNOLOGÍAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 8'25"  
**Formato Vídeo** OTROS  
**Ciudad:** SANTA CRUZ DE TENERIFE  
**Presentada Por:** MANUEL MAYNAR

**Resumen de la Película:**

El 100% de los habitantes de este planeta consume sanidad. Un sistema sanitario gestionado por especialistas que deben educarse de forma constante con continuas actualizaciones. La formación, la experiencia y cualquier dato relacionado con sanidad, precisa de un almacenaje ordenado, actualizable y aplicable en cualquier universidad del mundo. De ahí, surge este proyecto: No Podemos Estudiar Para Olvidar (NEPO). Considerando que el edificio más perfecto del mundo es el cuerpo humano, nos hemos basado en el sistema de arquitectura BIM (Building Information Modelling) para crear una herramienta de actualización, aprendizaje y almacenaje en sanidad. Es un proyecto para que ninguna información sea olvidada, almacenando los datos en cada parte específica del cuerpo. No solo no perderemos dicha información sino que la podremos actualizar constantemente, teniendo más tiempo para el único objetivo de un profesional sanitario: El enfermo.

**¿QUÉ ES UNA PRESENTACIÓN PECHA KUCHA?**



**N.O. L-2**

**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** ROSA CARO, GUILLEM BOSCA, MARÍA BENAVENT, SARA MICÓ, AGNÉS BAILACH  
**Realizador (Director)** ROSA CARO MURRIA  
**Productor (Producer)** GUILLEM BOSCA CUQUERELLA, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET  
**Guionista (Writer):** MARÍA BENAVENT, SARA MICÓ, AGNÉS BAILACH  
**Colaboradores (Assistanst)** MÚSICA ORIGINAL DE: JAMENDO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 5'  
**Formato Vídeo** MP4  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina para dar a conocer ¿qué es una presentación Pecha Kucha? Describe este recurso de comunicación como herramienta metodológica para realizar presentaciones en este formato (20x20). Útil en educación médica para estudiantes y profesores por su utilidad por los múltiples aspectos positivos que supone.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

**¿QUÉ ES UN MICRO RNA?**

**N.O. L-3**

**¿QUÉ ES EL microRNA?**

**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** XAVI VIÑAS, GEMA CURTO, ADRIÁN CHINDE, YARA HRISTOVA  
**Realizador (Director)** XAVI VIÑAS  
**Productor (Producer)** GEMA CURTO, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET  
**Guionista (Writer):** YARA HRISTOVA  
**Colaboradores (Assistanst)** MÚSICA ORIGINAL: JAMENDO FREE MUSIC, CÁMARA: ADRIÁN CHINDE, ACTORES: CARLOS LÓPEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 5'  
**Formato Vídeo** MP4  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de explicar ¿Qué es un microRNA? ¿Qué funciones tiene? y ¿Cómo actúa? Dado su prometedor futuro como diana terapéutica en medicina biológica en el ámbito de la Nanomedicina.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993

**BANCOS DE IMÁGENES CIENTÍFICAS DE LIBRE USO EN INTERNET**

**N.O. L-4**

**Bancos de imágenes científicas de libre uso en internet**

**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** RAQUEL MARTÍNEZ, BEATRIZ BELLA, JUAN ORTÍZ, MARTA VERCET, MARÍA MINGARRO.  
**Realizador (Director)** RAQUEL MARTÍNEZ  
**Productor (Producer)** BEATRIZ BELLA, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET  
**Guionista (Writer):** MARÍA MINGARRO, MARTA VERCET  
**Colaboradores (Assistanst)** MÚSICA ORIGINAL: JAMENDO, CÁMARA: JUAN ORTÍZ, ACTORES: MARÍA MINGARRO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 5'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina para dar a conocer bancos de imágenes científicas de libre uso en internet (como National Cancer Institute, Science Source, ó Google imágenes) y describe su utilidad para ser utilizadas de forma libre y segura.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

## USO DEL MODO MANUAL EN LA CÁMARA RÉFLEX

N.O. L-5



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author):** MONTSE BONET, ESTHER HERVÁS, CLARA MARTÍ  
**Realizador (Director):** MONTSE BONET  
**Productor (Producer):** CLARA MARTÍ, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET  
**Guionista (Writer):** MONTSE BONET, CLARA MARTÍ  
**Colaboradores (Assistanst):** MÚSICA ORIGINAL: JAMENDO, CÁMARA: CLARA MARTÍ, MONTSERRAT BONET  
**Centro de Trabajo (Place of work):** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción:** 2017  
**Duración:** 5'  
**Formato Vídeo:** MP4  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina para tratar de explicar cómo funciona el modo manual de la cámara réflex. Resume de forma visual los parámetros que componen el modo manual de la cámara y cómo utilizarlos conjunta y correctamente para conseguir fotos de calidad y adecuadas para cada condición de iluminación. Nuestro objetivo es que el espectador consiga sacar el máximo provecho de su cámara fotográfica y haga también un buen uso del exposímetro.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

ASPIRE - TO - EXCELLENCE :  
RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL  
A LA EXCELENCIA EN EDUCACIÓN  
MÉDICA

N.O. L-6



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author):** MARCEL GUIU, JUANJO CORRAL  
**Realizador (Director):** MARCEL GUIU, JUANJO CORRAL  
**Productor (Producer):** MARCEL GUIU, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL-BRUNET  
**Guionista (Writer):** BRUNA AUTET  
**Colaboradores (Assistanst):** MÚSICA: JAMENDO FREE MUSIC  
**Centro de Trabajo (Place of work):** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción:** 2017  
**Duración:** 5'  
**Formato Vídeo:** AVI  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL-BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de promocionar la excelencia en la educación médica. El objetivo del audiovisual es difundir la existencia de los premios internacionales ASPIRE to-Excellence que reconocen la excelencia en educación médica. Se puede obtener este reconocimiento en cualquiera de los siguientes ámbitos: evaluación de los estudiantes, compromiso social, participación activa de los estudiantes, desarrollo curricular y simulación.

Esta producción audiovisual ha sido donada a la Sociedad Internacional de Educación médica (AMEE), creadora de esta iniciativa. En la que participan expertos en educación médica de todo el mundo.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

**SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN  
BARCELONA (1887 A 1892)**

N.O. L-7



<b>Categoría:</b>	VIDEOMED JUNIOR
<b>Autor (Author)</b>	LUCÍA SALAVERT, BÁRBARA MORENO, NIEVES CARRETERO
<b>Realizador (Director)</b>	BÁRBARA MORENO
<b>Productor (Producer)</b>	LUCÍA SALAVERT, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET
<b>Guionista (Writer):</b>	NIEVES CARRETERO
<b>Colaboradores (Assistanst)</b>	MÚSICA ORIGINAL DE MATIA VLAD MORLEO, CÁMARA: BÁRBARA MORENO, ACTORES/VOZ EN-OFF: ANDREA EJIMENO, NIEVES CARRETERO, VINCENT MOENS
<b>Centro de Trabajo (Place of work)</b>	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).
<b>Año de Producción</b>	201
<b>Duración:</b>	5´
<b>Formato Video</b>	VLC
<b>Ciudad:</b>	REUS
<b>Presentada Por:</b>	MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de dar a conocer a Santiago Ramón y Cajal, ilustre científico español, merecedor de un premio Nobel de Medicina en 1906 y su paso por Barcelona entre los años 1887 y 1892. Durante su estancia en la ciudad, creó la cátedra de Histología y realizó los hallazgos más importantes en neurociencia, que constituyen la base de la teoría neuronal de Cajal.

Esta producción audiovisual ha sido donada a la Real Academia de Medicina de Cataluña, dónde Cajal realizó su labor científica en Barcelona.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

**APLICACIONES CLÍNICAS DE LOS  
MICRO-RNAS**

N.O. L-8



<b>Categoría:</b>	VIDEOMED JUNIOR
<b>Autor (Author)</b>	LIZ AMU, ANABEL NAVARRO, MIGUEL VALERA
<b>Realizador (Director)</b>	LIZ AMU
<b>Productor (Producer)</b>	ANABEL NAVARRO, MIGUEL VALERA, POST- PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET
<b>Guionista (Writer):</b>	LIZ AMU, ANABEL NAVARRO, MIGUEL VALERA
<b>Colaboradores (Assistanst)</b>	MÚSICA ORIGINAL: ELECTRO LIGHT, CÁMARA: LIZ AMU
<b>Centro de Trabajo (Place of work)</b>	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).
<b>Año de Producción</b>	2016
<b>Duración:</b>	6´
<b>Formato Video</b>	MP4
<b>Ciudad:</b>	REUS
<b>Presentada Por:</b>	MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de ilustrar que los microRNAs son moléculas de una sola cadena con capacidad de regular la expresión génica. Por ejemplo, permiten silenciar la expresión de un gen, para así conseguir que una célula lo exprese o no. Se incluye también una introducción a los long-non-coding RNAs y las potenciales aplicaciones de ambos en el ámbito científico-médico.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

APLICACIONES DE LAS  
NANOPARTÍCULAS EN MEDICINA

N.O. L-9



<b>Categoría:</b>	VIDEOMED JUNIOR
<b>Autor (Author)</b>	ADELAIDA RUBIO, CARLOTA REPOLLÉS, MARTA CARMELA, LAIA LLOSES, ANABEL POVEDANO
<b>Realizador (Director)</b>	CARLOTA REPOLLÉS, ADELAIDA RUBIO,
<b>Productor (Producer)</b>	CARLOTA REPOLLÉS, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET
<b>Guionista (Writer):</b>	MARTA CARMELA, LAIA LLOSES, ANABEL POVEDANO
<b>Colaboradores (Assistanst)</b>	MÚSICA ORIGINAL: JAMENDO FREE MUSIC, CÁMARA: DAVID CARNERERO SAM FIERRO
<b>Centro de Trabajo (Place of work)</b>	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).
<b>Año de Producción</b>	2016
<b>Duración:</b>	5'
<b>Formato Video</b>	MOV
<b>Ciudad:</b>	REUS
<b>Presentada Por:</b>	MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de explicar que las nanopartículas son unos elementos microscópicos que en los últimos años están revolucionando diferentes sectores industriales y científicos. Especialmente, en el campo de la Medicina, han servido para mejorar el tratamiento de diferentes enfermedades, como por ejemplo el asma. Gracias a su uso, podremos en un futuro, ejercer una Medicina más personalizada.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

ANTONI DE GIMBERNAT: UN  
ANATÓMICO DE PRESTIGIO EUROPEO

N.O. L-10



<b>Categoría:</b>	VIDEOMED JUNIOR
<b>Autor (Author)</b>	ELÍAS SANCHÍS, PAULA SANCHO, GUILLERMO PERETÓ
<b>Realizador (Director)</b>	ELÍAS SANCHÍS
<b>Productor (Producer)</b>	ELÍAS SANCHÍS, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET
<b>Guionista (Writer):</b>	PAULA SANCHO, GUILLERMO PERETÓ
<b>Colaboradores (Assistanst)</b>	MÚSICA ORIGINAL: JAMENDO FREE MUSIC, VOZ EN OFF: ELÍAS SANCHÍS
<b>Centro de Trabajo (Place of work)</b>	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).
<b>Año de Producción</b>	2017
<b>Duración:</b>	5'
<b>Formato Video</b>	VLC
<b>Ciudad:</b>	REUS
<b>Presentada Por:</b>	MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de acercar al espectador a conocer la vida, trayectoria científica y legado de Antoni de Gimbernat, ilustre anatomista y cirujano español de prestigio Europeo. El audiovisual ilustra su paso por Cambrils, Barcelona, Cádiz, Paris, Reino Unido y Madrid entre los años 1734 y 1816.

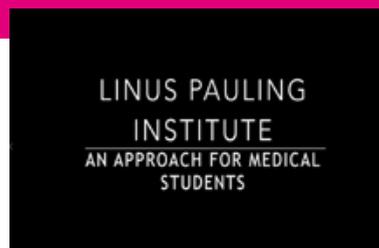
Esta producción audiovisual ha sido donada a la Real Academia de Medicina de Cataluña, donde Cajal realizó su labor científica en Barcelona.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

**LINUS PAULING  
APROVECHAMIENTO  
ESTUDIANTES DE MEDICINA** **INSTITUTO.  
PARA**

**N.O. L-II**



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** CRISTINA PÉREZ TORRÓ, M<sup>a</sup> TERESA TORRES RENGIFO, LUÍS ULLDEMOLINS MARTÍN, FÁTIMA KASSEMY EL MOUSSAOUY, M<sup>a</sup> DEL MAR MOLINA CRESPO  
**Realizador (Director)** M<sup>a</sup> DEL MAR MOLINA CRESPO  
**Productor (Producer)** CRISTINA PÉREZ TORRÓ, POST PRODUCCIÓN: M<sup>a</sup> ROSA FENOLL BRUNET  
**Guionista (Writer):** FÁTIMA KASSEMY  
**Colaboradores (Assistanst)** CÁMARA: M<sup>a</sup> TERESA TORRES RENGIFO, LUÍS ULLDEMOLINS MARTÍN  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 4'03"  
**Formato Video** MP4  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

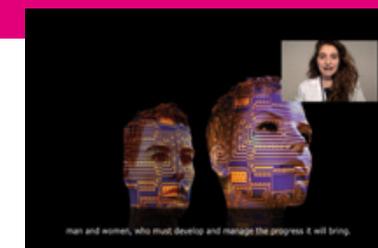
Linus Pauling, fue un bioquímico del siglo XX, ganador de dos premios Nobel, y cuya labor científica realzó la importancia de los micronutrientes en la salud. De este modo, fundó Linus Pauling Institute, cuya labor consiste en la investigación en este campo.

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina para dar a conocer la página web de este instituto. A través de ésta, mostraremos los diferentes recursos biomédicos, que podremos encontrar en ella, de gran utilidad para la enseñanza y la futura práctica médica de los estudiantes de medicina.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

**NANOMEDICINA**

**N.O. L-12**



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** GÉNESIS PERALES, GEMA RUIZ, LOURDES MÉNDEZ, ISABEL MUNUERA  
**Realizador (Director)** GEMA RUIZ, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET  
**Productor (Producer)** GEMA RUIZ, POST-PRODUCCIÓN: MARIA ROSA FENOLL BRUNET  
**Guionista (Writer):** VYARA HRISTOVA  
**Colaboradores (Assistanst)** MÚSICA ORIGINAL: MATTI PAALANEN EMOTION, PIANO / SEASTOCK-HAPPY WHISTLING UKELELE FROM JAMENDO FREE MUSIC  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI. FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS. REUS (TARRAGONA, ESPAÑA).  
**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 5'  
**Formato Video** VLC  
**Ciudad:** REUS  
**Presentada Por:** MARIA ROSA FENOLL BRUNET

**Resumen de la Película:**

Este vídeo ha sido creado por estudiantes de Medicina con el fin de dar a conocer una rama prometedora de la Medicina por su interacción con las nanotecnologías: la Nanomedicina. Se describen conceptos básicos como nanomedicina, nanotecnología y nanopartículas. Leyes fundamentales que permiten interpretar la interacción de partículas, como la hormesis y finalmente algunas aplicaciones como los nanorobots y el uso de microRNAs como agentes terapéuticos.

Este documento audiovisual es fruto de nuestro trabajo en equipo durante la realización de la asignatura "Imagen Científica y Comunicación Audiovisual en Medicina" en la Universidad Rovira i Virgili, actividad docente impartida por la Dra. Maria Rosa Fenoll-Brunet desde 1993.

## A PASITOS CORTOS

N.O. L-13



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** BERTA DOMÍNGUEZ HURTADO  
**Realizador (Director)** BERTA DOMÍNGUEZ HURTADO  
**Productor (Producer)** BERTA DOMÍNGUEZ HURTADO  
**Guionista (Writer):** BERTA DOMÍNGUEZ HURTADO  
**Colaboradores (Assistanst)** PAULINA DOMÍNGUEZ HURTADO, MAR HURTADO SENDÍN, JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ TRISTANCHO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE REHABILITACIÓN FOREN  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 40'  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** MADRID  
**Presentada Por:** BERTA DOMÍNGUEZ HURTADO

**Resumen de la Película:**

Hace un año y 3 meses sufrí un accidente que me dejó tetraplégica, con esto intento dar a conocer la lesión medular tanto como paciente así como estudiante de sexto de medicina.

## TOMA DE MUESTRA ORINA COMPLETA Y UROCULTIVO

N.O. L-14



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** VALENTINA JARA, DANIELA ALMONACID  
**Realizador (Director)** VALENTINA JARA, DANIELA ALMONACID  
**Productor (Producer)** RODRIGO ALEXANDER MUZZIO  
**Guionista (Writer):** VALENTINA JARA  
**Colaboradores (Assistanst)** VALERIA MORALES  
**Centro de Trabajo (Place of work)** DUOC UC  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 2'53"  
**Formato Video** OTROS  
**Ciudad:** SANTIAGO - CHILE  
**Presentada Por:** VALENTINA JARA ROSAS, DANIELA ALMONACID CABEZAS

**Resumen de la Película:**

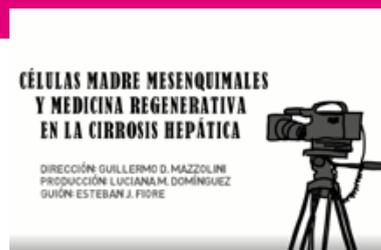
En la actualidad, más del 70% de los errores del laboratorio ocurren en la etapa previa al procesamiento de las muestras, estamos hablando desde que se entregan las instrucciones de la toma de muestra del examen solicitado por el médico hasta que esta muestra es recepcionada en el laboratorio para su procesamiento.

En esta ocasión se presenta un procedimiento para explicar la correcta toma de muestra de un examen de orina completa y urocultivo, para que la audiencia en general considere y estandarice los procesos previos al examen. De esta forma se espera lograr reducir al máximo el error de contaminación por mal aseo o técnica de recolección de la muestra y así el paciente no tendría que volver al laboratorio para tomar nueva muestra por un error que se puede evitar.

La intencionalidad de la obra, es impactar en el público general, esperando tener un resultado oportuno y confiable para que el médico pueda tomar decisiones terapéuticas apropiadas a la condición de cada paciente.

**CÉLULAS MADRE MESENQUIMAL Y MEDICINA REGENERATIVA EN CIRROSIS HEPÁTICA.**

N.O. L-15



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author):** LUCIANA MARÍA DOMÍNGUEZ  
**Realizador (Director):** GUILLERMO DANIEL MAZZOLINI  
**Productor (Producer):** LUCIANA MARÍA DOMÍNGUEZ  
**Guionista (Writer):** ESTEBAN JUAN FIORE  
**Colaboradores (Assistanst):** MARCELO RODRÍGUEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work):** HOSPITAL UNIVERSITARIO AUSTRAL. INSTITUTO DE INVESTIGACION EN MEDICINA TRASLACIONAL. LABORATORIO DE TERAPIA GÉNICA.  
**Año de Producción:** 2018  
**Duración:** 10'  
**Formato Vídeo:** AVI  
**Ciudad:** CAPITAL FEDERAL - ARGENTINA  
**Presentada Por:** LUCIANA MARÍA DOMÍNGUEZ

**Resumen de la Película:**

Las células madre mesenquimales (MSC) son células multipotentes con capacidad de autorrenovación que están presentes en diversos tejidos. Recientemente, se han logrado avances significativos en el campo de las MSC debido a su potencial terapéutico en medicina regenerativa. Las MSCs migran selectivamente hacia sitios de daño y remodelación, y tienen la capacidad de evadir el sistema inmune y promover la reparación de tejidos a través de la producción de varios factores de crecimiento y citocinas. Muchos estudios preclínicos y clínicos se han llevado a cabo para estudiar su efecto terapéutico en la cirrosis hepática con resultados prometedores. Además, los estudios experimentales demostraron que este efecto terapéutico se puede mejorar diseñando MSCs que produzcan y/o expresen genes terapéuticos.

En este trabajo, se revisa el papel de las MSC en medicina regenerativa y sus aplicaciones clínicas y preclínicas, con énfasis en su potencial como vehículos para genes terapéuticos.

**TEORÍA ASOCIACIONISTA**

N.O. L-16



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author):** JORGE MUÑOZ CAMPOS  
**Realizador (Director):** JORGE MUÑOZ CAMPOS  
**Productor (Producer):** MATÍAS MICHEA AGUILERA  
**Guionista (Writer):** BÁRBARA CIFUENTES, ISABEL CÁCERES, TAMARA BARRÍA  
**Colaboradores (Assistanst):** "FRANCISCO LABBÉ JOSÉ TOMÁS MOLINA TAMARA BARRÍA"  
**Centro de Trabajo (Place of work):** ESCUELA DE KINESIOLOGÍA, FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD DE CHILE  
**Año de Producción:** 2018  
**Duración:** 5'  
**Formato Vídeo:**  
**Ciudad:** SANTIAGO - CHILE  
**Presentada Por:** JORGE MUÑOZ CAMPOS

**Resumen de la Película:**

Este material audiovisual es acerca de la Teoría Asociacionista, en el cual se busca ejemplificar a través de un caso dramatizado por un estudiante de Kinesiología donde su complicada situación académica lo potencia a armar hipótesis en su cabeza donde el refuerzo positivo, el refuerzo negativo y el castigo toman un rol esencial en cómo pueden terminar las cosas según sus decisiones.

La eximición, el reprobar el ramo, el rol del docente y su propio rol como estudiante serán tomados por su imaginación para pensar cómo debe sobrellevar su situación actual.

**VÍA DE ABORDAJE EN CIRUGÍA TORACOSCÓPICA: LA TORACOTOMÍA POSTERO-LATERAL**

N.O. L-17



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** ABDERAOUF BETTAHAR  
**Realizador (Director)** ABDERAOUF BETTAHAR  
**Productor (Producer)** ABDERAOUF BETTAHAR  
**Guionista (Writer):** ABDERAOUF BETTAHAR  
**Colaboradores (Assistanst)** S. NAITALI, M. BENADJI, K. SAADA, A. BENDAKHIL, D. MOKDAD, LAGGOUNE  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICIO DE CIRUGÍA TORÁCICA, CHU BAB EL OUED.ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 7'30"  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** ABDERAOUF BETTAHAR

**Resumen de la Película:**

La toracotomía postero-lateral es la técnica quirúrgica más utilizada en cirugía torácica. Es necesario el perfecto conocimiento de la anatomía del cuello, el tórax y el abdomen.

**HIDROCOLPOS GIGANTE CON DILATACIÓN DEL SISTEMA EXCRETOR IZQUIERDO**

N.O. L-18



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** DETLEF OLIU SAN MIGUEL  
**Realizador (Director)** RUTE I. CAVACO FERNANDEZ  
**Productor (Producer)** SOFIA YOLANDA LIZANDRO RUIZ  
**Guionista (Writer):** INMACULADA RUIZ JIMENEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** SANTIAGO SANJUAN RODRIGUEZ, MARÍA DEL ROCÍO CHAMORRO JUÁREZ  
**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL MATERNO INFANTIL. BADAJOZ  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 5'  
**Formato Video** WMV  
**Ciudad:** BADAJOZ  
**Presentada Por:** DETLEF OLIU SAN MIGUEL

**Resumen de la Película:**

Recién nacida de 36 horas de vida que nos consultan por presentar una masa quística parauterina y dilatación del sistema excretor izquierdo.

Antecedentes prenatales: durante el tercer mes de gestación se observa dilatación de la pelvis renal izquierda e imagen anecoica en pelvis menor, sugestiva de quiste de ovario. Peso al nacimiento: 3.670 g.

Durante la exploración física se palpa una tumoración abdominal en hipogastrio, que protruye a través de los labios mayores: lisa, elástica, coloración blanquecina y aumenta de tamaño con el llanto.

No se visualiza vagina y presenta ano ortotópico permeable.

Mediante ecografía abdominal se observa tumoración quística localizada región parauterina derecha de 6-9 cm, con ecos internos, unilocular que aparenta depender del anejo derecho y con dilatación del sistema excretor izquierdo.

Diagnóstico clínico: hímenimperforado con hidrocolpos.

Mediante anestesia general y profilaxis antibiótica, se practica himenectomía parcial con evacuación total del hidrocolpos.

Evolución clínica y ecográfica favorable.

## GESTATIO

N.O. L-19



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author):** CAROLINA AEDO, CAMILA ALTAMIRANO, JAVIERA BUTTCOVICH, CONSTANZA FERNÁNDEZ, CRISTÓBAL LEFNO, FABIÁN RUIZ FLORES, FRANCISCO GUERRA BELLONE  
**Realizador (Director):** FRANCISCO GUERRA BELLONE  
**Productor (Producer):** UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE  
**Guionista (Writer):**  
**Colaboradores (Assistanst):**  
**Centro de Trabajo (Place of work):** "FACULTAD DE MEDICINA Y FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA. UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE"  
**Año de Producción:** 2017  
**Duración:** 15'  
**Formato Video:** OTROS  
**Ciudad:** VALDIVIA - CHILE  
**Presentada Por:** CRISTÓBAL LEFNODIOCARES.

**Resumen de la Película:**

Como estudiantes de medicina, nos enfrentamos a aprender y correlacionar áreas básicas como embriología y nuevas técnicas de estudio clínico como la ecografía. En esta sociedad de las tecnologías de la información y las comunicaciones, es necesario crear nuevas formas de enseñanza, lúdicas y de fácil acceso. Utilizando el programa GoodBarber (Progressive Web Apps) y JavaScript generamos una aplicación para Androids de descarga gratuita. Esta cuenta con varias secciones: Correlación embriológica ecográfica: se accede al conocimiento teórico, detalla las características estructurales que aparecen durante el desarrollo embrionario del primer trimestre y su correlación ecográfica. Calculadora de riesgo: permite calcular el riesgo de trisomía en una embarazada. Autoevaluación: permite evaluaciones online, cuyos resultados son vistos de inmediato. Esta aplicación fue probada en estudiantes de medicina, y está abierta al resto de la comunidad. Proponemos seguirla actualizando, según la crítica que recibamos y las publicaciones que van renovando la bibliografía existente.

## CIRUGÍA DE UNA ESTENOSIS TRAQUEAL

N.O. L-20



**Categoría:** 26. CIRUGÍA  
**Autor (Author):** A. SAAOUI  
**Realizador (Director):** Z. AIT MAHIEDDINE  
**Productor (Producer):** N. KECHOUANE  
**Guionista (Writer):** Y. KHELOUI, M. GHARNAOUT  
**Colaboradores (Assistanst):** S. DAHEL, Z. AIT MAHIEDDINE, N. KECHOUANE, KARIMA ACHOUR  
**Centro de Trabajo (Place of work):** SERVICE DE PNEUMOTISIOLOGIE EPH DE BLIDA / SERVICE DE PNEUMOTISIOLOGIE ET ALLERGOLOGIE EPH DE ROUBA. ARGELIA  
**Año de Producción:** 2018  
**Duración:** 5'35"  
**Formato Video:** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

La cirugía de la tráquea es una cirugía muy delicada debido a que la tráquea es un órgano que no puede ser reemplazado, por lo que tenemos que practicar una resección que debemos asegurar la continuidad de la misma y pueda ser restablecido su funcionamiento por lo que los pacientes deben de ser intubados en el quirófano.

Paciente de 18 años, que hace 5 meses fue víctima de un accidente en la vía pública, necesitando una intubación.

Síntomas: disnea inspiratoria.

Se realizó fibroscopia, cuyo resultado fue de una estenosis traqueal a 4 cm. de la glotis.

Se procedió a su intervención quirúrgica.

**RESECCIÓN DE UNA METÁSTASIS ESTERNAL DE CARCINOMA DE TIROIDES**

N.O. L-21



**Categoría:** 26. CIRUGÍA  
**Autor (Author):** A. SAAOUI  
**Realizador (Director):** A. AMINOUR  
**Productor (Producer):** Z. AIT MAHIEDDINE  
**Guionista (Writer):** A. SAAOUI, N. KECHOUANE  
**Colaboradores (Assistanst):** A. AMIMOUR, ZHORA MAHIEDD, N. KECHOUANE, KARIMA ACHOUR  
**Centro de Trabajo (Place of work):** SERVICE DE CHIRURGIE THORACIQUE ET SERVICE DE MÉDECINE NUCLÉAIRE, CHU BEO. ARGELIA  
**Año de Producción:** 2018  
**Duración:** 8'  
**Formato Vídeo:** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** K. ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Esta película mostrará una cirugía de hueso esternal de metástasis de cáncer de tiroides. Este tipo de cirugía, tiene unas tasas de morbilidad significativa, pero da todas las posibilidades del paciente para sanar. Se describe la intervención quirúrgica de un paciente de 45 años, operado en el año 2008 por un neo de tiroides (tiroidectomía total).

Hace 3 años con dolor en hombro derecho.

A nivel de esternón, se visualiza una masa, la cual ha ido aumentando de tamaño hasta alcanzar el actual de 11 x 10 cms.

Se procede a su intervención quirúrgica.

**ACOGEMOS A TU HIJO PREMATURO EN LA UNIDAD NEONATAL**

N.O. L-22



**Categoría:** 9. SALUD INFANTIL  
 21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN DEL PACIENTE  
**Autor (Author):** ADA YESSSENIA MOLINA CABALLERO  
**Realizador (Director):** CONCEPCIÓN GOÑI ORAYEN  
**Productor (Producer):** ABDON CASTRO QUIROGA  
**Guionista (Writer):** NEUS JORDÁ SIRERA  
**Colaboradores (Assistanst):** MIKEL MENDIZABAL DIEZ, ALBERTO PÉREZ MARTÍNEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work):** COMPLEJO HOSPITALARIO DE NAVARRA  
**Año de Producción:** 2018  
**Duración:** 6'17"  
**Formato Vídeo:** AVI  
**Ciudad:** PAMPLONA  
**Presentada Por:** CONCEPCIÓN GOÑI ORAYEN

**Resumen de la Película:**

Presentamos un vídeo para ser consultado por los padres que tienen un hijo prematuro, y necesita ingresar en la Unidad Neonatal. Es un video informativo de apoyo, con una explicación amable y sencilla de lo que supone el ingreso en una unidad tan tecnificada.

Se focaliza especialmente en los grandes prematuros que ingresan en la UCI Neonatal. Se explican la monitorización respiratoria y hemodinámica y los cuidados que se realizan al ingreso. Se explica la patología respiratoria inicial que pueden presentar, el manejo digestivo y la importancia de la lactancia materna. De un modo sencillo se explican los cuidados centrados en el desarrollo. La importancia del control de la temperatura, la luz, el sonido y el método canguro. La posibilidad de acceso libre de los padres a la Unidad, las medidas higiénicas que deben tomar antes del acceso y el beneficio para el bebe, del contacto con sus padres.

**BOTÓN DE GASTROSTOMÍA: UNA GUÍA PARA SU COLOCACIÓN**

N.O. L-23



**Categoría:** 9. SALUD INFANTIL  
21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN DEL PACIENTE

**Autor (Author)** ADA YESSSENIA MOLINA CABALLERO  
**Realizador (Director)** ALBERTO PÉREZ MARTÍNEZ  
**Productor (Producer)** NEUS JORDÁ SIRERA  
**Guionista (Writer):** ABDON CASTRO QUIROGA  
**Colaboradores (Assistanst)** CONCEPCIÓN GOÑI ORAYEN  
**Centro de Trabajo (Place of work)** COMPLEJO HOSPITALARIO DE NAVARRA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 5'52"  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** PAMPLONA  
**Presentada Por:** ADA YESSSENIA MOLINA CABALLERO

**Resumen de la Película:**

Un botón de gastrostomía es una sonda de silicona transparente que se coloca a través de la piel del abdomen hasta el estómago. El botón se abre y se cierra para administrar alimentación, medicamentos y descomprimir la cavidad gástrica. Su diseño permite una mayor movilidad y confort al paciente. El botón consta de una parte interna, el balón de sujeción y de una parte externa, que incluye el puerto de alimentación y la válvula de llenado del balón.

Los padres en casa, pueden manejar y cuidar de manera segura, del botón de gastrostomía de su hijo o hija.

El vídeo tiene como objetivo explicar los aspectos y cuidados más importantes relacionados con el uso del botón de gastrostomía.

**TÉCNICAS DE ELONGACIÓN INTESTINAL EN EL SÍNDROME DE INTESTINO CORTO**

N.O. L-24



**Categoría:** 26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** ADA YESSSENIA MOLINA CABALLERO  
**Realizador (Director)** ALBERTO PÉREZ MARTÍNEZ  
**Productor (Producer)** NEUS JORDÁ SIRERA  
**Guionista (Writer):** ABDON CASTRO QUIROGA  
**Colaboradores (Assistanst)** CONCEPCIÓN GOÑI ORAYEN  
**Centro de Trabajo (Place of work)** COMPLEJO HOSPITALARIO DE NAVARRA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 4'13  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** PAMPLONA  
**Presentada Por:** ALBERTO PÉREZ MARTÍNEZ

**Resumen de la Película:**

El síndrome de intestino corto es un fallo intestinal secundario a la pérdida anatómica de longitud intestinal, por ejemplo, después de una enterocolitis necrotizante, vólvulo intestinal, gastrosquisis, malrotación intestinal, entre otras. Esta pérdida de intestino provoca diarreas y malabsorción con el consiguiente retraso del crecimiento y déficit nutricional.

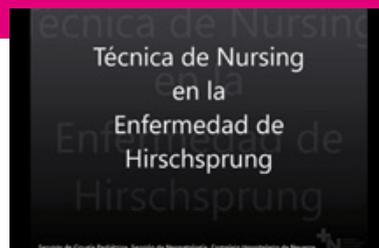
Los procedimientos quirúrgicos encaminados a alargar un intestino corto buscan aumentar la superficie de absorción, la distancia de recorrido del alimento y el tiempo de tránsito.

En este vídeo se presentan las 2 técnicas más habituales de elongación intestinal, mediante un modelo anatómico: la técnica de Bianchi con sección longitudinal del yeyuno y re-empalme de los segmentos y la enteroplastia transversa seriada STEP de secciones transversales alternas en el intestino, el cual adquiere una apariencia en "zig-zag". Estas técnicas permiten evitar la necesidad de recurrir al trasplante intestinal.

El vídeo permite explicar a los padres de estos niños, las técnicas, de forma gráfica.

**TÉCNICA DE NURSING EN LA ENFERMEDAD DE HIRSCHSPRUNG**

N.O. L-25



**Categoría:** 9. SALUD INFANTIL  
21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN DEL PACIENTE

**Autor (Author)** ADA YESSENIA MOLINA CABALLERO

**Realizador (Director)** ALBERTO PÉREZ MARTÍNEZ

**Productor (Producer)** ABDON CASTRO QUIROGA

**Guionista (Writer):** NEUS JORDÁ SIRERA

**Colaboradores (Assistanst)** CONCEPCIÓN GOÑI ORAYEN

**Centro de Trabajo (Place of work)** COMPLEJO HOSPITALARIO DE NAVARRA

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 3'47

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** PAMPLONA

**Presentada Por:** ADA YESSENIA MOLINA CABALLERO

**Resumen de la Película:**

La Enfermedad de Hirschsprung es un problema congénito que afecta habitualmente al colon. Se produce por la ausencia de células nerviosas ganglionares en el segmento de colon afectado. Esto provoca una falta de relajación y una alteración en la motilidad del segmento intestinal enfermo, por lo que las heces y gases no pueden ser expulsados provocando una distensión abdominal acompañada de estreñimiento pertinaz.

La limpieza colónica mediante irrigación con suero fisiológico por vía rectal o "nursing", es el primer paso terapéutico para tratar la obstrucción intestinal existente en estos pacientes.

Los padres tendrán que aprender a realizar la limpieza colónica durante el ingreso del niño antes de poder recibir el alta hospitalaria. El vídeo constituye una ayuda visual para que los padres se familiaricen y aprendan el nursing, y que esté a la mano en casa para solventar dudas o reforzar lo aprendido."

**CONTRA EL INMUNOTERAPIA PSEUDOCIENCIAS Y CÁNCER, NO LAS LAS**

N.O. L-26



**Categoría:** 8. CÁNCER

**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Productor (Producer)** LUÍS ALFONSO SANZ DÍEZ. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Guionista (Writer):** SILVIA RODRÍGUEZ, ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Colaboradores (Assistanst)**

**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DEVALLADOLID

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 8'09

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALLADOLID

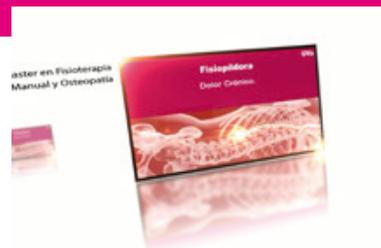
**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

Nos están engañando cada día con terapias sanadoras, milagrosas, pseudocientíficas. Para intentar que esto no siga sucediendo, Silvia Rodríguez, estudiante de la Facultad de Medicina de Valladolid, nos cuenta cómo se alteran las defensas en la situación de cáncer, y cómo no debemos dejarnos engañar por las pseudociencias.

## DOLOR CRÓNICO

N.O. L-27



**Categoría:** 8. CÁNCER - 33. MISCELÁNEA  
**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Productor (Producer)** JUAN CARLOS ARAGÓN VASCO. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
**Guionista (Writer):** RAQUEL ENGELMO ALEJANDRO, MIGUEL ÁNGEL GALÁN MARTÍN  
**Colaboradores (Assistanst)** NURIA GARCÍA GONZÁLEZ, FEDERICO MONTERO CUADRADO, ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
**Año de Producción** 2015  
**Duración:** 7'23"  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** VALLADOLID  
**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

Este vídeo pretende explicar de manera sencilla qué es el dolor y los cambios que acontecen en el sistema nervioso de los pacientes que sufren dolor crónico. En él se dan consejos para mejorar e incluso eliminar el dolor crónico.

## PRÓTESIS UNGUEAL Y CALIDAD DE VIDA EN PACIENTES ONCOLÓGICOS

N.O. L-28



**Categoría:** 8. CÁNCER  
**Autor (Author)** ALFREDO SORIANO MEDRANO, ÁNGEL MORALES PONCE, PATRICIA PALOMO LÓPEZ, DANIEL LÓPEZ LÓPEZ  
**Realizador (Director)** VÍCTOR DÍAZ RODRÍGUEZ  
**Productor (Producer)** PATRICIA MATTOS GARCÍA  
**Guionista (Writer):** DAVID RODRÍGUEZ SANZ, CÉSAR CALVO LOBO  
**Colaboradores (Assistanst)** RICARDO BECERRO DE BENGUA VALLEJO, MARTA ELENA LOSA IGLESIAS, RUBÉN SÁNCHEZ GÓMEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 6'  
**Formato Vídeo** MOV  
**Ciudad:** ALBACETE  
**Presentada Por:** ALFREDO SORIANO MEDRANO

**Resumen de la Película:**

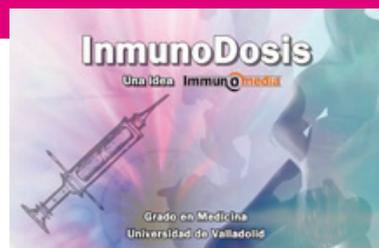
La reconstrucción de las uñas de los pies en pacientes sometidas a quimioterapia asociada a cáncer de mama, ¿puede mejorar su calidad de vida al igual que lo hacen las prótesis capilares?

Le invitamos a conocer la historia de Lourdes.

Presentamos la técnica de reconstrucción de la lámina ungueal, que devuelve su aspecto natural a la uña dañada por los efectos secundarios de la quimioterapia.

**EL LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO (LES)**

**N.O. L-29**



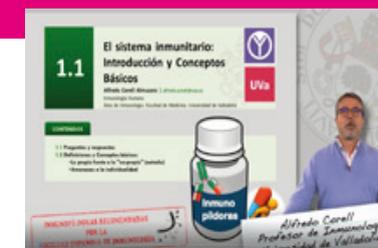
**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Productor (Producer)** LUIS ALFONSO SANZ DÍEZ. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
**Guionista (Writer):** CELIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ, ALMA GÓMEZ SANZ, ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 3'44"  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** VALLADOLID  
**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

Este vídeo pretende explicar, de forma teatralizada, qué es el Lupus Eritematoso Sistémico y su tratamiento. Se ha realizado como parte de la asignatura "Inmunología Humana" impartida en el Grado en Medicina en la Universidad de Valladolid.

**EL SISTEMA INMUNITARIO. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS**

**N.O. L-30**



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Productor (Producer)** LUIS ALFONSO SANZ DÍEZ. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
**Guionista (Writer):** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 9'09"  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** VALLADOLID  
**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

Este es el primero de una serie de 71 vídeos, todos ellos publicados en el canal en Youtube de la Universidad de Valladolid, en los que el profesor Alfredo Corell desgrana los conceptos de la asignatura "Inmunología Humana", impartida en el Grado en Medicina y en el Grado en Enfermería en la Universidad de Valladolid.

**PÁNICO INMUNITARIO. CÓDIGO INFECCIÓN**

N.O. L-31

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS

**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Productor (Producer)** LUÍS ALFONSO SANZ DÍEZ. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Guionista (Writer):** JAVIER SÁEZ HURTADO, INÉS SANTANA RIESCO, ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Año de Producción** 2016

**Duración:** 5'56"

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALLADOLID

**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

En este vídeo queremos mostrar cómo se comporta nuestro organismo cuando un virus o una bacteria nos infectan por primera vez. Dos estudiantes de la Facultad de Medicina de Valladolid nos cuentan cuáles son esos primeros pasos de las defensas de nuestro organismo.

**TIPOS Y TRATAMIENTO. VÉRTIGOS DE ORIGEN CERVICAL**

N.O. L-32

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA  
**Productor (Producer)** JUAN CARLOS ARAGÓN VASCO. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Guionista (Writer):** GABRIEL PICO BLANCO, ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Colaboradores (Assistanst)** LAURA MARINA PADILLA, FEDERICO MONTERO CUADRADO, MIGUEL ÁNGEL GALÁN MARTÍN

**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Año de Producción** 2015

**Duración:** 6'03

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALLADOLID

**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

En este vídeo perteneciente a la serie "Fisiopíldoras" del Máster en Fisioterapia Manual y Osteopatía impartido en la Universidad de Valladolid, nos hablan de los vértigos, sus tipos y tratamientos. El vídeo realiza un diagnóstico diferencial, así como los tratamientos a llevar a cabo.

**SISTEMA DE COMPLEMENTO Y SUS RECEPTORES**

N.O. L-33



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS,  
PARASITARIAS

**Autor (Author)** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Realizador (Director)** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Productor (Producer)** LUIS ALFONSO SANZ DÍEZ. SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Guionista (Writer):** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Colaboradores (Assistanst)**

**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Año de Producción** 2013

**Duración:** 7'

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALLADOLID

**Presentada Por:** ALFREDO CORELL ALMUZARA

**Resumen de la Película:**

Este es el primer vídeo del capítulo 11, dedicado al Sistema de Complemento, dentro de la serie en la que el profesor Alfredo Corell, desgrana los conceptos de la asignatura "Inmunología Humana", impartida en el Grado en Medicina y en el Grado en Enfermería en la Universidad de Valladolid.

**LAS OTITIS MEDIAS AGUDAS**

N.O. L-34



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS. 9 SALUD INFANTIL

11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA

**Autor (Author)** AMINA MOUZALI

**Realizador (Director)** AMINA MOUZALI

**Productor (Producer)** AMINA MOUZALI

**Guionista (Writer):** AMINA MOUZALI

**Colaboradores (Assistanst)** ZEMIRLI OMAR, MOHAMED ZAKARIA SADI

**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE ORL, CHU BENI MESSOUS. ARGELIA

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 4'28"

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** ARGEL

**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Las infecciones del oído medio, son infecciones frecuentes que afectan a la mucosa del oído medio, especialmente en los niños después de un ataque de rinofaringitis. Se trata de una infección banal pero puede a veces dar complicaciones como la mastoiditis o pasar a la cronicidad. Concienciar a los padres para verificar y tratar rápidamente las infecciones del oído, previa derivación al especialista, y sobre todo tratar la causa para evitar las recidivas

## ESCUELA DE SALUD

N.O. L-35



**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO  
**Autor (Author)** ASOCIACIÓN PARKINSON CUENCA Y CADENA SER  
**Realizador (Director)** PACO AUÑON, BEATRIZ HERNÁNDEZ CADENA SER  
**Productor (Producer)** BEATRIZ HERNÁNDEZ LUENGO  
**Guionista (Writer):** "SANITARIOS Y PROFESIONALES DEL MUNDO PSICOSOCIAL."  
**Colaboradores (Assistanst)** ASOCIACIÓN PARKINSON CUENCA Y CADENA SER  
**Centro de Trabajo (Place of work)**  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 15'  
**Formato Vídeo**  
**Ciudad:** CUENCA  
**Presentada Por:** PACO AUÑON Y BEATRIZ HERNÁNDEZ

**Resumen de la Película:**

Nuestro objetivo en esta escuela de salud, es llegar a la mayor gente posible tanto en el mundo rural como en las ciudades. Personas con Parkinson y otras enfermedades neurodegenerativas, además de personas que están envejeciendo de forma activa. Trabajamos con profesionales del ámbito sanitario y social, además de personal cualificado de rehabilitación y profesionales de muy diversas características.

**IMPLANTACIÓN DE UNA MATRIZ COLAGÉNICA EN HÍGADO PARA INGENIERÍA DE TEJIDO EN UN MODELO ANIMAL.**

N.O. L-36



**Categoría:** 15. GENÉTICA, MEDICINA REGENERATIVA  
26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** BENJAMÍN LEÓN MANCILLA  
**Realizador (Director)** BENJAMÍN LEÓN MANCILLA  
**Productor (Producer)** JORGE GARCÍA LOYA Y JONATHAN ZURICH  
**Guionista (Writer):** BENJAMÍN LEÓN MANCILLA Y MANUEL VILLALOBOS  
**Colaboradores (Assistanst)** CAROLINA BAÑOS GALEANA, GABRIELA GUTIÉRREZ REYES  
**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA, FACULTAD DE MEDICINA, UNAM  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 10'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** CIUDAD DE MÉXICO  
**Presentada Por:** BENJAMÍN LEÓN MANCILLA

**Resumen de la Película:**

La Ingeniería de Tejidos (IT) y la Medicina Regenerativa (MR), requiere el uso de células con capacidad regenerativa (células troncales), andamios celulares (biomateriales) y factores de crecimiento que favorezcan la recuperación de la función perdida del órgano dañado. Sin embargo, es importante evaluar la biocompatibilidad del andamio a través de su implantación en el órgano de interés. Por lo cual, este vídeo demuestra la implantación de una matriz colagénica porosa colocada quirúrgicamente en el hígado sano de un modelo animal, favorezca la regeneración del tejido que ha sido resecado. Posteriormente se evalúe la reabsorción de la matriz colagénica y se determine la biocompatibilidad de la misma. Esta matriz colagénica se propone para ser empleada en un modelo animal de fibrosis hepática experimental y evaluar la posible reversión del daño. Es importante mencionar, que los estudios preclínicos (animales), son básicos e indispensables para la evaluación de la biocompatibilidad.

TRATAMIENTO RADICAL DE UNA  
HIDATIDOSIS POLIVISCERAL

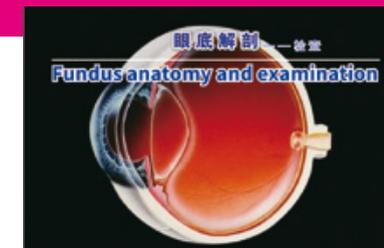
N.O. L-37

**Categoría:** 14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS.  
**Autor (Author)** BENNANI ALI  
**Realizador (Director)** BENNANI ALI, S. MAHFOUF  
**Productor (Producer)** M. N. BENSEMMANE  
**Guionista (Writer):** BENNANI ALI, F. ALIBENAMARA  
**Colaboradores (Assistanst)** L. ABID  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE CHIRURGIE GÉNÉRAL EPH BOLOGHINE. ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 10'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Cirugía visceral de una hidatidosis múltiple es una técnica compleja y puede requerir múltiples intervenciones.

Las reglas de la cirugía son siempre las mismas y el tratamiento debe ser lo más conservador posible.

ANATOMÍA Y EXAMEN DEL FONDO  
DEL OJO

N.O. L-38

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
**Autor (Author)** BIYANLONG  
**Realizador (Director)** ZHAO HUIKANG  
**Productor (Producer)** WANG LE MIN  
**Guionista (Writer):** ZHAO HUIKANG, BIYAN LONG  
**Colaboradores (Assistanst)** ZHOU QI, YANG AI-HUA, FANG JING-JING  
**Centro de Trabajo (Place of work)** TONGJI HOSPITAL AFFILIATED TO TONGJI UNIVERSITY / SHANGHAI  
**Año de Producción**  
**Duración:** 23'23"  
**Formato Vídeo** DVD/ MP4  
**Ciudad:** SHANGHAI - CHINA  
**Presentada Por:** CHENG LIMING

**Resumen de la Película:**

Esta película ofrece una introducción detallada a la anatomía del fondo del ojo, y también presenta varios métodos comunes de examen oftálmico.

Examen de oftalmoscopia directa; Gafas de examen físico indirecto de doble ojo. Método de examen; Examen ultrasónico B; Tomografía de coherencia óptica (OCT).

Hacer un diagnóstico integral y evaluación de varias enfermedades comunes del fondo de ojo.

Puede ser utilizado como referencia por médicos y estudiantes de medicina.

## ECHINOLINGUA



N.O. L-39

**Categoría:** 14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS  
**Autor (Author)** BOUMENIR ABDELHAK  
**Realizador (Director)** BOUMENIR ABDELHAK  
**Productor (Producer)** BOUMENIR ABDELHAK  
**Guionista (Writer):** BOUMENIR ABDELHAK  
**Colaboradores (Assistanst)** DOUIBI TAOUBA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE DE MEDECINA INTERNA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 9'45''  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

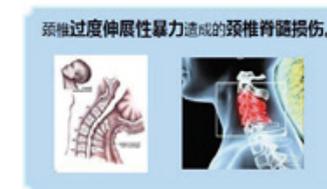
La terminología médica es muy importante, por lo que tienes que escuchar para un uso adecuado de sinónimos y cuya traducción en diferentes idiomas no debe cambiar el significado.

Este vídeo está dirigido a médicos, biólogos, cirujanos, veterinarios y estudiantes.

Está basado en conferencias mundiales que tratan sobre la hidatidosis, y explican cuáles son las manifestaciones clínicas de la enfermedad, con las diferencias idiomáticas que ello conlleva.

## LESIONES POR HIPEREXTENSIÓN DE LA COLUMNA CERVICAL

【颈椎过伸伤】Hyperextension Injuries of the Cervical Spine



N.O. L-40

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS. 7 ENFERMEDADES DE LOS HUESOS. 24. DISCAPACIDADES  
**Autor (Author)** CHENG LIMING  
**Realizador (Director)** ZHAO HUIKANG  
**Productor (Producer)** CHENG LIMING  
**Guionista (Writer):** CHENG LIMING, WANG JIANJIE, CHEN LEI  
**Colaboradores (Assistanst)** ZENG ZHI LI, MA BIN, YU YAN  
**Centro de Trabajo (Place of work)** TONGJI HOSPITAL AFFILIATED TO TONGJI UNIVERSITY / SHANGHAI  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 12'  
**Formato Video** DVD  
**Ciudad:** SHANGHAI - CHINA  
**Presentada Por:** CHENG LIMING

**Resumen de la Película:**

<<El tratamiento clínico y la rehabilitación de las vértebras cervicales>>

En esta película se dice que la lesión cervical es un tipo común de lesiones cervicales, que se presenta como un trastorno de la mano o una alergia al dolor; y las lesiones en la columna vertebral de la fuerza de la obra pueden causar graves consecuencias, como la paraplegia en los extremidades.

Esta película ofrece una visión completa del diagnóstico clínico y de la cirugía quirúrgica de los daños por extensificación de la vértebra cervical.

Para los pacientes que reciben tratamiento clínico, se efectúa un ejercicio efectivo de rehabilitación.

**LA SALUD EN MI COMUNIDAD**

**N.O. L-41**



**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
28. FARMACIA Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS  
**Autor (Author)** FARMAMUNDI  
**Realizador (Director)** YAGO MATEO VELASCO  
**Productor (Producer)** FARMAMUNDI, UBIQA  
**Guionista (Writer):** YAGO MATEO  
**Colaboradores (Assistanst)** CÁMARA, FOTOGRAFÍA Y SONIDO: HEIDY OTADUY / BSO: PAULA OLAZ / COORDINADOR: PABLO VIDAL  
**Centro de Trabajo (Place of work)** PARQUE TECNOLÓGICO  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 40'13"  
**Formato Vídeo** OTROS  
**Ciudad:** PATERNA - VALENCIA  
**Presentada Por:** FARMAMUNDI

**Resumen de la Película:**

Ana Cecilia, Celmira, Claudia e Irela, cuatro mujeres indígenas de la Costa Caribe Norte de Nicaragua, nos guían en este viaje mostrándonos, a través de sus grabaciones y entrevistas, la realidad multicultural de sus comunidades, sus gentes, y las iniciativas comunitarias que ponen en marcha para garantizar su acceso a la salud. A lo largo del documental las acompañamos en el proceso de empoderamiento que están llevando a cabo y por el que se convierten en reporteras gracias a dos teléfonos móviles. Sin ninguna experiencia previa en el mundo audiovisual, recorren diferentes comunidades a lo largo del río Prinzapolka y en el municipio de Rosita, entrevistando a sus vecinas y vecinos, parteras, agentes comunitarias de salud, agentes de medicina tradicional, profesionales sanitarias... "La salud en mi comunidad" es una experiencia participativa que da voz, delante y detrás de las cámaras, a aquellas personas que normalmente no son escuchadas.

**DESARROLLO DE UN SIMULADOR DE DOPPLER OBSTÉTRICO PARA LA ENSEÑANZA**

**N.O. L-42**



**Categoría:** 19. SALUD EN LA MUJER - 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** FRANCISCO GUERRA SCHLEEF, SYNDY VOGT ROJAS, MARIA TRINIDAD GARCÍA-HUIDOBRO MUNITA, ALVARO OLATE ITURRA, TAMARA ROJAS AHUMADA, JAIME MANSILLA URRUTIA, RICARDO CONCHA, FRANCISCO GUERRA BELLONE  
**Realizador (Director)** FRANCISCO GUERRA BELLONE  
**Productor (Producer)** FRANCISCO GUERRA BELLONE  
**Guionista (Writer):** FRANCISCO GUERRA BELLONE  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** "UNIDAD DE MEDICINA MATERNO FETAL, INSTITUTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA, UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE, VALDIVIA. NEMORISGAMES, VALDIVIA REGIÓN DE LOS RÍOS, CHILE."  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 15'  
**Formato Vídeo** OTROS  
**Ciudad:** VALDIVIA - CHILE  
**Presentada Por:** FRANCISCO GUERRA BELLONE

**Resumen de la Película:**

Utilizando el programa UNITY (plataforma para construcción de videos juegos: UNITY Technologies SF), y fórmulas matemáticas (transformación de Fourier), desarrollamos un simulador de Doppler obstétrico para ordenadores, que imita el Modo-B, modo color y Doppler pulsado de un ecógrafo. El cursor del Doppler puede ser ubicado en diferentes sitios y posiciones del vaso sanguíneo generando una onda espectral, que puede ser ajustada mediante una serie de comandos que permiten controlar ganancia, potencia, frecuencia de repetición de pulso, línea cero, velocidad, posición arriba/abajo, reinicio, etc. También puede ser modificada desde condiciones de normalidad a una patológica para cada territorio (arteria umbilical, arteria cerebral media, ductus venoso y arteria uterina). Las señales simuladas fueron evaluadas por especialistas confirmando que cumplen con el realismo de un modelo integral anatómico, fisiológico y fisiopatológico de circulación fetal y materna para practicar abordajes en condiciones normales y patológicas en un entorno libre de riesgos y controlable.

## EXAMEN CLÍNICO DE LA MAMA

N.O. L-43



**Categoría:** 8. CÁNCER. - 19. SALUD EN LA MUJER  
**Autor (Author)** GUENDOZ H. ET COLL  
**Realizador (Director)** GUENDOZ H  
**Productor (Producer)** GUENDOZ H  
**Guionista (Writer):** GUENDOZ H  
**Colaboradores (Assistanst)** KRIM M, CHENTOUF F, CHETIBI W, RABAHI S, BENDIBA, BOUBNIDER M  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE DE SEINOLOGIE CENTRO PIERRE ET MARIE CURIE. ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 9'40"  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

## Resumen de la Película:

El cáncer de mama es el cáncer femenino de mayor incidencia. Una de cada diez mujeres se verá afectada por esta enfermedad. En diez minutos, vamos a intentar mostrar cómo hacer un examen clínico de mama y qué anomalías de búsqueda hay que realizar en la mama sospechosa. Se muestran fotos y vídeos de cáncer de mama en sus diferentes modos de presentación, ilustradas por ejemplos de verdaderos. Por lo tanto, es una película que puede ser emitida como parte de la formación continua de los médicos, y que sirve para orientar y organizar programas de cribado de cáncer de mama.

La revisión clínica asociada con la mamografía, mejora la tasa de detección del cáncer de mama, por lo tanto, es necesario un examen clínico ante cualquier cambio de apariencia de los senos.

## DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA BASADA EN REALIDAD MIXTA PARA LA FORMACIÓN Y ASISTENCIA EN CIRUGÍA UROLÓGICA MÍNIMAMENTE INVASIVA

N.O. L-44



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS. 8. CÁNCER - 10. PERIODISMO MÉDICO. 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** FRANCISCO M. SÁNCHEZ MARGALLO  
**Realizador (Director)** MARIO SUÁREZ GIL  
**Productor (Producer)** MARIO SUÁREZ GIL  
**Guionista (Writer):** "JUAN A. SÁNCHEZ MARGALLO"  
**Colaboradores (Assistanst)** ALEJANDRO CRISTO GARCÍA, ALFONSO RODRÍGUEZ SAUCEDA, JUAN GÓMEZ LAGÁNDARA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN JESÚS USÓN  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 7'  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** CÁCERES  
**Presentada Por:** JUAN A. SÁNCHEZ MARGALLO

## Resumen de la Película:

En este trabajo se presenta el desarrollo y los resultados preliminares de una plataforma basada en tecnología de realidad mixta para la formación médica y la asistencia quirúrgica en cirugía urológica mínimamente invasiva. Durante este estudio se emplearon las gafas de realidad mixta HoloLens (Microsoft). En primer lugar, se desarrolló un sistema para la formación en anatomía humana de la pelvis basada en hologramas interactivos de sistemas óseo, vascular, nervioso y muscular del suelo pélvico. Este sistema fue probado por un grupo de 6 cirujanos urólogos expertos, los cuales evaluaron diferentes aspectos de la usabilidad del sistema. Por otro lado, se desarrolló una herramienta de asistencia quirúrgica para procedimientos de resección de tumores renales. Esta herramienta permite interactuar, en forma de hologramas, con estudios preoperatorios, modelos anatómicos tridimensionales y contenido multimedia de asistencia. Este sistema fue probado por dos cirujanos en un modelo experimental durante dos tumorectomías renales.

**INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ENTRENAMIENTO DE PROFESIONALES SANITARIOS**

**N.O. L-45**



**Categoría:** 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** FRANCISCO M. SÁNCHEZ MARGALLO  
**Realizador (Director)** MODOALDO GARRIDO  
**Productor (Producer)** "CARLOS ARMENDARIZ YBARRA"  
**Guionista (Writer):** JUAN A. SÁNCHEZ MARGALLO Y JUAN GÓMEZ LAGÁNDARA  
**Colaboradores (Assistanst)** CLOTILDE VAZQUEZ, FERNANDO MARTIN HERRERO Y SANTIAGO CORTES BERMEJO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN JESÚS USÓN  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 15'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** CÁCERES  
**Presentada Por:** CÉSAR PASCUAL

**Resumen de la Película:**

En este vídeo se muestra qué es la inteligencia Artificial y cuáles son los campos de aplicación en la salud, con la opinión de sus protagonistas.

**LA VERDAD DE LA BLOCKCHAIN EN LA SALUD**

**N.O. L-46**



**Categoría:** 21. EDUCACIÓN INFORMACIÓN AL PACIENTE -30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** FRANCISCO M. SÁNCHEZ MARGALLO, F. PEINADO YBARRA  
**Realizador (Director)** SANTIAGO CORTÉS BERMEJO  
**Productor (Producer)** SANTIAGO CORTÉS BERMEJO  
**Guionista (Writer):** FRANSUA PEINADO YBARRA  
**Colaboradores (Assistanst)** J. A. SÁNCHEZ MARGALLO Y J GÓMEZ LAGÁNDARA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CLOTILDE VAZQUEZ, FERNANDO MARTÍN HERRERO Y CARLOS ARMENDARIZ  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 15  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** CÁCERES  
**Presentada Por:** FRANSUA PEINAADO YBARRA

**Resumen de la Película:**

En este vídeo se muestra que es la tecnología Blockchain y cuáles son los campos de aplicación en la salud, con la opinión de sus protagonistas.

Cadena de bloques estructurada. Criptografía asimétrica.

Trransacciones económicas.

## CÓMO SE HACE UN PÓSTER CIENTÍFICO



N.O. L-47

**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN AL PACIENTE

**Autor (Author)** FRANCISCO MIGUEL SÁNCHEZ MARGALLO  
**Realizador (Director)** JOAQUÍN GONZÁLEZ SÁNCHEZ  
**Productor (Producer)** CENTRO DE CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN "JESÚS USSON"

**Guionista (Writer):** JOAQUÍN GONZÁLEZ SÁNCHEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** NURIA GÓNZALEZ TREJO, MARÍA PÉREZ VELA, VERÓNICA CRISÓSTOMO

**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN "JESÚS USSON" CÁCERES

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 6'13"

**Formato Vídeo** MP4

**Ciudad:** CÁCERES

**Presentada Por:** CENTRO DE CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN "JESÚS USSON"

**Resumen de la Película:**

El film resalta la importancia de la labor del ilustrador médico para que una comunicación científica sea divulgativa y atractiva.

## NACER ANTES DE TIEMPO



N.O. L-48

**Categoría:** 9. SALUD INFANTIL. - 19. SALUD EN LA MUJER

**Autor (Author)** FUNDACIÓN PROFESOR NOVOA SANTOS

**Realizador (Director)** DAVID PORTO RODRÍGUEZ

**Productor (Producer)** FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

**Guionista (Writer):** ALEJANDRO ÁVILA ÁLVAREZ

**Colaboradores (Assistanst)**

**Centro de Trabajo (Place of work)** COMPLEJO HOSPITALARIO UNIVERSITARIO DE A CORUÑA

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 19'11"

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** A CORUÑA

**Presentada Por:** FUNDACIÓN PROFESOR NOVOA SANTOS

**Resumen de la Película:**

Muestra la experiencia de las familias que han tenido bebés prematuros a través de sus testimonios, expresando las emociones, los miedos y los especiales vínculos que se generan en torno a este acontecimiento. Describe también cómo viven los profesionales dedicados al cuidado de los más pequeños estos momentos.

20

**MARTES 20**  
**SALAS - A - B**

**CUIDADOS LOCALES DEL PIÉ DIABÉTICO**

**N.O. M-1**



**Categoría:** 13. DIABETES  
**Autor (Author)** KERRACHE, KALAJI, SEHAKI  
**Realizador (Director)** KERRACHE, KALAJI, SEHAKI  
**Productor (Producer)** KERRACHE, KALAJI, SEHAKI  
**Guionista (Writer):** KERRACHE, KALAJI, SEHAKI  
**Colaboradores (Assistanst)** H. KALAJI, SEHAKI, AEM HADDAM  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICIO DE DIABETOLOGÍA. CENTRO HOSPITALARIO UNIVERSITARIO MOHAMED LAMINE. DEBAGHINE. ARGEL  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 9'30"  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

El vídeo muestra el instrumental propio para el tipo de curas que se practica en los cuidados especiales de enfermos con una diabetes avanzada.

El proceso comienza con la desinfección de la zona afectada empleando betadine, y suero fisiológico. El manejo avanzado de heridas o método de curación no tradicional es una práctica mundialmente reconocida, que comprobadamente trae grandes beneficios clínicos al paciente, reflejados en menor número de curaciones, menos dolorosas y con una tasa menor de complicaciones.

**LA VACUNACIÓN**

**N.O. M-2**



**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA. 14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS. 31. MEDICINA SOLIDARIA  
**Autor (Author)** KOUACHI MOHAMED AMINE  
**Realizador (Director)** KOUACHI MOHAMED AMINE  
**Productor (Producer)** KOUACHI MOHAMED AMINE  
**Guionista (Writer):** KOUACHI MOHAMED AMINE  
**Colaboradores (Assistanst)** HOSPITAL SIDI BEL ABES. ARGELIA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL SIDI BEL ABES. ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 9'40"  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

¿Vacunación nos da la capacidad para controlar la aparición de las epidemias de lo que es la vacunación?  
¿Cuáles son sus efectos secundarios? ¿Es cierto que puede causar enfermedad?, así que si eres una mamá o un papá o cualquier persona que quiera saber si la vacuna es perjudicial o beneficiosa, este episodio fue diseñado para usted.

¿Vacunación, cuándo es el momento adecuado? ¿A los tres meses?, ¿A los 4 meses para la segunda vacuna?  
¿A los 5 meses para la tercera vacuna?

A menudo buscamos en las redes sociales (Facebook, Youtube, etc), la respuesta solo la puede dar los médicos, los especialistas, y no indagar por nuestra cuenta con el riesgo que conlleva.

Algunos piensan que el tiempo que suelen indicar ciertas webs, es suficiente, !error!, y máxime cuando este año y debido a la introducción de la vacuna de la ROR, ha suscitado una nueva controversia con la epidemia de la rubeola.

Otras fuentes fidedignas para consultar, es sin suda, los programas televisivos orientados por profesionales sanitarios cualificados, que realizan una divulgación científica que aconseja a la población cuáles son los pasos a seguir.

## TOQUE INFANTIL

N.O. M-3



**Categoría:** 9. SALUD INFANTIL  
**Autor (Author)** LIU ZHONGBING, YIN DEHUI  
**Realizador (Director)** YIN DEHUI  
**Productor (Producer)** YIN DEHUI  
**Guionista (Writer):** YIN DEHUI  
**Colaboradores (Assistanst)** LIU ZHONGBING, WANG JING, SUN HONGYAN  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SOUTHWEST MEDICAL UNIVERSITY, CHINA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 15'15''  
**Formato Video** DVD  
**Ciudad:** LUZHOU - CHINA  
**Presentada Por:** YIN DEHUI

## Resumen de la Película:

Esta película presenta principalmente la tecnología táctil para bebés. Incluye principalmente los elementos que deben prepararse antes de que el bebé toque la operación, los pasos de tocar y tocar, y algunas precauciones durante el proceso táctil.

## RUPTURA ÍSTMICA DE LA AORTA

N.O. M-4



**Categoría:** 22. PRIMEROS AUXILIOS. - 26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** MAOUICHE, S. E. BOUREZAK  
**Realizador (Director)** H. HAMZAOU  
**Productor (Producer)** H. HIMEUR  
**Guionista (Writer):** MAOUICHE, S E BOUREZAK  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE CHIRURGIE CARDIAQUE. E. H. S. MOHOAMED ABBDELRAHMANI. ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 4'40''  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

## Resumen de la Película:

La ruptura del Istmo de la aorta es una emergencia quirúrgica vital que requiere apoyo rápido y eficaz en la cirugía de corazón.

Paciente de 37 años, víctima de un accidente en la vía pública, del que se produjo una ruptura postraumática del istmo aórtico, produciéndose hemotorax y, hematoma de la aorta torácica.

Se procedió a la disección y eliminación, realizando una derivación aórtica.

Se aprecia ruptura de 2 cm. Se procede a la resección, interposición de un tubo de Dacron de 3 cms. de longitud.

**DÍA DE DONACIÓN DE SANGRE. CHNMFT**

**N.O. M-5**



**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA. 22. PRIMEROS AUXILIOS. 31. MEDICINA SOLIDARIA  
**Autor (Author)** MAME FATOU DIOP  
**Realizador (Director)** TOUBAVISION, AMADOU BAMBA MBACKE SECK  
**Productor (Producer)** ASOCMACS ( ASSOCIATION SOCIO-CULTUREL MACODOU SALL)  
**Guionista (Writer):** MAME FATOU DIOP  
**Colaboradores (Assistanst)** OUSMANE GUEYE  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRE HOSPITALIER NATIONAL MATLABOUL FAWZAINI  
**Año de Producción**  
**Duración:** 30'39"  
**Formato Vídeo** OTROS  
**Ciudad:** TOUBA DIOURBEL. SENEGAL  
**Presentada Por:** MAME FATOU DIOP

**Resumen de la Película:**

La película es un informe sobre un día de donación de sangre organizado por el Banco de sangre Hospital Matlaboul Fawzaini en un barrio de Touba. Las excursiones son organizadas durante todo el año por donantes voluntarios de escuelas, vecindarios, prisiones, instituciones y asociaciones juveniles. La donación voluntaria de sangre previene la ruptura del stock de sangre en el hospital y otras instalaciones de salud en la ciudad y áreas circundantes como Kaolack y Louga. La película muestra todas las etapas de preparación, muestreo de donantes, análisis de sangre y almacenamiento.

Resultado: con 10 empleados, el banco de sangre registrado en 2017: 34 salidas con 6020 donantes y un 95% de satisfacción.

**MAÑANA Y SIEMPRE**

**N.O. M-6**



**Categoría:** 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS  
**Autor (Author)** MANU VELASCO, IRENE SOLER, PABLO MOSQUERA  
**Realizador (Director)** MANU M.VELASCO  
**Productor (Producer)** ADOLFO PONTEVELASCO  
**Guionista (Writer):** IRENE SOLER  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** MILANA BONITA PRODUCCIONES  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 14'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** A CORUÑA  
**Presentada Por:** ADOLFO PONTEVELASCO

**Resumen de la Película:**

Mañana y Siempre es el relato corto que narra como la fantasía y amor de una nieta por su abuela las prepara para enfrentarse al monstruo" llamado Osteoporosis. Producido por Milana Bonita Producciones.

**CATETERISMO VR. (APP)****N.O. M-7****Categoría:** 25. ENFERMEDADES DEL CORAZÓN.  
27. WEB-SITES.**Autor (Author)** MANUEL EUGENIO DORADO OCAÑA  
**Realizador (Director)** FERNANDO GARCÍA JIMÉNEZ  
**Productor (Producer)** SECRETARIADO DE RECURSOS  
AUDIOVISUALES Y N. N.T.T.**Guionista (Writer):** MANUEL E. DORADO OCAÑA. FERNANDO  
GARCÍA JIMÉNEZ**Colaboradores (Assistanst)** RAFAEL RUÍZ SALMERÓN. INÉS CASADO  
PARADA. RUBÉN RAMÍREZ VERA**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE  
MEDICINA**Año de Producción****Duración:** 8'03"**Formato Vídeo** OTROS**Ciudad:** SEVILLA**Presentada Por:** MANUEL E. DORADO OCAÑA**Resumen de la Película:**

Se trata de una realidad virtual basada en vídeo 360 de un Cateterismo Coronario.  
[http://ra.sav.us.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=132&Itemid=216](http://ra.sav.us.es/index.php?option=com_content&view=article&id=132&Itemid=216)

Tiene dos formas de visionado:

1. Posibilidad de visionado 360 sin necesidad de ningún periférico especial. Tan solo mediante el navegador (se recomienda últimas versiones de Chrome, Edge o Firefox.

2. Mediante su versión para app móvil, permite al usuario sumergirse en un entorno con apariencia de realidad – en este caso, un Quirófano durante una operación de Cateterismo Coronario- mediante el uso de GAFAS DE REALIDAD VIRTUAL TIPO GOOGLE CARDBOARD, permitiendo que el usuario experimente la sensación de estar completamente inmerso en él. El móvil debe estar dotado de giroscopio. Existe versión para android y para ios.

Pero además da la posibilidad de tocar (o mirar 3 sgs si se usan gafas) en hotspots situados en los elementos y profesionales que intervienen. Al hacerlo el usuario logra parar el vídeo y desplegar un letrero explicativo.

También pueden lanzarse del mismo modo dos vídeos integrados. En uno se hace una explicación completa de la intervención que se está practicando. El otro permite visualizar la imágenes que desde el puesto de control se envían a los monitores que informan durante la misma al cardiólogo intervencionista.

Toda la experiencia cuenta con una locución explicativa simultánea al sonido real que permite conocer más a fondo lo que se está viendo.

Es un producto tremendamente didáctico gracias a la combinación de la inmersión total con el papel activo otorgado al usuario.

**CRÓNICA DEL ASALTO A LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA 1944****N.O. M-8****Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
33. MISCELÉNEA**Autor (Author)** MAR GUIRAO MORALES**Realizador (Director)** MAR GUIRAO MORALES**Productor (Producer)** MAR GUIRAO MORALES**Guionista (Writer):** MAR GUIRAO MORALES**Colaboradores (Assistanst)****Centro de Trabajo (Place of work)** DODO FILMS. VICERRECTORADO  
DE ESTUDIANTES. UNIVERSIDAD DE  
GRANADA**Año de Producción** 2017**Duración:** 25'**Formato Vídeo** AVI**Ciudad:** GRANADA**Presentada Por:** MAR GUIRAO MORALES**Resumen de la Película:**

Crónica del asalto a la Facultad de Medicina de Granada 1944, cuenta un hecho histórico acontecido en 1944. Gracias a la perseverancia del decano de medicina "Don Miguel Guirao Gea" se consiguió que el flamante nuevo edificio a estrenar, destinado para uso médico, acabara llegando a ese fin y no para otros usos, como militares.

## EL IMPLANTE COCLEAR

N.O. M-9



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA. - 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** MOHAMED ZAKARIA SADI  
**Realizador (Director)** MOHAMED ZAKARIA SADI  
**Productor (Producer)** MOHAMED ZAKARIA SADI  
**Guionista (Writer):** MOHAMED ZAKARIA SADI  
**Colaboradores (Assistanst)** OMAR ZEIMIRLI, NEMCHI, BRAHIMI,  
BOURABA, AMINA MOUZALI  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE ORL, CHU BENI MESSOUS. ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 8'  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Pérdidas auditivas severas y profundas son un obstáculo real, ya sea congénito o adquirido, un problema de salud pública importante. El implante coclear, es un dispositivo médico electrónico que permite a los sordos profundos salir del mundo del silencio. La tasa de sordera congénita se encuentra entre 1 de cada mil nacimientos. El Ministerio de Salud de Argelia, ha establecido políticas para estos niños sordos profundos, y asegurar su libre escolaridad normal, y la integración social temprana.

En nuestro servicio, hemos tratado a más de 300 niños y niñas sordo-mudos desde 2007.

El vídeo muestra los primeros gestos de asombro de varios niños a los que se les han implantado una prótesis auditiva coclear.

El comienzo de los profesores en la enseñanza para la comprensión lingüística de cada palabra, la dificultad que conlleva para una persona que jamás habría escuchado un sonido, ni el significado que el mismo tiene.

EQUINOCOCCOSIS QUÍSTICA: CREAR  
CONCIENCIA SOBRE LA ENFERMEDAD  
EN TURQUÍA

N.O. M-10



**Categoría:** 14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS,  
PARASITARIAS.  
21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN DEL  
PACIENTE

**Autor (Author)** NAZMIYE ALTINTAS  
**Realizador (Director)** EMRE KILINC  
**Productor (Producer)** NAZMIYE ALTINTAS  
**Guionista (Writer):** NAZMIYE ALTINTAS, MESUT AKIL, MEHMET  
AYKUR

**Colaboradores (Assistanst)** MESUT AKIL, MEHMET AYKUR, EYLEM  
AKDUR OZTURK

**Centro de Trabajo (Place of work)** EGE UNIVERSITY. FACULTAD DE MEDICINA.  
DEPARTAMENTO DE PARASITOLOGÍA  
IZMIR. TURQUÍA.

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 9'44"

**Formato Video** MPG

**Ciudad:** IZMIR

**Presentada Por:** NAZMIYE ALTINTAS

**Resumen de la Película:**

La equinocosis quística (EQ) es una de las enfermedades helmínticas más antiguas conocidas desde Hipócrates. Es especialmente, endémica en los países mediterráneos, algunos países en Europa, América Latina, Asia, África, países del Medio Oriente y en Turquía. Aunque la equinocosis ha sido reconocida en Turquía desde 1861, no se ha desarrollado una política estatal consistente para la prevención y control de enfermedades y la equinocosis sigue siendo un importante problema de salud. Dos formas de equinocosis ocurren en Turquía, es decir, E. granulosus y E. multilocularis. EQ se distribuye en toda Turquía, mientras que la equinocosis alveolar existe predominantemente en la región oriental de Anatolia. La razón principal para enfrentar esta amenaza pública en Turquía en un ámbito tan amplio es que este tema aún no se ha convertido en una prioridad para las autoridades. La Asociación Turca de Hidatidología fue establecida en 1999 y desde entonces trata de educar e informar a los niños y al público sobre la enfermedad de la EQ y también trata de establecer el programa de control en Turquía.

**LA OSTEOTOMÍA CALCÁNEO-CUBOIDE-CUNEIFORME**

**N.O. M-II**



**Categoría:** 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS.  
26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** NEDJAH AHMED FAOUZI, SIFI, DJERBAL AMEL  
**Realizador (Director)** DJERBAL AMEL  
**Productor (Producer)** NEDJAH AHMED FAOUZI, DJERBAL AMEL  
**Guionista (Writer):** NEDJAH AHMED FAOUZI, DJERBAL AMEL  
**Colaboradores (Assistanst)** AKLOUL YOUSRIA, TEBANI SAMIR, SIFI NAZIM, NEDJAH AHMED FAOUZI  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE DE TRAUMATOLOGIE – FACULTAD DE MEDICINA. HOPITAL ZMIRLI.ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 9'05''  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

La osteotomía de calcaneo-cuboide-cuboides-cuneiforme, extra-articulaire osteotomía, es el tratamiento ideal de la planta del pie valgus severa reducible idiopático (PPVSR), del niño y del adolescente. Se corrige la deformidad del pie manteniendo la movilidad. Nuevo enfoque al tratamiento de la PPVSR idiopática, sintomática del niño y del adolescente, que respeta la movilidad crecimiento y articulación del pie. La osteotomía adicional-articular de corrección asociado con gestos en las partes blandas, son el tratamiento de elección para restablecer la morfología y Biomecánica del pie y evitar el temprano deterioro común.

Se muestra las técnicas quirúrgicas de pie plano de valgus severo reducible en un niño idiopático y adolescente.

Pasos:

1. Alargamiento del tendón de Aquiles.
  2. Osteotomía del calcáneo.
  3. Osteotomía del cuboide.
  4. Osteotomía del cuneiforme medio.
- Resultados.

**POR LA VIDA**

**N.O. M-12**



**Categoría:** 10.PERIODISMOMÉDICO.II.SALUDPÚBLICA Y COMUNITARIA. 14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS  
**Autor (Author)** NIURKA DAMARYS RODRÍGUEZ  
**Realizador (Director)** SISTEMA INFORMATIVO DE LA TELEVISIÓN CUBANA, MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE CUBA  
**Productor (Producer)** NIURKA DAMARYS RODRÍGUEZ  
**Guionista (Writer):** ERNESTO CISNEROS, FRANK LUÍSTRAVIESO CURBELO, JOELÍS PELÁEZ, RANSET FIEITES  
**Colaboradores (Assistanst)** SISTEMA INFORMATIVO DE LA TELEVISIÓN CUBANA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** 2017  
**Año de Producción** 55'44''  
**Duración:** MP4  
**Formato Vídeo** LA HABANA  
**Ciudad:** NIURKA DAMARYS RODRÍGUEZ  
**Presentada Por:** NIURKA DAMARYS RODRÍGUEZ

**Resumen de la Película:**

El documental Por la Vida, tiene carácter testimonial. Con la realización de más de treinta entrevistas, pretende hacer un recuento de la postura y contribución cubana ante el enfrentamiento a la epidemia del Ébola en África, durante los años 2014 y 2015. Muestra el proceso de la toma de decisiones del personal de la salud de Cuba para partir hacia esa misión humanitaria, la manera en que la asumieron y, los desprendimientos internos en el plano personal. Contiene imágenes inéditas aportadas por los colaboradores, las que fueron grabadas con sus móviles o cámaras fotográficas.

**COMER PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA COMER (MANGER POUR VIVRE ET NON VIVRE POUR)**

N.O. M-13



**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
13. DIABETES.

**Autor (Author)** OUSMANE GUEYE

**Realizador (Director)** TOUBAVISION, AMADOU BAMBA MBACKE SECK

**Productor (Producer)** ASOCMACS ( ASSOCIATION SOCIO-CULTUREL MACODOU SALL)

**Guionista (Writer):** OUSMANE GUEYE

**Colaboradores (Assistanst)** BAYE FALL, MODOU FAYE, MME GUEYE ASTOU CODÉ LO

**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRE HOSPITALIER NATIONAL MATLABOUL FAWZAYNI

**Año de Producción**

**Duración:** 9'40"

**Formato Vídeo** OTROS

**Ciudad:** TOUBA DIOURBEL. SENEGAL

**Presentada Por:** OUSMANE GUEYE

**Resumen de la Película:**

La película hace un balance de la necesidad de controlar nuestra dieta. La comida fue preparada por nuestra esposa. Un camarógrafo se ofreció voluntario para comer y uno de sus empleados lo imitó recogiendo la comida en un frasco. Enseña sobre los riesgos asociados con la sobrecarga de alimentos, especialmente durante la noche, sin actividad física. Se centra en el reflujo gastroesofágico, las enfermedades cardiovasculares y el estilo de vida sedentario. El título "Comer para vivir y no vivir para comer" es muy evocador del rol dedicado a una dieta sana y equilibrada, cualitativa y cuantitativamente.

**VIDEO GUÍA EDUCATIVA PARA PREVENIR DEGENERACIÓN MACULAR RELACIONADA CON LA EDAD.**

N.O. M-14



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
15. GENÉTICA, MEDICINA REGENERATIVA.  
16. GERIATRÍA.

**Autor (Author)** PATRICIO BUSTAMANTEVEAS

**Realizador (Director)** PATRICIO BUSTAMANTEVEAS, JOSEFA RUÍZ

**Productor (Producer)** JOAQUÍN VARAS

**Guionista (Writer):** ÁNGELA LÓPEZ, MAGALI GONZÁLEZ, MARLENE VOGEL

**Colaboradores (Assistanst)** JUAN VERDAGUER, ISIDORA GÁLVEZ, PILAR CONTRERAS

**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA, UNIVERSIDAD DE CHILE

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 3'

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** SANTIAGO - CHILE

**Presentada Por:** PATRICIO BUSTAMANTEVEAS

**Resumen de la Película:**

Video guía educativa para prevenir Degeneración macular relacionada con la edad.

Según la Encuesta Nacional de Discapacidad (ENDISC 2015), El 20% de la población mayor de 18 años en Chile, posee algún tipo de discapacidad. Cabe mencionar que el grupo etario con mayor prevalencia corresponde a las personas mayores de 50 años. El 72.7% de la población en situación de discapacidad declara enfermedades asociadas al ojo.

Se estima que la prevalencia de la Baja Visión (BV) se incrementará durante las próximas décadas, debido al porcentaje creciente de población de edad avanzada.

Entre las patologías asociadas a la baja visión y discapacidad visual, cobra importancia en porcentaje la Degeneración macular relacionada con la edad (15% de las causas de baja visión y ceguera en la región (fuente OMS, OPS, Visión 2020). Nace así la necesidad de educar a la población con el fin de prevenir esta enfermedad, potenciando los factores protectores y educando respecto al autoexamen.

Por otra parte es importante educar a las personas y a las familias respecto a la condición de baja visión, los eventuales déficit y posibles restricciones y/o dificultades en la participación que puedan verse traducidas en una situación de discapacidad, así como también estrategias y acciones para enfrentarlas.

## LA CIENCIA DE LA SALUD

N.O. M-15



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
22. PRIMEROS AUXILIOS.  
**Autor (Author)** R.T.V.E. EN COLABORACIÓN CON BENECE PRODUCCIONS, S.L.  
**Realizador (Director)** JOSEP MARIA MAÑÉ  
**Productor (Producer)** XAVIER ATANCE  
**Guionista (Writer):** FERRAN PADILLA  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** BENECE PRODUCCIONS  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 13'50"  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** BARCELONA  
**Presentada Por:** XAVIER ATANCE

**Resumen de la Película:**

La Ciencia de la Salud" es un programa que explica de forma clara, informativa y divulgativa el mundo de la medicina: desde patologías comunes que todos podemos sufrir a los avances que nos mueven hacia un futuro más saludable. Durante cada capítulo, se trata una patología o especialidad médica a través del testimonio de varios pacientes: uno de ellos será una figura pública conocida y el resto serán pacientes anónimos, gente corriente como nosotros. Públicos o anónimos, se trata de personas que son iguales ante una enfermedad común. El doctor que los ha tratado introducirá y profundizará en los aspectos más técnicos de la enfermedad y cómo tratarla. El capítulo que presentamos está dedicado a una de las epidemias de la sociedad actual y la primera causa de dependencia en España. Cuando aparece el ictus, cada segundo que pasa puede marcar la diferencia. Activamos el Código Ictus.

MUSEO DEL COLEGIO  
VETERINARIOS DE BADAJOZ DE

N.O. M-16



**Categoría:** 29.VETERINARIA  
**Autor (Author)** REINADECORAZONES  
**Realizador (Director)** FRAN FEU  
**Productor (Producer)**  
**Guionista (Writer):** PACO PINEDA  
**Colaboradores (Assistanst)** JOSÉ MARÍN SÁNCHEZ MURILLO, MARTA VIVAS  
**Centro de Trabajo (Place of work)** REINADECORAZONES  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 10'  
**Formato Vídeo** H264 (CÓDEC)  
**Ciudad:** BADAJOZ  
**Presentada Por:** JOSÉ MARÍN SÁNCHEZ MURILLO

**Resumen de la Película:**

Pieza audiovisual en la que realizamos un recorrido por el nuevo Museo del Ilustre Colegio de Veterinarios de Badajoz, de la mano de su presidente José Marín Sánchez Murillo.

## ECTOGÉNESIS



N.O. M-17

**Categoría:** 19. SALUD EN LA MUJER.  
30. TELEMEDICINA.  
**Autor (Author)** ROSA VILLEGAS  
**Realizador (Director)** ROSA VILLEGAS  
**Productor (Producer)** SACROMONTE FILMS S. L.  
**Guionista (Writer):** ROSA VILLEGAS, OLIVIA CARBALLA  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SACROMONTE FILMS S.L.  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 54'  
**Formato Vídeo** MOV  
**Ciudad:** SEVILLA  
**Presentada Por:** SACROMONTE FILMS S. L.

## Resumen de la Película:

Ectogénesis, el útero artificial, es un paso más en la evolución de las técnicas de reproducción asistida. Un avance científico que ya está en fase de investigación, y que sin embargo aún no ha llegado al foco del debate bioético y filosófico, y aún menos, a la agenda social, mediática y política, a pesar de los importantes cambios sociales que podría implicar. Abrir la puerta a ese debate sobre las implicaciones éticas y sociales que planteará la ectogénesis, es el objetivo de este documental, que se cuestiona el avance desde la propia necesidad humana de dejar su huella biológica. Con el se pretende invitar a la reflexión, entender los diferentes posicionamientos y acercarnos a unos mínimos morales comunes. Y todo ello, desde una perspectiva de género, porque dar vida, ha sido hasta ahora un privilegio de la mujer.

## LAVADO EN QUIRÓFANO PARA EL PERSONAL PARAMÉDICO



N.O. M-18

**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** S. M. KAOU  
**Realizador (Director)** S. M. KAOU, A. BETTAHAR  
**Productor (Producer)** S. M. KAOU, A. BETTAHAR  
**Guionista (Writer):** S. M. KAOU  
**Colaboradores (Assistanst)** R LAMRI, F BELKALLOUL, H MAALEM, KARIMA ACHOUR  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICIO DE CIRUGÍA TORÁCICA.  
HOSPITAL C. H. U. BAB LOUED  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 8'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

## Resumen de la Película:

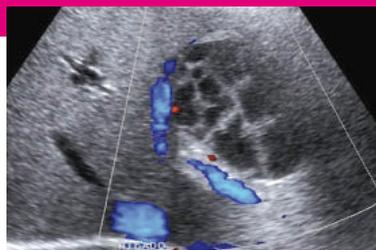
A través de este vídeo, mostramos la técnica de lavado para las manos, las cuales deben higienizarse después de ponerse la indumentaria propia para entrar en quirófano.

Una vez realizado los pasos a seguir, el personal debe colocarse los guantes estériles con los que posteriormente realizará las operaciones pertinentes propias de toda intervención quirúrgica.

Este ritual, lo deben hacer todo el personal que de una forma u otra, participan en el acto quirúrgico.

## POLIQUISTE HIDATÍDICO

N.O. M-19



**Categoría:** 14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS. - 26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** SIHEM DAHEL

**Realizador (Director)** SIHEM DAHEL

**Productor (Producer)** MOHAMED ZAKARIA SADI

**Guionista (Writer):** SIHEM DAHEL

**Colaboradores (Assistanst)** MOHAMED ZAKARIA SADI

**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICIO DE CIRUGÍA TORÁCICA. CHU BAB EL OUED.ARGEL

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 8'

**Formato Video** AVI

**Ciudad:** ARGEL

**Presentada Por:** A. BETTHAR

## Resumen de la Película:

El quiste hidatídico, es un pronóstico de la enfermedad quirúrgica, que depende principalmente de la etapa inicial, el asiento, el número de quistes y la calidad de la ayuda inicial.

En este vídeo, se intenta explicar el caso de un paciente de 38 años, reintervenido en 11 ocasiones por quiste hidatídico.

HOSPITAL DE TACUAREMBÓ, 90 AÑOS  
POR LA SALUD DE LA GENTE

N.O. M-20



**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA

**Autor (Author)** WALTER SEBASTIÁN SEGURA MARTÍNEZ

**Realizador (Director)** CARLOS DOSSENTA BUSTOS

**Productor (Producer)** MAURICIO RIVA

**Guionista (Writer):** MAURICIO RIVA

**Colaboradores (Assistanst)** MANUEL RODRÍGUEZ RICO, MAIRA ORTÍZ, GONZALO RÍOS, CARLOS JUANBELTZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO INFORMÁTICA DEL HOSPITAL DE TACUAREMBÓ

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 14'

**Formato Video** AVI

**Ciudad:** TACUAREMBÓ - URUGUAY

**Presentada Por:** JOSÉ ECHEVESTE

## Resumen de la Película:

El Hospital de Tacuarembó está ubicado a 400kms de la capital (Montevideo). Es un referente público para pacientes que habitan en el norte del Uruguay y en algunas especialidades del tercer nivel de atención, para todos el País (Neurocirugía, Imagenología, Oncología y Radioterapia, Unidad de Terapia Intensiva Infantil, Banco de Leche Humana, etc). Su área de influencia es de 400.000 habitantes. Su planta física (patrimonio departamental) tiene 90 años de existencia y ha sido adecuada a las necesidades actuales. Además de los resultados (descenso de la mortalidad infantil de 23 a 7 por mil, bajo promedio de día estadía en todos sus servicios: 4 días en cuidados moderados, bajas tasas de infecciones intrahospitalarias, etc) el valor más grande es la participación activa de la comunidad y diferentes organizaciones e instituciones públicas y privadas, en el proceso de desarrollo del mismo. Son ejemplos la Casa de Hospitalidad, Casa del Refugio y Casa Ronald McDonald. Por las mismas han pasado más de 50.000 personas. El concepto más importante es que la salud no es solo el paciente internado, sino también el entorno y su familia. Este trabajo ha recibido múltiples premios nacionales (Instituto Nacional de Calidad, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, etc.) e internacionales, y es avalado por consultorías externas en diversas encuestas de Imagen y Opinión que lo consideran el Hospital de Calidad del país: 60% (+13%), de los uruguayos (empresa encuestadora Equipos Consultores).

**VR. SISTEMA DE ENTRENAMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PUNCIÓN LUMBAR**

N.O. M-21



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS. 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS. 10. PERIODISMO MÉDICO. 11. SALUD PÚBLICA

**Autor (Author)** WEN DELIANG

**Realizador (Director)** OUFENG RONG, LIU QING

**Productor (Producer)** WENDE LIANG

**Guionista (Writer):** LU XIAO LI

**Colaboradores (Assistanst)** LIU ZHONGBING, WANG JING, SUN HONGYAN

**Centro de Trabajo (Place of work)** CHINA MEDICAL UNIVERSITY

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 20'

**Formato Vídeo** DVD

**Ciudad:** SHENYANG - CHINA

**Presentada Por:** XU ZUJIAN

**Resumen de la Película:**

Lumber Puncture pertenece a la prueba nacional de habilidades clínicas de la República Popular de China sobre médicos profesionales. Cualquier error durante este procedimiento puede causar daño a la médula espinal, infecciones e incluso la muerte. Este inmersivo sistema interactivo de entrenamiento VR está diseñado para aprender y practicar sin cuerpo vivo, módulos y suministros de consumibles. Las estructuras anatómicas correspondientes, como la médula espinal, se muestran simultáneamente junto con el registro completo del procedimiento, la evaluación objetiva y la retroalimentación inmediata.

**CITA MEDICA**

N.O. M-22



**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA  
14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS, PARASITARIAS

**Autor (Author)** XIMENA BEDOYA

**Realizador (Director)** XIMENA BEDOYA

**Productor (Producer)** XIMENA BEDOYA

**Guionista (Writer):** XIMENA BEDOYA

**Colaboradores (Assistanst)** NELSON ABRIL, JAIR DIAZ, CARLOS BOJACA

**Centro de Trabajo (Place of work)**

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 12'12"

**Formato Vídeo** MOV

**Ciudad:** BOGOTÁ - COLOMBIA

**Presentada Por:** XIMENA BEDOYA

**Resumen de la Película:**

A partir de un momento de la historia, Cita Médica, pretende contar el desarrollo de la medicina. El primer punto de partida, los antibióticos. Una problemática de salud pública mundial. Un contexto histórico recrea lo que pasaba en un mundo de infecciones bacterianas. Hasta llegar al hallazgo que se produce de manera accidental. No fue un descubrimiento sino el afortunado encuentro de Fleming con la penicilina. Todo gracias a una ventana. Una serendipia de la medicina. Cita Médica describe el uso agroindustrial y médico de los antibióticos. Y por supuesto el abuso que nos ha llevado a estudiar e investigar las súper bacterias. Las políticas públicas que se han implementado a nivel mundial y la tecnología que ha surgido en los laboratorios de investigación y análisis para tratar las bacterias resistentes.

## LA ACUPUNTURA CHINA



N.O. M-23

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
10. PERIODISMO MÉDICO  
**Autor (Author)** YANG HUA YUAN  
**Realizador (Director)** ZHAO HUIKANG  
**Productor (Producer)** HU HONG-YI  
**Guionista (Writer):** ZHANG TONG, LI FU-FENG  
**Colaboradores (Assistanst)** XIAO BIN, ZHOU XIAO-FANG  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SHANGHAI UNIVERSITY OF TRADITIONAL CHINESE MEDICINE  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 12'  
**Formato Video** DVD  
**Ciudad:** SHANGHAI - CHINA  
**Presentada Por:** HU HONG-YI

**Resumen de la Película:**

La película muestra la historia de la acupuntura China en 3D, el concepto básico de la acupuntura. un breve resumen de los patrones de entrenamiento con el medidor de los parámetros de acupuntura y la dinámica de las dos clásicas técnicas de acupuntura de “el fuego de la montaña” y “el frío del día”.

Puede ofrecer a la audiencia una experiencia visual dinámica, estereográfica y vívida, y puede servir de referencia para dirigir a los médicos y a los estudiantes de medicina.

TERAPIA MINI-INVASIVA DE LA  
ESPONDILÓLISIS JUVENIL

N.O. M-24

**Categoría:** 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS  
26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** YIN DEHUI  
**Realizador (Director)** XU ZUJIAN  
**Productor (Producer)** YIN DEHUI  
**Guionista (Writer):** XU ZUJIAN  
**Colaboradores (Assistanst)** LIU ZHONGBING, WANG JING, SUN HONGYAN  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SOUTHWEST MEDICAL UNIVERSITY.CHINA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 15'  
**Formato Video** DVD  
**Ciudad:** LUZHOU - CHINA  
**Presentada Por:** YIN DEHUI

**Resumen de la Película:**

Esta película presenta un nuevo procedimiento quirúrgico mínimamente invasivo para el tratamiento de la espondilólisis lumbar en adolescentes. El método utiliza principalmente el peeling con cuchillo de aguja de la medicina china, y se combina con la medicina de inyección para el tratamiento. A través del tratamiento temprano, se evita el riesgo de un posible deslizamiento secundario del istmo que se separa. Este método es económico, mínimamente invasivo y eficaz, y es de gran importancia para el tratamiento de la espondilólisis lumbar en adolescentes.

**EPIDURAL TORÁCICA: GESTIÓN DEL DOLOR POSTOPERATORIO****N.O. M-25**

**Categoría:** 26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** ZHORA AIT MAHIEDDINE  
**Realizador (Director)** ZHORA AIT MAHIEDDINE  
**Productor (Producer)** ZHORA AIT MAHIEDDINE  
**Guionista (Writer):** ZHORA AIT MAHIEDDINE  
**Colaboradores (Assistanst)** N. KECHOUANE, S. DAHEL, KARIMA ACHOUR  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE DE CHIRURGIE THORACIQUE, CHU BEO.ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 10'40''  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Cirugía torácica es fuente de dolor. Es por eso que en nuestro servicio recomendamos poner una epidural KT para todos los pacientes que requieren una cirugía de pecho

Se describen los pasos a seguir en la anestesia epidural torácica:

- Esterilización de la zona.
- Estado hemodinámico del paciente.
- Tunelización posterior a la anestesia local bajo la piel.
- Aplicación de la dosis para comprobar el paso intravascular (Control Hemodinámico).

**SIEMPRE DE PIE. -TOUJOURS DEBOUT-****N.O. M-26**

**Categoría:** 24. DISCAPACIDADES - 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** MARINA JULIENNE, RAPHAËL GIRARDOT  
**Realizador (Director)** MARINA JULIENNE, RAPHAËL GIRARDOT  
**Productor (Producer)** VINCENT GAULLIER  
**Guionista (Writer):** MARINA JULIENNE, RAPHAËL GIRARDOT  
**Colaboradores (Assistanst)** LABORATORIO DE FÍSICA DEL IENS - LYON  
**Centro de Trabajo (Place of work)** LABORATORIO DE FÍSICA DEL IENS - LYON  
**Año de Producción**  
**Duración:** 1:01:40  
**Formato Vídeo** MOV  
**Ciudad:** PARÍS  
**Presentada Por:**

**Resumen de la Película:**

Víctimas de un accidente que les dejan discapacitados, “nuevos” tetrapléjicos comprueban hasta que punto la sociedad es inadecuada frente a la discapacidad. Por eso tratan de recuperar la movilidad de las piernas y brazos por todos los medios, experimentando estimulación eléctrica, exoesqueleto y otro tipo de prótesis. Algunos de esos cobayas voluntarios se preparan para la primera competición internacional de prótesis biónicas para discapacitados – el Cyathlon. Vance Bergeron, científico especializado en biónica y tetrapléjico, es el líder del equipo. Día tras día, descubren la delgada línea que separa el ser humano “reparado” – lo que esperan – y el ser humano “aumentado” que responde a una sociedad del rendimiento y de la superación de sí mismo. Seríamos menos humanos con discapacidad? Seríamos mas humanos con esas prótesis biónicas? Donde esta la frontera entre “reparar” y “aumentar”?

## CONOCIENDO AL MOSQUITO AEDES



N.O. M-27

**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS,  
PARASITARIAS

**Autor (Author)** GENILTON JOSÉ VIEIRA  
**Realizador (Director)** GENILTON JOSÉ VIEIRA  
**Productor (Producer)** GENILTON JOSÉ VIEIRA  
**Guionista (Writer):** GENILTON JOSÉ VIEIRA  
**Colaboradores (Assistanst)** FERNANDO JORGE BORNAY LLINARES  
**Centro de Trabajo (Place of work)** INSTITUTO OSWALDO CRUZ –  
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 41'  
**Formato Vídeo** OTROS  
**Ciudad:** RIO DE JANEIRO  
**Presentada Por:** GENILTON JOSÉ VIEIRA

## Resumen de la Película:

Este vídeo tiene como objetivo difundir el conocimiento sobre los mosquitos de las especies, Aedes aegypti, Aedes albopictus e Aedes polynesiensis, presentando estos artrópodos como agentes vectores del Dengue, del Zika y del Chikungunya, virosis que en los últimos años, han provocado serios problemas de salud pública, en todo el mundo. El documental está elaborado con imágenes reales y virtuales que plasman las características morfológicas externas e internas de los mosquitos, así como el proceso evolutivo de la infección viral en los tejidos y órganos de estos artrópodos, destacando su período de incubación intrínseca, es decir, el tiempo necesario para que un mosquito, que se infectó con uno de estos tipo de virus al picar a una persona contagiada, sea capaz de transmitirlo a otras.

## VIDEO APRENDIZAJE ACTIVO



N.O. M-28

**Categoría:** 12. ODONTOLOGÍA

**Autor (Author)** GLORIA XAUS AGUAYO, XIMENA LEE MUÑOZ, CRISTIAN VERGARA NÚÑEZ

**Realizador (Director)** JAIME AMUNATEGUI PINOCHET  
**Productor (Producer)** SERGIO LABRA MUÑOZ, JAIME AMUNATEGUI PINOCHET

**Guionista (Writer):** CRISTIAN VERGARA NÚÑEZ, SERGIO LABRA

**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE ODONTOLOGÍA,  
UNIVERSIDAD DE CHILE.

**Año de Producción** 2016  
**Duración:** 9'09"  
**Formato Vídeo** MOV  
**Ciudad:** SANTIAGO - CHILE  
**Presentada Por:** UNIVERSIDAD DE CHILE

## Resumen de la Película:

Se desarrollan ejercicios de manejo de alambres para desarrollar destrezas en estudiantes del primer semestre del primer año de Odontología de la Universidad de Chile. Estos ejercicios desarrollados en tiempo real son un adelanto de lo que podrían hacer en ortodoncia.

**BATAS Y DELANTALES. CONNEXIÓ CLÍNIC. CAP. 2.**



**N.O. M-29**

**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
20. RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE  
**Autor (Author)** HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA, DOCME FILMS  
**Realizador (Director)** RICARD MAMBLONA  
**Productor (Producer)** XAVIER FRANCÀS, DANIEL LORENTE, RICAR MAMBLONA  
**Guionista (Writer):** MANEL ALCALDE, RICARD MAMBLONA  
**Colaboradores (Assistanst)** POL CODINA, CARLEZ MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO, RICARDO BOTELLA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA  
**Año de Producción**  
**Duración:** 24'29"  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** BARCELONA  
**Presentada Por:** DANI LORENTE, RICARD MAMBLONA

**Resumen de la Película:**

“Connexió Clínic” es una docu-serie rodada íntegramente en el Hospital Clínic de Barcelona. Tiene como protagonistas a sus propios trabajadores, y son ellos los que nos enseñarán los valores del centro y de su Plan Estratégico 2016-2020, siempre con el objetivo final de mejorar la comunicación interdepartamental y, en definitiva, la experiencia del paciente. En este capítulo 2, con el título “De batas y delantales”, las protagonistas son Rafael Villanueva, cocinero; y Arturo Huerta, médico de urgencias. Ambos tendrán que ponerse en la piel del otro y conocer de primera mano cómo se trabaja y se vive en otros departamentos del hospital.

**EL CORAZÓN DE LA CÉLULA. CONNEXIÓ CLÍNIC. CAP. I.**



**N.O. M-30**

**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO. 20. RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE. 21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN PACIENTE  
**Autor (Author)** HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA, DOCME FILMS  
**Realizador (Director)** RICARD MAMBLONA  
**Productor (Producer)** XAVIER FRANCÀS, DANIEL LORENTE, RICAR MAMBLONA  
**Guionista (Writer):** MANEL ALCALDE, RICARD MAMBLONA  
**Colaboradores (Assistanst)** POL CODINA, CARLEZ MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO, RICARDO BOTELLA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA  
**Año de Producción**  
**Duración:** 21'05"  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** BARCELONA  
**Presentada Por:** DANI LORENTE, RICARD MAMBLONA

**Resumen de la Película:**

“Connexió Clínic” es una docuserie rodada íntegramente en el Hospital Clínic de Barcelona. Tiene como protagonistas a sus propios trabajadores, y son ellos los que nos enseñarán los valores del centro y de su Plan Estratégico 2016-2020, siempre con el objetivo final de mejorar la comunicación interdepartamental y, en definitiva, la experiencia del paciente. En este capítulo 1, con el título “En el corazón de la célula”, las protagonistas son Joan Carles Balada, camillero; y Anna Merino, doctora del Centro de Diagnóstico Biomédico. Ambos tendrán que ponerse en la piel de la otra y conocer de primera mano cómo se trabaja y se vive en otros departamentos del hospital.

**LA LEY DEL QUIRÓFANO. CONEXIÓ CLÍNIC. CAP. 3.****N.O. M-31**

**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO. 20. RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE. 21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN PACIENTE. 26 CIRUGÍA

**Autor (Author)** HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA, DOCME FILMS

**Realizador (Director)** RICARD MAMBLONA

**Productor (Producer)** XAVIER FRANÇÀS, DANIEL LORENTE, RICAR MAMBLONA

**Guionista (Writer):** MANEL ALCALDE, RICARD MAMBLONA

**Colaboradores (Assistanst)** POL CODINA, CARLEZ MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO, RICARDO BOTELLA  
HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA

**Centro de Trabajo (Place of work)**

**Año de Producción**

**Duración:** 25'

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** BARCELONA

**Presentada Por:** DANI LORENTE, RICARD MAMBLONA

**Resumen de la Película:**

“Connexió Clínic” es una docuserie rodada íntegramente en el Hospital Clínic de Barcelona. Tiene como protagonistas a sus propios trabajadores, y son ellos los que nos enseñarán los valores del centro y de su Plan Estratégico 2016-2020, siempre con el objetivo final de mejorar la comunicación interdepartamental y, en definitiva, la experiencia del paciente. En este capítulo 3, con el título “La ley del quirófano”, las protagonistas son Míriam Méndez y Míriam Cazalis. La primera trabaja en el Área de Servicios Jurídicos, atendiendo todas las necesidades legales del hospital; la segunda es enfermera de anestesia de quirófano y, junto a todo un equipo multidisciplinar, desarrolla su trabajo en el Bloque Quirúrgico de Cirugía Cardíaca. Ambas tendrán que ponerse en la piel de la otra y conocer de primera mano cómo se trabaja y se vive en otros departamentos del hospital. La serie, que tendrá 6 capítulos, pone especial énfasis en la humanización del hospital.

2

**MIÉRCOLES 21**  
**SALA - A - TELEMEDICINA**



### MIÉRCOLES 21 - SALA - A

#### 10:30.H. INAUGURACIÓN.

**Dr. Fernando Tabla**, Comandante Médico, experto en Telemedicina y sus aplicaciones.

#### 11:00. H. Telemedicina en Argelia.

**Dra. Karima Achour**.

Argelia, país emergente de mayor extensión de África, con utilidades en las conexiones a través del desierto.

#### 11:30. H. Receta Electrónica.

**Dr. Cecilio Venegas Fito**, Doctor en Farmacia, experto y pionero del estado del "Arte en la Farmacia Digital".

#### 12:00. H. Telemedicina en Costa Rica.

**Dr. Jaime Cortés**, pionero en Latinoamérica, con experiencia como líder del Proyecto Piloto en Extremadura, que inició el desarrollo de la Telemedicina en España.

#### 13:00. H. Coffee Break.

#### 13:30. H. Telemedicina en México.

**Dr. Juan Carlos Hernández Marroquín**, líder en México, donde ha desarrollado Proyectos Tecnológicos en Salud, a través de las principales universidades y empresas de este país.

#### 13:45. H. Telemedicina en el ámbito Sociosanitario en la Comunidad de Madrid. Cómo la Telemedicina facilita la continuidad asistencial y mejora los servicios que se prestan en dicho ámbito.

**Dr. Primitivo Ramos Cordero**, Agencia Madrileña de Atención Social - Comunidad de Madrid. Secretario General de la Sociedad Española de Geriátría y Gerontología DG de Sistemas de Información Sanitaria, SERMAS.

**Dr. Javier Hernández del Castillo**, Director de la Oficina Técnica de Telemedicina de la Comunidad de Madrid Jefe de servicio de Apoyo a la Coordinación Sanitaria y Sociosanitaria.

#### 14:00. H. Comida (Rancho Científico).

#### 16:30 H. 12 años de Telemedicina en Hospitales de media estancia.

**Dr. Manuel Grandall Martín**, Adjunto gerencia hospitales de la comunidad de Madrid. Director del Hospital Virgen de la Poveda.

#### 17:00. H. Big Data, Smoller Data y Salud.

**Dra. Sandra Seijo Fernández**, consultora de Innovación, Sistemas Inteligentes de Control y Gestión (Inteligencia Artificial). Instituto Ibermática de Innovación. Parque Tecnológico de Álava.

**Dra. Eunáte Arana Arri**, coordinadora científica de proyectos del Instituto Biocruces (Health and Research Institute), Bilbao.

#### 18:30. H. Videoconferencias en Salud. Badajoz – Baleares – Cataluña.

**D. Marino Cano**, Videoservices. Escavi. Consultoría Audiovisual e Integración.

#### 19:00. H. La Telemedicina Militar. Videoconferencia con los Servicios de Telemedicina Militar Españoles.

**Dr. Pedro Gil López**, Teniente Coronel Médico EO-CMS. Jefe del Servicio de Telemedicina. Hospital Central de la Defensa "Gómez Ulla".

**Dr. Fernando Tabla**, Comandante Médico.

#### 19:30. H. La Telemedicina en China.

**Dr. Zhao Huikang**, Decano de Multimedia Médica. Centro de Tecnología Educativa. Hospital de Tongji University.



JUEVES 22  
SALAS - A

## EL NO-DO: UN INSTRUMENTO DOCUMENTAL PARA LA HISTORIA DE LA FARMACIA DE ESPAÑA



N.O. J-1

**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA

**Autor (Author)** CECILIO J.VENEGAS FITO, R. RUÍZ ALTABA, A. RAMOS CARRILLO

**Realizador (Director)** CECILIO J.VENEGAS FITO, R. RUÍZ ALTABA, A. RAMOS CARRILLO

**Productor (Producer)** CECILIO J.VENEGAS FITO, R. RUÍZ ALTABA, A. RAMOS CARRILLO

**Guionista (Writer):** CECILIO J.VENEGAS FITO, R. RUÍZ ALTABA, A. RAMOS CARRILLO

**Colaboradores (Assistanst)**

**Centro de Trabajo (Place of work)** C. O. F. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 20'

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** SEVILLA

**Presentada Por:** CECILIO J.VENEGAS FITO, R. RUÍZ ALTABA, A. RAMOS CARRILLO

**Resumen de la Película:**

Existe un recurso admirable para el examen de la historia general de España de los años comprendidos entre 1940 y 1980. Se trata del NO-DO, la revista cinematográfica española que estuvo vigente en las pantallas de toda España en esos años. Analizamos los contenidos relativos al mundo de la farmacia y el medicamento, lo cual concede el carácter de una espléndida fuente de estudio; en él analizamos la imagen, el tratamiento y las peculiaridades obtenidas del visionado y del estudio tanto de los noticieros como de los documentales en blanco y negro y color pertenecientes a NO-DO, así como de la revista imágenes, en relación a los temas de farmacia.

## DESARROLLO DE TELEMEDICINA EN HCUCH (HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSITARIO DE CHILE)



N.O. J-2

**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
30. TELEMEDICINA

**Autor (Author)** HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSIDAD DE CHILE ( H. C. U. C. H)

**Realizador (Director)** HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSIDAD DE CHILE

**Productor (Producer)** HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSIDAD DE CHILE

**Guionista (Writer):** HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSIDAD DE CHILE

**Colaboradores (Assistanst)** VICTOR CLAVIJO

**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSIDAD DE CHILE

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 4'21"

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** SANTIAGO DE CHILE

**Presentada Por:** GUSTAVO ZOMOSA

**Resumen de la Película:**

A partir de la creación del Centro de Informática y Telemedicina (CIMT) del HCUCH y de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, con el apoyo de expertos internacionales de Japón y Uruguay, con la implementación de docencia pionera sobre el tema en pregrado y postgrado en el Magister de Informática Médica de reciente creación. Por una política de apoyo al Ministerio de Salud, se ha desarrollado en áreas específicas como gastroenterología, geriatría, urología, imagenología con teleradiología, cuidados paliativos con telecomité, telerehabilitación para AVE, psiquiatría y proyectándose a oftalmología, reumatología, cardiología, cardiocirugía y telecomité neuro-oncológico.

**CIRUGÍA DE MÍNIMA INVASIÓN CON MÍNIMOS RECURSOS**

**N.O. J-3**



**Categoría:** 26. CIRUGÍA. - 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** JORGE RUÍZ LIZÁRRAGA  
**Realizador (Director)** JORGE RUÍZ LIZÁRRAGA  
**Productor (Producer)** JORGE RUÍZ LIZÁRRAGA  
**Guionista (Writer):** JORGE RUÍZ LIZÁRRAGA  
**Colaboradores (Assistanst)** JESÚS TAPIA JURADO, ROGELIO CHAVOLLA MAGAÑA, JOSÉ ANTONIO CARRASCO ROJAS  
**Centro de Trabajo (Place of work)** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMOA DE MÉXICO  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 10'  
**Formato Vídeo**  
**Ciudad:** CIUDAD DE MÉXICO  
**Presentada Por:** JORGE RUÍZ LIZÁRRAGA

**Resumen de la Película:**

La cirugía de mínima invasión ha alcanzado posibilidades insospechadas. Gracias al avance de la tecnología, hemos ido allende nuestras fronteras, desarrollando pinzas de minilaparoscopia, que permiten incisiones más pequeñas, hasta robots. Dichos avances tecnológicos implican altos costos, limitando su uso y aplicación en países en vías de desarrollo, como es el caso de México, en donde existen 12 Robots Da Vinci, a diferencia de nuestros vecinos los estadounidenses, quienes cuentan con más de 3000 robots totalmente equipados.

El pináculo de la cirugía de mínima invasión, es la cirugía por una sola incisión o puerto que alcanza los dos centímetros de longitud. Esta cirugía requiere de material especializado y hasta del robot para llevarse a cabo. Presentamos el desarrollo de un dispositivo de muy bajo coste, reproducible en cualquier hospital que tenga un equipo básico de cirugía laparoscópica para hacer cirugía de puerto único, o cirugía sin cicatrices.

**VIVIR CON ASMA**

**N.O. J-4**



**Categoría:** 4. ASMA. - 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS  
**Autor (Author)** JORGE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ  
**Realizador (Director)** JORGE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ  
**Productor (Producer)** JORGE SALAS HERNÁNDEZ  
**Guionista (Writer):** JORGE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** ENRIQUE OLVERA MASETTO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** INSTITUTO NACIONAL DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 24'  
**Formato Vídeo** MOV  
**Ciudad:** LOMAS DE AHUATLÁN, CUERNAVACA - MÉXICO  
**Presentada Por:** JORGE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ

**Resumen de la Película:**

Documental con testimonio de paciente con Asma desde hace 30 años. Se aborda el aspecto clínico de la enfermedad, la investigación y su tratamiento, así como también la parte psicológica. El resultado es una pequeña guía que cualquier paciente con Asma debe tomar en cuenta.

**DERECHOS EN SALUD MENTAL: LO SIGUIENTE**

N.O. J-5



**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA.  
21. EDUCACIÓN, INFORMACIÓN PACIENTE

**Autor (Author)** JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

**Realizador (Director)** DIRECCIÓN GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y FUNDACIÓN SOCIO SANITARIA. CASTILLA LA MANCHA

**Productor (Producer)** DIRECCIÓN GENERAL DE PLANIFICACIÓN, ORDENACIÓN E INSPECCIÓN

**Guionista (Writer):** DIRECCIÓN GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y SERVICIO DE PLANIFICACIÓN

**Colaboradores (Assistanst)** SERVICIO DE PLANIFICACIÓN Y FUNDACIÓN SOCIO SANITARIA

**Centro de Trabajo (Place of work)** CONSEJERÍA DE SANIDAD

**Año de Producción**

**Duración:** 11'29"

**Formato Vídeo** OTROS

**Ciudad:** TOLEDO

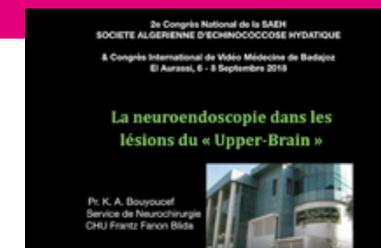
**Presentada Por:** CONSEJERÍA DE SANIDAD

**Resumen de la Película:**

La película divulga los derechos básicos de las personas que padecen una enfermedad mental; derecho a la salud física y mental, derecho a la capacidad jurídica, la libertad personal y la toma de decisiones propias, derecho a vivir de forma independiente y a ser incluido en la comunidad, derecho a trabajar en igualdad de condiciones con las demás personas y tener la oportunidad de ganarse la vida mediante un trabajo libremente elegido o aceptado en el mercado laboral. Los distintos derechos son explicados por personas con malestar psíquico en la mayoría de los casos, pero escucha también la voz de los profesionales y de los responsables de la administración sanitaria y autonómica de Castilla-La Mancha.

**LA NEUROENDOSCOPIA EN LAS LESIONES DEL CEREBRO**

N.O. J-6



**Categoría:** 26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** K.A. BOUYOUCEF

**Realizador (Director)** K.A. BOUYOUCEF

**Productor (Producer)** K.A. BOUYOUCEF

**Guionista (Writer):** K.A. BOUYOUCEF

**Colaboradores (Assistanst)**

**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE DE NEUROCHIRURGIE CHU, FRANTZ FANON BLIDA.ARGEL

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 7'

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** ARGEL

**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Neurocirugía, es una especialidad que ha experimentado un importante desarrollo durante las últimas dos décadas, con nuevas técnicas mini invasivas e invasivas, mucha de la patología puede ser practicado sin tener ha abierto la caja craneal y la los resultados son espectaculares.

La endoscopia es parte del concepto de la cirugía mínimamente invasiva.

Hemos utilizado esta técnica en la hidrocefalia obstructiva a través de la realización de una ventrículo-cisternostomía (VCS). Consiste en pasar por encima del LCR, en lugar de pasar por las rutas de flujo habituales.

La neuroendoscopia, es el futuro de la neurocirugía.

DE LA PATOLOGÍA CONVENCIONAL A  
LA PATOLOGÍA BIOMOLECULAR

N.O. J-7



**Categoría:** 28. FARMACIA Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS. - 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** KADIDJA MOKEDDEM  
**Realizador (Director)** KADIDJA MOKEDDEM  
**Productor (Producer)** KADIDJA MOKEDDEM  
**Guionista (Writer):** KADIDJA MOKEDDEM  
**Colaboradores (Assistanst)**  
**Centro de Trabajo (Place of work)** SERVICE DE ANATOMOPATOLOGÍA DEL CHU MUSTAPHA.ARGELIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 2'  
**Formato Video** AVI  
**Ciudad:** ARGEL  
**Presentada Por:** KARIMA ACHOUR

**Resumen de la Película:**

Anatomía Patología es una especialidad que es importante, porque definitivamente permite el diagnóstico y el paciente puede comenzar la terapia. Le mostraremos los diferentes pasos llevando a la diagnosis

Comenzamos con la incubación de las diapositivas a 70°C, para posteriormente sumergirlas en xileno durante 15 minutos. Continuamos con ethanol al 100%, durante otros 9 minutos. Después pasamos a la incubación durante 5 minutos con solución H2O2. Finalmente sumergimos las diapositivas en agua destilada y las dejamos secar al aire.

UN CASO INUSUAL DE CUERPO  
EXTRAÑO INTRA-URETRAL (UN CAS  
INHABITUEL DE CORPS ÉTRANGER  
INTRA-URÉTRAL)

N.O. J-8



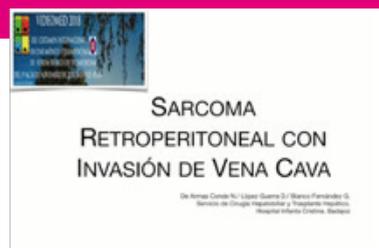
**Categoría:** 11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA. 15. GENÉTICA. - 18. SALUD EN EL HOMBRE  
**Autor (Author)** KARAMO ABDINA KONTE  
**Realizador (Director)** TOUBAVISION, AMADOU BAMBA MBACKE  
**Productor (Producer)** SECK  
**Guionista (Writer):** ASOCMACS ( ASSOCIATION SOCIO-CULTUREL MACODOU SALL)  
**Colaboradores (Assistanst)** KARAMO ABDINA KONTE  
**Centro de Trabajo (Place of work)** OUSMANE GUEYE  
CENTRE HOSPITALIER NATIONAL  
MATLABOUL FAWZAINI  
**Año de Producción**  
**Duración:** 6'03"  
**Formato Video** OTROS  
**Ciudad:** TOUBA DIOURBEL - SENEGAL  
**Presentada Por:** KARAMO ABDINA KONTE

**Resumen de la Película:**

La película presenta un raro caso de cuerpo extraño intra uretral extraído de pene en un paciente epiléptico de 30 años. El diagnóstico fue fácil por el interrogatorio que reveló la disuria, el examen del pene mediante la palpación del objeto y la radiografía del abdomen sin preparación, que visualiza una imagen opaca. La extracción fue relativamente fácil y se aseguró mediante una cistostomía de bypass. El curso postoperatorio fue simple. Fue remitido a Capital Dakar para recibir atención psicológica.

**SARCOMA RETROPERITONEAL CON  
INVASIÓN DE VENA CAVA**

N.O. J-9



**Categoría:** 8. CÁNCER. - 26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** NOELIA DE ARMAS CONDE  
**Realizador (Director)** NOELIA DE ARMAS CONDE  
**Productor (Producer)** NOELIA DE ARMAS CONDE, GERARDO BLANCO FERNANDEZ  
**Guionista (Writer):** NOELIA DE ARMAS CONDE  
**Colaboradores (Assistanst)** DIEGO LOPEZ GUERRA, GERARDO BLANCO FERNANDEZ LOPEZ GUERRA, GERARDO BLANCO FERNANDEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL INFANTA CRISTINA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 6'42"  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** BADAJOZ  
**Presentada Por:** NOELIA DE ARMAS CONDE

**Resumen de la Película:**

Presentamos el caso de una mujer de 46 años que en el estudio de extensión por adenocarcinoma ductal infiltrante de mama, se objetiva lesión ocupante de espacio (LOE) de 55x34x37mm a nivel retroperitoneal de localización inter-aorto-cava derecha; histología obtenida mediante punción ecoendoscópica es compatible con leiomiomasarcoma. Dados los hallazgos se interviene en un segundo tiempo de la tumoración retroperitoneal.

Intraoperatoriamente presenta masa de 40-50mm que contacta con vena cava retrohepática, por lo que precisa resección en bloque de 60mm de la misma incluyendo la tumoración y reconstrucción de la vena cava con prótesis vascular. El estudio anatomopatológico confirma el margen de resección vascular libre. La cirugía continúa siendo hoy en día el tratamiento potencialmente curativo de los sarcomas retroperitoneales; la experiencia en el abordaje de resecciones vasculares permite afrontar quirúrgicamente a estos pacientes garantizando su resecabilidad.

**ALARGAMIENTO DE GEMELOS  
ECOGUIADO**

N.O. J-10



**Categoría:** 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS.  
26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** MANUEL VILLANUEVA  
**Realizador (Director)** MANUEL VILLANUEVA  
**Productor (Producer)** ALVARO IBORRA  
**Guionista (Writer):** JUAN DIAZ-MAURIÑO  
**Colaboradores (Assistanst)** JUAN DIAZ-MAURIÑO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** INSTITUTO AVANFI. HOSPITAL BEATA MARIA ANA  
**Año de Producción**  
**Duración:** 18'  
**Formato Vídeo** MOV  
**Ciudad:** MADRID  
**Presentada Por:** MANUEL VILLANUEVA

**Resumen de la Película:**

Se define el acortamiento de gemelos como la limitación para la flexión dorsal del tobillo menor de 10° con la rodilla en extensión. Esta alteración puede predisponer o agravar problemas como la fascitis plantar, la tendinosis aquilea, el pie plano, las úlceras del pie diabético, la metatarsalgia o atrapamientos nerviosos. En los niños se asocia a pie equino, espasticidad y parálisis cerebral.

Hay muchas opciones quirúrgicas de alargamiento de gemelos, proximal o distal, mediante cirugía abierta, endoscópica o cirugía ecoguiada.

En este video enseñamos como hacer la técnica de alargamiento proximal y distal con cirugía ecoguiada con incisiones de 1-2 mm, sin isquemia, con anestesia local y de forma ambulatoria. La técnica es rápida y segura, no produce debilidad en la marcha ni sobre alargamiento aunque se permita el apoyo parcial. Se pueden operar las dos piernas a la vez y se puede asociar a otros procedimientos de cirugía ecoguiada.

**URUGUAY: UN CONTROL EFECTIVO DE LAS ZONOSIS**

N.O. J-II

**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
14. ENFERMEDADES INFECCIOSAS,  
PARASITARIAS

**Autor (Author)** WALTER SEBASTIÁN SEGURA MARTÍNEZ

**Realizador (Director)** CARLOS DOSSENTA BUSTOS

**Productor (Producer)** MAURICIO RIVA

**Guionista (Writer):** ROBERTO SALVATELLA

**Colaboradores (Assistanst)** DANIEL CASTRO, SANTIAGO MEDEROS,  
CARLOS JUANBELTZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** OPS – OMS (ORGANIZACIÓN  
PANAMERICANA DE SALUD URUGUAY)

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 14'

**Formato Vídeo** MP4

**Ciudad:** TACUAREMBÓ - URUGUAY

**Presentada Por:** JULIO SAYES

**Resumen de la Película:**

Uruguay es un país de América del Sur que ha alcanzado la transición epidemiológica y hoy las enfermedades no transmisibles son las más importantes. Sin embargo, persisten, existieron o han arribado enfermedades zoonóticas (Hidatidosis, Rabia, Chagas, Leishmaniasis). A través de la Comisión Nacional de Zoonosis (organismo desconcentrado del Ministerio de Salud) se han llevado adelante políticas públicas para el control y vigilancia de las mismas; en algunos casos se ha logrado la eliminación (Chagas) otras en vías de eliminación (Hidatidosis) y finalmente otras, como la Rabia Urbana, no han ingresado al país; tampoco han habido casos humanos de Leishmaniasis. Se cuenta con programas con resultados reconocidos a nivel nacional y en la región y por organismos internacionales como la Organización Panamericana de la Salud (OPS - OMS). La estrategia se basa en un programa nacional, con acciones interinstitucionales y multidisciplinarias en terreno, en las fronteras y zonas de riesgo de transmisión de zoonosis, con amplia participación y poder de convocatoria en la comunidad que le dan sostenibilidad en el tiempo. Asimismo, distintos actores de diferentes estamentos del Estado y otras organizaciones y encuestadoras externas, avalan lo dicho.

23

VIERNES 23  
SALAS - A - B

## TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 1

N.O. V-1



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, JAIME MARCO ALGARRA

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Guionista (Writer):** JAIME MARCO ALGARRA, RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Colaboradores (Assistanst)** MARTA SALES PÉREZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 5'26"

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

Si bien la mayoría de los pacientes con hipoacusia se siguen beneficiando con los audífonos convencionales, las prótesis auditivas implantables han evolucionado vertiginosamente, existiendo en el presente una gran variedad de ellas. Los implantes osteointegrados siguen siendo los más usados y en los que se tiene mayor experiencia. Las prótesis de conducción ósea implantables o semi implantables cambiaron el manejo de las atresias y malformaciones de oído externo y medio. Pese a lo prometedor que se visualiza el presente y futuro con el uso de estos dispositivos, siempre se debe tener presente que requieren de un acto quirúrgico para su implantación y que no están exentas de complicaciones, por lo cual se debe elegir juiciosamente la prótesis a usar. A lo largo de 5 capítulos veremos la colocación de los distintos implantes osteointegrados mediante cirugía. Se trata de sistemas auditivos de conducción ósea, transmitiendo las vibraciones a través del hueso temporal directamente al oído interno. Utilizan un pedestal fijo o una conexión magnética para acoplar o atraer el procesador de sonido al implante. En el caso de implantes cocleares se introduce una guía de electrodos directamente en la cóclea.

Película sobre la cirugía del implante osteointegrado transcutáneo pasivo. Describimos todos los pasos pormenorizadamente de la cirugía realizada con este equipo. Esta tecnología se utiliza en pacientes con hipoacusia de transmisión que no son susceptibles de ser tratados con prótesis auditivas ni mediante cirugía de oído medio. Es necesario que los pacientes tengan una audición por vía ósea prácticamente normal. Se utiliza en adultos y niños y en aquellos pacientes que no quieren llevar un equipo Connect (pedestal exterior). Es una cirugía rápida, fácil y con muy buenos resultados funcionales.

## TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 2

N.O. V-2



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, JAIME MARCO ALGARRA

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Guionista (Writer):** JAIME MARCO ALGARRA, RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Colaboradores (Assistanst)** MARTA SALES PÉREZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 5'26"

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

Película sobre la cirugía del implante percutáneo pasivo Connect. Describimos todos los pasos pormenorizadamente de la cirugía realizada con este equipo. Esta cirugía fue la descrita originalmente en los años 70 y que ha supuesto el mayor avance en la solución de las hipoacusias de transmisión que no son susceptibles de otros tratamientos. Se realiza tanto en adultos como en niños con vías óseas tanto normales como por debajo de la normalidad. Esta cirugía es simple de realizar, apenas presenta complicaciones y su duración es de unos 10 minutos. Se realiza con anestesia local y de forma ambulatoria. Al ser percutáneo requiere una higiene del pedestal. Los resultados son excelentes.

## TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 3



N.O. V-3

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, JAIME MARCO ALGARRA

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Guionista (Writer):** JAIME MARCO ALGARRA, RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Colaboradores (Assistanst)** ANTONIO MORANT VENTURA, MARTA SALES PÉREZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 10'

**Formato Vídeo** MPG

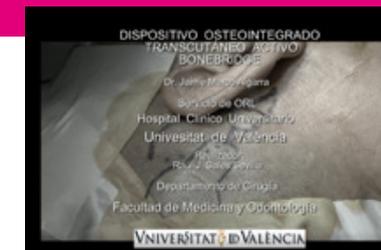
**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

Película sobre la cirugía del implante osteointegrado transcutáneo pasivo Sophono. Describimos todos los pasos pormenorizadamente de la cirugía realizada con este equipo. Esta tecnología en nuestro servicio la usamos en niños con malformaciones de oído externo y/o medio que provocan una hipoacusia de transmisión pura y con una vía ósea normal. Cirugía muy sencilla de realizar, sin apenas complicaciones y con excelentes resultados audiológicos.

## TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 4



N.O. V-4

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, JAIME MARCO ALGARRA

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Guionista (Writer):** JAIME MARCO ALGARRA, RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Colaboradores (Assistanst)** MARTA SALES PÉREZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 10'

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

Película sobre la cirugía del implante transcutáneo activo Bonebridge. Describimos todos los pasos pormenorizadamente de la cirugía realizada con este equipo. La diferencia de este equipo con los demás es que la energía vibratoria se origina en dispositivo implantado en el hueso, a diferencia del resto que se produce en el procesador externo. Este equipo precisa de un espesor óseo grande ya que el implante tiene 9 mm de profundidad. Se utiliza en adultos con vías auditivas óseas normales o próximas a la normalidad. Es una técnica sencilla que en algunos casos requiere un ingreso hospitalario de 24 horas.

## TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LAS HIPOACUSIAS DE TRANSMISIÓN Y NEUROSENSORIALES – CAPÍTULO 5

N.O. V-5



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, JAIME MARCO ALGARRA

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Guionista (Writer):** JAIME MARCO ALGARRA, RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Colaboradores (Assistanst)** IGNACIO PLÁ GIL, MARTA SALES PÉREZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 10´

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

## Resumen de la Película:

Película sobre la cirugía del implante coclear. Se describen los diferentes pasos para poder llegar a la introducción de los electrodos en el interior de la cóclea. Esta cirugía se realiza tanto en adultos como en niños que presentan una hipoacusia neurosensorial de tipo severo o grave, es decir por encima de los 70 dB. Se realiza tanto unilateral como bilateralmente. Es una cirugía extremadamente compleja ya que hay que introducir los electrodos en la ramba timpánica del oído interno sin lesionar al órgano de Corti ni atravesar las membranas del oído interno. Por otro lado el electrodo ha de quedar lo más próximo posible a la parte central del oído interno. Los resultados suelen ser muy buenos en niños y en adultos cuando hace poco tiempo que han perdido la audición. Para obtener los mejores resultados es necesario que las neuronas del órgano de Corti hayan recibido estimulación durante al menos 2 años.

## ABORDAJE QUIRÚRGICO DE LA ARTERIA MESENTÉRICA SUPERIOR EN CIRUGÍA PANCREÁTICA

N.O. V-6



**Categoría:** 8. CÁNCER - 26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, LUÍS SABATER ORTÍ

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

**Guionista (Writer):** LUÍS SABATER ORTÍ  
ALVARO GARCÍA - GRANERO GARCÍA - FUSTER, ELENA MUÑOZ FORNER ,MARINA GARCÉS ALBIR, MARI CARMEN FERNÁNDEZ

**Colaboradores (Assistanst)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. UNIVERSITAT DE VALENCIA

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. UNIVERSITAT DE VALENCIA

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 7´

**Formato Vídeo** VÍDEO 3D

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

## Resumen de la Película:

Entre los avances técnicos desarrollados para el tratamiento quirúrgico de los tumores de páncreas, destaca en la actualidad el abordaje inicial de la arteria mesentérica superior o "superior mesenteric artery first approach".

Supone varias ventajas teóricas sobre técnicas anteriores que todavía están en investigación.

Presentamos a continuación el abordaje quirúrgico de la arteria mesentérica superior mostrando la técnica mediante disección en cadáver y en vivo.

**ISQUEMIA INTESTINAL CRÓNICA.  
REVASCULARIZACIÓN  
MEDIANTE PRÓTESIS BIFURCADA**

N.O. V-7



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, LUIS SABATER ORTÍ

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA,  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

**Guionista (Writer):** LUIS SABATER ORTÍ

**Colaboradores (Assistanst)** IVÁN MARTÍN GONZÁLEZ, DIMITRI DORCARATTO, ISABEL MORA, NERSES NERSESYAN

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA,  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 10'47"

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

La isquemia mesentérica crónica es una entidad clínica poco frecuente que se presenta habitualmente con síntomas inespecíficos relacionados con la alimentación como el dolor abdominal postprandial. Estos síntomas provocan miedo a comer, disminución de peso y diarrea. La causa más frecuente es la aterosclerosis que obstruye la vascularización abdominal y el diagnóstico se establece mediante la angiogramografía axial computarizada.

Ante una clínica de desnutrición severa o la posibilidad de infarto intestinal agudo la revascularización mesentérica está indicada, objetivo que se puede lograr mediante procedimientos endovasculares por radiología intervencionista o mediante cirugía. Desde una perspectiva anatómica, la mastoplastia circular está indicada en neoplasias situadas en el polo superior mamario. Sin embargo, realizando una tunelización adecuada y colgajos glandulares para su aproximación, esta técnica puede ser útil en cualquier cuadrante y en mamas de mayor tamaño, siendo su propia ptosis la que nos proporcione la herramienta para poder cerrar el defecto que realicemos con la tumorectomía.

Presentamos la utilización de esta técnica, paso a paso, en un tumor de medidas superiores a 2cm, con una resección glandular amplia, localizado en CSE, y en una mama de tamaño mediano-grande, con la remodelación de los colgajos glandulares para su cierre. Realizando al mismo tiempo la simetrización de la mama contralateral. Esta es una técnica que se desarrolla con mínimas cicatrices externas, alojadas en la areola, es segura y puede realizarse resecciones lejanas a areola y de mayor tamaño que el teórico.

**CÁNCER DE CÉLULAS RENALES CON  
AFECTACIÓN DE VENA CAVA INFERIOR  
Y AURÍCULA DERECHA. RESECCIÓN  
POR ABORDAJE RETROHEPÁTICO  
IZQUIERDO.**

N.O. V-8



**Categoría:** 8. CÁNCER. 25. ENFERMEDADES DEL CORAZÓN - 26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, IVÁN MARTÍN GONZÁLEZ

**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA,  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA. H CLÍNICO UNIVERSITARIO

**Guionista (Writer):** IVÁN MARTÍN GONZÁLEZ

**Colaboradores (Assistanst)** J. M. MARTÍNEZ JABALOYAS, M<sup>a</sup> CARMEN CORTÉS MARTÍNEZ, ALBERTO DOMENECH DOLZ, DELFINA FLETCHER SANFELIU

**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA,  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA. H CLÍNICO UNIVERSITARIO

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 10'

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** VALENCIA

**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

Menos del 10% de los cánceres de células renales (CCR) afectan a la vena cava inferior (VCI), y aproximadamente un 10% de ellos alcanzan la aurícula derecha (nivel IV). Se presenta el caso clínico de una mujer de 61 años con CCR con nivel IV de afectación de la VCI.

El abordaje quirúrgico se realizó mediante esterno-laparotomía media, utilizando un acceso alternativo de la VCI retrohepática, su lado izquierdo a través del omento menor; ello permitió una adecuada y completa exposición de la VCI. Se utilizó circulación extracorpórea a corazón latiendo para la exéresis en bloque del riñón derecho con el trombo tumoral de la VCI que llegaba hasta aurícula derecha. Posteriormente el defecto residual de la VCI fue reconstruido con un parche de pericardio bovino.

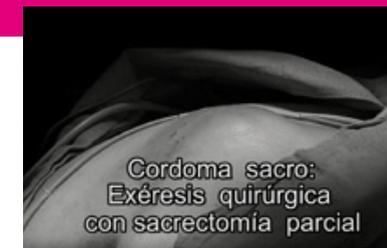
El postoperatorio fue favorable y a los 18 meses la paciente permanecía con aceptable calidad de vida, aunque había desarrollado metástasis sistémicas.

**MASTOPEXIA CIRCULAR (ROUND BLOCK)****N.O. V-9****Categoría:** 8. CÁNCER. 19. SALUD EN LA MUJER  
26. CIRUGÍA**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, ELVIRA BUCH VILA**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA  
**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA, FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA**Guionista (Writer):** ELVIRA BUCH VILA  
**Colaboradores (Assistanst)** "M. CARMEN FERNÁNDEZ MORENO, Mª CONSUELO SEBASTIÁN, ANTÓN MILLET, ANTONIO CABALLERO GÁRATE"**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. UNIVERSITAT DE VALENCIA. H CLÍNICO**Año de Producción** 2017**Duración:** 10'**Formato Vídeo** MPG**Ciudad:** VALENCIA**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA**Resumen de la Película:**

La cirugía oncoplástica pretende conseguir el control local del cáncer (objetivo oncológico) con la menor alteración de la estética de la mama y sin pérdida de la imagen corporal (objetivo estético). Para alcanzar este último se precisa una cirugía de remodelación de la mama afectada, manteniendo la armonía con el contexto de cada paciente. El objetivo teórico principal de la mamoplastia circular es la prevención de deformidades yuxtareolares en tumores que asientan en mamas de tamaño medio y sin ptosis o con una ptosis leve. Desde el punto de vista oncológico, esta técnica se ha utilizado de forma limitada a tumores con un tamaño no superior a 2 cm al pensar que es una técnica que no permite grandes resecciones glandulares.

Desde una perspectiva anatómica, la mamoplastia circular está indicada en neoplasias situadas en el polo superior mamario. Sin embargo, realizando una tunelización adecuada y colgajos glandulares para su aproximación, esta técnica puede ser útil en cualquier cuadrante y en mamas de mayor tamaño, siendo su propia ptosis la que nos proporcione la herramienta para poder cerrar el defecto que realicemos con la tumorectomía.

Presentamos la utilización de esta técnica, paso a paso, en un tumor de medidas superiores a 2cm, con una resección glandular amplia, localizado en CSE, y en una mama de tamaño mediano-grande, con la remodelación de los colgajos glandulares para su cierre. Realizando al mismo tiempo la simetrización de la mama contralateral. Esta es una técnica que se desarrolla con mínimas cicatrices externas, alojadas en la areola, es segura y puede realizarse resecciones lejanas a areola y de mayor tamaño que el teórico.

**CORDOMA QUIRÚRGICA PARCIAL SACRO: EXÉRESIS CON SACRECTOMÍA****N.O. V-10****Categoría:** 8. CÁNCER. - 26. CIRUGÍA**Autor (Author)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA, ALEJANDRO ESPÍ MACÍAS**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA  
**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA, FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA**Guionista (Writer):** ALEJANDRO ESPÍ MACÍAS  
**Colaboradores (Assistanst)** VICENTE PLA MARTÍ, DAVID MORO VALDEZATE, CARLOS LEÓN ESPINOZA**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. UNIVERSITAT DE VALENCIA. H CLÍNICO**Año de Producción** 2017**Duración:** 6'**Formato Vídeo** MPG**Ciudad:** VALENCIA**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA**Resumen de la Película:**

Los cordomas son tumores de lento crecimiento, frecuentemente caracterizados por una larga duración de los síntomas antes del diagnóstico definitivo. Son tumores de la línea media espinal que tiene su origen en derivados normales o en remanentes de la notocordal.

Afectan habitualmente a los extremos del esqueleto axial, y la mayoría de ellos se localizan en la zona sacrococcígea. Los tumores sacrococcígeos son más frecuentes en hombres durante la quinta y sexta década de la vida. El tumor puede ocasionar en su crecimiento una invasión de vértebras sacras con una reacción osteolítica, o más raramente, osteoblástica. También puede obstruir la luz del recto, o infiltrar la piel por extensión directa.

El tratamiento es quirúrgico y requiere extirpación íntegra de los nódulos tumorales y de las estructuras óseas comprometidas, ya que la recidiva locorregional es habitual cuando la extirpación no es total. Desde una perspectiva anatómica, la mamoplastia circular está indicada en neoplasias situadas en el polo superior mamario. Sin embargo, realizando una tunelización adecuada y colgajos glandulares para su aproximación, esta técnica puede ser útil en cualquier cuadrante y en mamas de mayor tamaño, siendo su propia ptosis la que nos proporcione la herramienta para poder cerrar el defecto que realicemos con la tumorectomía.

TIROIDECTOMÍA TOTAL  
LINFADENECTOMÍA LATERAL

CON



N.O. V-II

**Categoría:** 8. CÁNCER. - 26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** RAÚL J. SALES SEVILLA, NORBERTO CASSINELLO FERNÁNDEZ  
**Realizador (Director)** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA  
**Productor (Producer)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.  
**Guionista (Writer):** NORBERTO CASSINELLO FERNÁNDEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** JOAQUÍN ORTEGA SERRANO – RAQUEL ALFONSO BALLESTER  
**Centro de Trabajo (Place of work)** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA. FACULTAD DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 11´  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** VALENCIA  
**Presentada Por:** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Resumen de la Película:**

En el siguiente vídeo se muestra una tiroidectomía total con vaciamiento de los compartimentos central y lateral por un caso de cáncer papilar de tiroides que debuta en estadio avanzado. Además de mostrar con claridad la anatomía del cuello, se incluye un gesto quirúrgico no demasiado frecuente de ver como es la exéresis accidental de una glándula paratiroides y su posterior reimplantación.

## CUIDANDOTE DE CORAZÓN



N.O. V-12

**Categoría:** 25. ENFERMEDADES DEL CORAZÓN.  
26. CIRUGÍA  
**Autor (Author)** JOSÉ MANUEL ANGULO GUERRERO  
**Realizador (Director)** JOSÉ MANUEL ANGULO GUERRERO  
**Productor (Producer)** CRISTINA NARBONA TOLEDO  
**Guionista (Writer):** JOSÉ MANUEL ANGULO GUERRERO  
**Colaboradores (Assistanst)** SILVIA AGUILAR, JOSÉ LUÍS GUERRERO, JOSÉ MARÍA MELERO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL VIRGEN DE LA VICTORIA  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 14´43´´  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** MÁLAGA  
**Presentada Por:** UNIDADES DE GESTIÓN CLÍNICA DE ANESGTESIA Y CORAZÓN

**Resumen de la Película:**

Usando un teléfono móvil como cámara y los ojos del paciente como perspectiva, recorreremos la experiencia de ser operado de corazón en nuestro hospital desde el instante que sale de la habitación para ser llevado al quirófano, hasta que empieza la cirugía. La película está hecha para que los pacientes puedan vivir aunque sea en "streaming" ésta situación ante la imposibilidad de llevarlos a todos al quirófano para que se familiaricen con el medio, y de esta forma, conseguir minimizar su temor.

**BY PASS ENDOSCÓPICO CARDIACO DE MAMARIA A DESCENDENTE ANTERIOR**

N.O. V-13

**Categoría:** 25. ENFERMEDADES DEL CORAZÓN.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** JOSÉ MANUEL ANGULO GUERRERO

**Realizador (Director)** JOSÉ MANUEL ANGULO GUERRERO

**Productor (Producer)** JOSÉ MARÍA MELERO TEJEDOR

**Guionista (Writer):** JOSÉ MANUEL ANGULO GUERRERO

**Colaboradores (Assistanst)** MARTA RAMÍREZ, PILAR JIMÉNEZ, MARÍA ÁNGELES CASTILLO

**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITAL VIRGEN DE LA VICTORIA

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 10'56"

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** MÁLAGA

**Presentada Por:** UNIDADES DE GESTIÓN CLÍNICA DE ANESGTESIA Y CORAZÓN

**Resumen de la Película:**

La práctica de la endoscopia en cirugía cardíaca ha hecho del servicio de cirugía cardíaca del Hospital Virgen de la Victoria de Málaga, referente para España y el resto de Europa, por ser el único centro de España y uno de los pocos de Europa, donde se realiza ésta técnica.

En la grabación se realiza un paseo por el instrumental usado y la técnica en sí.

**WAKEUP & SMILE**

N.O. V-14

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
10. PERIODISMO MÉDICO. 30. TELEMEDICINA

**Autor (Author)** JEAN FRANÇOIS ROUZÉ

**Realizador (Director)** JEAN FRANÇOIS ROUZÉ

**Productor (Producer)**

**Guionista (Writer):** JEAN FRANÇOIS ROUZÉ // ANA ALDAZABAL

**Colaboradores (Assistanst)** ANA ALDAZABAL

**Centro de Trabajo (Place of work)** HOSPITALES ONCOLOGÍA ADULTA – INFANTIL. RESIDENCIA TERCERA EDAD. MADRID

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 3'21"

**Formato Vídeo** MPG

**Ciudad:** ALCOBENDAS - MADRID

**Presentada Por:** JEAN FRANÇOIS ROUZÉ, ANA ALDAZABAL

**Resumen de la Película:**

WakeUp & Smile es un plataforma inteligente de Realidad Virtual diseñada para la Salud, que acompaña a los pacientes durante sus tratamientos médicos: Oncohematología pediátrica y adultos, pre-anestesia, diálisis, transfusiones y estimulación visual y de la memoria para residencias de tercera edad.

Nuestra plataforma mide la atención y el nivel de ánimos del paciente antes y después de cada video. Wakeup & Smile crea un estado de bienestar en el paciente, reduciendo su estrés y mejorando su humor durante y después de la experiencia.

Wakeup & Smile permite que el paciente "viaje" y se "evada" sin salir de su habitación a través de un extenso catálogo de contenidos interactivos.

Bienvenido a WakeUp & Smile.

**LA RISOTERAPIA ES ALGO MUY SERIO**

**N.O. V-15**



**Categoría:** 8. CÁNCER.  
11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA  
**Autor (Author)** PATRICIA LAGO, MARÍA JOSÉ PARRADO, CELIA FERNÁNDEZ, MARÍA C. ÁLVAREZ, VANESA PAZ, LUCÍA CAMESELLE, TERESA CALHEIROS - CRUZ, Y JORGE CAMESELLE  
**Realizador (Director)** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO  
**Productor (Producer)** MIGUEL FERNÁNDEZ RUBIAL  
**Guionista (Writer):** LUCIANA CAMESELLE, JORGE CAMESELLE  
**Colaboradores (Assistanst)** JOSÉ ABDÓN GONZÁLEZ, IGNACIO COLINO CORTIZO, MIGUEL ÁNGEL CAMESELLE TEIJEIRO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ONCOLOGÍA. CLÍNICA ADICAM  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 14'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** VIGO  
**Presentada Por:** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO

**Resumen de la Película:**

La felicidad de las personas depende de cómo evaluamos nuestros problemas, de nuestras capacidades para resolverlos, de nuestros rasgos de personalidad y de las diferentes formas de reaccionar. La Risoterapia puede ayudar a mejorar nuestra Inteligencia Emocional. La Risoterapia es una cosa muy seria. Tenemos que ser rigurosos con las indicaciones de esta herramienta terapéutica. Y de este modo, podemos acallar a sus detractores. Existen a nuestro criterio siete Modalidades diferentes de Risoterapia según la población diana a la que va dirigida, con unas indicaciones, metodología y beneficios potenciales totalmente diferentes. La RISA es una herramienta terapéutica muy beneficiosa y puede tener un potencial muy importante en manos de profesionales motivados y correctamente formados. Deberíamos hacer un esfuerzo por integrar los Talleres de Risoterapia en la rutina asistencial de los Centros de Salud al menor coste posible.

**ENFERMEDAD DE MCARDLE (GLUCOGENOSIS TIPO V)**

**N.O. V-16**



**Categoría:** 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS.  
15. GENÉTICA, MEDICINA REGENERATIVA.  
**Autor (Author)** LUCÍA CAMESELLE, BEATRÍZ VILLAR, TERESA CALHEIROS-CRUZ, M<sup>a</sup> ELENA CHARRO, JOANA RUIBAL, MIGUEL CAMESELLE, FRANCISCA TURIENZO Y JORGE CAMESELLE  
**Realizador (Director)** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO  
**Productor (Producer)** MIGUEL FERNÁNDEZ RUBIAL  
**Guionista (Writer):** LUCIANA CAMESELLE, JORGE CAMESELLE  
**Colaboradores (Assistanst)** JOSÉ ABDÓN GONZÁLEZ, IGNACIO COLINO CORTIZO, MIGUEL ÁNGEL CAMESELLE TEIJEIRO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ONCOLOGÍA. CLÍNICA ADICAM  
**Año de Producción** 2018  
**Duración:** 14'  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** VIGO  
**Presentada Por:** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO

**Resumen de la Película:**

La enfermedad de McArdle, o glucogenosis tipo V, es el resultado de una deficiencia en una de las enzimas responsables del metabolismo del glucógeno en el organismo. Carecen (o tienen concentraciones muy bajas) de la enzima miofosforilasa o glucógeno fosforilasa. Es una enfermedad metabólica hereditaria recesiva. Las mutaciones se localizan en el gen PYGM (localizado en el cromosoma 11q13) encargado de dar la orden de sintetizar la enzima miofosforilasa o glucógeno fosforilasa. Hasta la fecha, se han identificado casi un centenar de mutaciones diferentes. La «enfermedad de McArdle» se presenta única y exclusivamente como una miopatía. Es la forma más frecuente de glucogenosis muscular. No afecta a las isoformas de la glucógeno fosforilasa del miocardio, hígado o cerebro. La miofosforilasa es una enzima esencial para la obtención de energía y su deficiencia afecta principalmente a la capacidad del músculo esquelético para la realización de ejercicios físicos.

**ENFERMEDAD DE CHARCOT-MARIE-TOOTH**

**N.O. V-17**



**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS.  
8. CÁNCER

**Autor (Author)** LUCÍA CAMESELLE, BEATRÍZ VILLAR, CONSUELO RODRÍGUEZ, TERESA CALHEIROS - CRUZ, M<sup>a</sup> ELENA CHARRO, JOANA RUIBAL, MIGUEL CAMESELLE, JORGE CAMESELLE

**Realizador (Director)** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO

**Productor (Producer)** MIGUEL FERNÁNDEZ RUBIAL

**Guionista (Writer):** LUCIANA CAMESELLE, JORGE CAMESELLE

**Colaboradores (Assistanst)** JOSÉ ABDÓN GONZÁLEZ, IGNACIO COLINO CORTIZO, MIGUEL ÁNGEL CAMESELLE TEIJEIRO

**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ONCOLOGÍA. CLÍNICA ADICAM

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 13'

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** VIGO

**Presentada Por:** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO

**Resumen de la Película:**

En la actualidad se prefiere hablar de «enfermedades de Charcot-Marie-Tooth», en plural, porque, aunque todas las formas se manifiestan de manera similar, los mecanismos implicados son específicos para cada forma genética de la enfermedad. Bajo el acrónimo CMT se engloban un grupo de enfermedades clínica y genéticamente heterogéneas que se caracterizan porque afectan a los nervios periféricos de las piernas y de los brazos. Es la Neuropatía Hereditaria más frecuente. Existen más de sesenta formas diferentes de CMT, que se clasifican según tres criterios: tipo afectación del nervio periférico, modo de transmisión y anomalía genética. En función de los dos primeros criterios existen 5 grandes grupos de CMT. La clínica más característica consiste en una afectación simétrica con pie cavo, dedos en martillo y una atrofia muscular sobre todo a nivel distal. Los enfermos de Charcot poseen una expectativa de vida normal.

**ENFERMEDAD DE NIEMANN-PICK (VIDEOMED JUNIOR)**

**N.O. V-18**



**Categoría:** VIDEOMED JUNIOR  
**Autor (Author)** LUCÍA CAMESELLE, BEATRÍZ VILLAR, TERESA CALHEIROS-CRUZ, M<sup>a</sup> ELENA CHARRO, JOANA RUIBAL, MIGUEL CAMESELLE, FRANCISCA TURIENZO Y JORGE CAMESELLE

**Realizador (Director)** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO

**Productor (Producer)** MIGUEL FERNÁNDEZ RUBIAL

**Guionista (Writer):** LUCIANA CAMESELLE, JORGE CAMESELLE

**Colaboradores (Assistanst)** JOSÉ ABDÓN GONZÁLEZ, IGNACIO COLINO CORTIZO, MIGUEL ÁNGEL CAMESELLE TEIJEIRO

**Centro de Trabajo (Place of work)** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ONCOLOGÍA. CLÍNICA ADICAM

**Año de Producción** 2018

**Duración:** 14'

**Formato Vídeo** AVI

**Ciudad:** VIGO

**Presentada Por:** JORGE CAMESELLE TEIJEIRO

**Resumen de la Película:**

La enfermedad de Niemann-Pick es una enfermedad lisosomal transmitida por herencia autosómica recesiva que se caracteriza por la acumulación de esfingomielina, colesterol y otros lípidos en diferentes órganos, causando alteraciones cutáneas y viscerales. La enfermedad se puede subdividir en cuatro tipos (A, B, C y D) y los síntomas más comunes son las visceromegalia y la afectación neuronal.

## DONARFEST

N.O. V-19



**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.  
25. ENFERMEDADES DEL CORAZÓN.  
26. CIRUGÍA

**Autor (Author)** JAVIER ALMELA BAEZA  
**Realizador (Director)** JAVIER ALMELA BAEZA  
**Productor (Producer)** PABLO RAMÍREZ ROMERO  
**Guionista (Writer):** BEATRIZ FEBRERO SÁNCHEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** ANTONIO PÉREZ MANZANO  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Año de Producción**  
**Duración:** 48'  
**Formato Vídeo** MPG  
**Ciudad:** MURCIA  
**Presentada Por:** JAVIER ALMELA BAEZA

## Resumen de la Película:

Donarfest es una propuesta educativa para la promoción de la donación y el trasplante de órganos en estudiantes de secundaria. Esta propuesta, basada en una metodología flipped classroom, dispone de once entrevistas con las que se pretende explicar los conceptos prosociales en torno a la donación y el trasplante de órganos más importantes. Estos contenidos, junto con más información, están disponibles en [www.donarfest.org](http://www.donarfest.org), herramienta clave en esta propuesta educativa que pretende que los alumnos investiguen sobre donación y trasplante de órganos con la intención de realizar un corto y difundirlo en redes sociales. La propuesta y los contenidos audiovisuales de la misma, se promovieron desde la coordinación regional de trasplantes de Murcia y con el amparo de las Consejerías de Sanidad y Educación de la Comunidad Autónoma Región de Murcia.

## TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN FORMACIÓN MÉDICA

N.O. V-20



**Categoría:** 10. PERIODISMO MÉDICO.  
11. SALUD PÚBLICA Y COMUNITARIA.

**Autor (Author)** JUAN ANTONIO JUANES MÉNDEZ  
**Realizador (Director)** JUAN A. JUANES MÉNDEZ  
**Productor (Producer)** GRUPO VISUALMED SYSTEM. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Guionista (Writer):** JUAN A. JUANES MÉNDEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** MARÍA AUXILIADORA VELASCO; SANTIAGO GONZÁLEZ IZARD; MANUEL ASENSIO GÓMEZ

**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 10'36"  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** SALAMANCA  
**Presentada Por:** JUAN A. JUANES MÉNDEZ

## Resumen de la Película:

En esta película se presenta una revisión del estado actual de las tecnologías aplicadas a la formación médica y las perspectivas que estos sistemas tecnológicos traerán en los nuevos métodos y formas de enseñanza en medicina. Mostramos ejemplos prácticos de procedimientos tecnológicos concretos desarrollados por nuestro grupo de investigación reconocido sobre sistemas de visualización médica avanzada (VisualMed Systems), de la Universidad de Salamanca.

La incorporación de tecnologías en la formación médica, permitirá transformar radicalmente las condiciones tradicionales de la docencia, gracias al empleo de nuevas formas de enseñar y de aprender; mediante la utilización de entornos tecnológicos virtuales clínicos, a través del uso de sistemas de visión artificial, y la utilización de dispositivos portables y gafas de visión estereoscópicas. Este tipo de recursos tecnológicos formativos permiten ventajas educativas, ya que ofrecen una seguridad ante los errores en entrenamientos de técnicas y exploraciones clínicas específicas, ofrecen un coste más reducido y menos peligroso que trabajar con la realidad y además, pueden ayudar a la comprensión de procedimientos concretos.

**ENTORNO TECNOLÓGICO DE SIMULACIÓN DE BLOQUEOS ANESTÉSICOS**

N.O. V-21

**Categoría:** 26. CIRUGÍA. - 30. TELEMEDICINA  
**Autor (Author)** JUAN ANTONIO JUANES MÉNDEZ  
**Realizador (Director)** JUAN A. JUANES MÉNDEZ  
**Productor (Producer)** GRUPO VISUALMED SYSTEM. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Guionista (Writer):** JUAN A. JUANES MÉNDEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** PABLO ALONSO Y FELIPE HERNÁNDEZ  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 10"  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** SALAMANCA  
**Presentada Por:** JUAN A. JUANES MÉNDEZ

**Resumen de la Película:**

Esta película muestra el desarrollo de una aplicación tecnológica para el entrenamiento y adquisición de habilidades en la técnica de anestesia local, mediante la utilización de la ultrasonografía. En la película observamos todo el procedimiento tecnológico informático de simulación de bloqueos anestésicos regionales guiados por ecografía. El dinamismo y la flexibilidad de la técnica ecográfica permite seguir el trayecto de los nervios desde su origen hasta los extremos distales. La exploración incide en aquellas zonas consideradas óptimas para la realización de bloqueos nerviosos periféricos. En estas zonas se pueden identificar las estructuras visualizadas en la ecografía, asociándose a un visor anatómico 3D interactivo con una relación completa de los sistemas neuromusculares de las extremidades inferiores y superiores que pueden ser seleccionados y estudiados de forma individual y en el cual se describe el trayecto nervioso y los diferentes músculos que componen el sistema neuromuscular correspondiente. Con todo ello pretendemos facilitar la integración de las imágenes que se obtienen en la exploración ecográfica con el conocimiento anatómico, fundamental para la práctica de anestesia regional, mediante la aplicación de nuevas tecnologías, dentro de un contexto de autoaprendizaje basado en el e-learning.

**LA VÍA ÓPTICA Y EL SISTEMA OCULOMOTOR**

N.O. V-22

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS.  
10. PERIODISMO MÉDICO  
**Autor (Author)** JUAN ANTONIO JUANES MÉNDEZ  
**Realizador (Director)** JUAN A. JUANES MÉNDEZ  
**Productor (Producer)** GRUPO VISUALMED SYSTEM. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Guionista (Writer):** JUAN A. JUANES MÉNDEZ  
**Colaboradores (Assistanst)** ALBERTO PRATS GALINO; MARÍA AUXILIADORA VELASCO MARCOS; PABLO RUISOTO PALOMERA  
**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Año de Producción** 2017  
**Duración:** 13"  
**Formato Vídeo** AVI  
**Ciudad:** SALAMANCA  
**Presentada Por:** JUAN A. JUANES MÉNDEZ

**Resumen de la Película:**

En los últimos años el estudio de la anatomía de la vía óptica y del sistema oculomotor ha sufrido cambios importantes, debido a la incorporación de nuevas tecnologías de visión tridimensional que facilitan la transmisión de conocimientos médicos. Las técnicas de diagnóstico por la imagen, y en especial la Tomografía Computarizada y la Resonancia Magnética, han supuesto un revulsivo que permite profundizar en el aprendizaje y conocimiento de la morfología vía óptica y del sistema oculomotor. Estas técnicas de imagen, han aportado una valiosa información para llevar a cabo desarrollos tecnológicos de visualización tridimensional de estas estructuras anatómicas. Esta película constituye una herramienta didáctica que permite visualizar las diferentes partes de la vía óptica y del sistema oculomotor, embebidas en las secciones de Resonancia Magnética.

El aumento en la generación de imágenes 3D del cuerpo humano y la implementación de aplicaciones informáticas avanzadas para la visualización de modelos tridimensionales de estructuras anatómicas, han desembocado en el uso de este tipo de imágenes en diferentes especialidades médicas, erigiéndose en potentes herramientas para el estudio anatomo-radiológico, así como para planificaciones virtuales de intervenciones asistidas por ordenador, lo que comienza a ser una realidad hoy día en las actuaciones quirúrgicas.

La representación audiovisual, con el apoyo de métodos tecnológicos de visualización tridimensional, a través de programas informáticos interactivos como el que hemos desarrollado, favorecerá el proceso de formación de los estudiantes de medicina con estos recursos tecnológicos.

## EL CUERPO EN MOVIMIENTO



N.O. V-23

**Categoría:** 5. CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS. 7. ENFERMEDADES DE LOS HUESOS. 24. DISCAPACIDADES

**Autor (Author)** JUAN ANTONIO JUANES MÉNDEZ

**Realizador (Director)** JUAN A. JUANES MÉNDEZ

**Productor (Producer)** GRUPO VISUALMED SYSTEM. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Guionista (Writer):** JUAN A. JUANES MÉNDEZ

**Colaboradores (Assistanst)** MARÍA AUXILIADORA VELASCO MARCOS; MANUEL ASENSIO GÓMEZ Y ALBERTO PRATS GALINO

**Centro de Trabajo (Place of work)** FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Año de Producción** 2017

**Duración:** 10"

**Formato Video** AVI

**Ciudad:** SALAMANCA

**Presentada Por:** JUAN A. JUANES MÉNDEZ

**Resumen de la Película:**

El estudio del movimiento humano despierta un sentimiento de asombro ante la inmensa variedad de complejas tareas que podemos realizar con facilidad. En esta película se visualiza cómo la estructura anatómica del esqueleto y los músculos proporciona al ser humano esta gran versatilidad de movimientos. Este sistema músculo-esquelético, ofrece un marco genérico morfológico sobre el que se pueden referenciar y describir con precisión el movimiento humano. La alineación incorrecta o la alteración de las estructuras anatómicas influyen claramente en el movimiento humano. El diseño de sistema esquelético está estrechamente relacionado con su función. La rigidez de los huesos permite que el cuerpo mantenga una configuración constante, mientras que la forma y la alineación de los huesos individuales definen la configuración global. La película muestra como los músculos constituyen el elemento que genera el movimiento y cómo éstos deben de poseer la fuerza, la potencia y la resistencia necesarias para llevar a cabo esta función. Todo ello está controlado, de forma eficiente, por la integración correcta de los sistemas nerviosos central y periférico.

Esta película describe como el movimiento humano, presenta diferencias notables a lo largo de la vida. La pérdida de la capacidad para moverse libremente y con facilidad puede comenzar en cualquier momento de la vida, desde la madurez intermedia en adelante; pero lo más habitual es que tenga lugar en la edad avanzada.



## PREMIOS VIDEOMED 2018

## PRIMER PREMIO

Diosa de la Salud  
Diploma  
3.000€

## VIDEOMED JUNIOR

Diosa de la Salud  
Diploma  
1.000€

## Resto de Categorías

Diosa de la Salud y Diploma







# VIDEOMED 2018 FUNDADO EN 1985

19 - 24 DE NOVIEMBRE DE 2018. BADAJOZ (SPAIN)



Fundación para la Formación e Investigación de los Profesionales de la Salud de Extremadura

Consejería de Salud y Política Social

